

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского творческого объединения «Искринки»
Направленность	Художественная
Срок реализации	4 года
Возраст обучающихся	7-18 лет
Актуальность	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что творческая личность способна не только овладеть культурными достижениями и ценностями общества, но и приумножить их в течение своей жизни. Такая личность сумеет разумно построить отношения с обществом, окружающей природой, предметным миром и самим собой.</p> <p>В настоящее время функционирует немало танцевальных студий, школ и ансамблей, регулярно проводятся всевозможные фестивали, конкурсы. Детей, желающих научиться танцевать, становится все больше благодаря тому, что хореография позволяет ребенку выделиться из толпы, поверить в свои силы, поднять самооценку. Особенно это очень актуально для сельских детей, у которых ограничена доступность к культурным центрам. Также небольшое количество детей в селе не позволяет открывать детские объединения различных направлений. В этой связи наше внимание обращено к особому потенциалу хореографии, так как хореографическое искусство обладает определенным набором специальных, выразительных средств, объединяет другие искусства: музыку, литературу, изобразительное искусство, дизайн сценического костюма и т.д.</p> <p>Таким образом, условия сельской местности натолкнули на создание детского творческого хореографического объединения, где работа ведется не только с одаренными детьми, но и с самыми обыкновенными, и даже проблемными, с точки зрения хореографии. Поскольку жители села преимущественно казахской национальности, программа направлена на постановку хореографических</p>

	<p>номеров среднеазиатских народов, изучение особенностей их жизни, истории создания костюмов.</p> <p>Данная программа актуальна, поскольку хореографическая деятельность – способ не только физического развития, но и нравственного – сохранение и развитие общечеловеческих ценностей народа родного села. Способности следует с детских лет развивать, а недостатки исправлять умелым руководством. На этой принципиальной профессиональной позиции строится вся система и процесс обучения по данной программе.</p>
<p>Цель</p>	<p>развитие способностей к творческому самовыражению обучающихся средствами хореографической деятельности.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Задачи первого года обучения:</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать культуру сценического поведения на сцене и за кулисами; - формировать бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению; - формировать эмоциональную отзывчивость; - формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; - развивать коммуникативные умения и навыки, творческую активность, фантазию; - развивать двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, силу, выносливость. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основными понятиями, терминами хореографии; - формировать навыки танцевального исполнительства; - формировать знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические

движения;

- формировать культуру сценического облика;

- формировать элементы IT-компетенций.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- развивать умение корректно оценивать собственные поступки и поступки других обучающихся;

- прививать культуру сценического поведения на сцене и за кулисами;

- формировать бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению;

- формировать навыки проявления инициативы и самостоятельности;

- формировать эмоциональную отзывчивость;

- формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- формировать основы исполнительской культуры, готовность учащихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки, творческую активность, фантазию;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

- развивать двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, силу, выносливость;

- развивать свободу и выразительность телодвижений.

Образовательные:

- продолжать знакомить с понятиями, терминами хореографии;

- формировать знания об истории и развитии хореографического искусства народов нашего края;

- формировать навыки танцевального исполнительства;

- формировать знания основных видов хореографического искусства и соответственно исполнения хореографических движений;

- формировать умения ансамблевого исполнения танца;
- формировать умения выполнять простые акробатические элементы;
- формировать культуру сценического облика;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи третьего года обучения:

Воспитательные:

- формировать умение корректно оценивать собственные поступки и поступки других обучающихся;
- воспитывать организационно-волевые, поведенческие качества личности;
- прививать культуру сценического поведения на сцене и за кулисами;
- продолжать формировать бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению;
- продолжать формировать навыки проявления инициативы и самостоятельности;
- продолжать формировать эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формировать основы ценностного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребность в физическом самосовершенствовании;
- формировать готовность учащихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Развивающие:

- продолжать развивать коммуникативные умения и навыки, творческую активность, фантазию;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- формировать знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения;
- развивать двигательные качества:

гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, силу, выносливость;

- развивать свободу и выразительность телодвижений.

Образовательные:

- продолжать знакомить с понятиями, терминами хореографии;

- формировать навыки танцевального исполнительства;

- способствовать овладению средствами исполнительской выразительности;

- формировать знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения;

- формировать умения выполнять комплекс упражнений по ритмопластике;

- формировать умения индивидуального и ансамблевого исполнения танца;

- формировать умения выполнять акробатические элементы;

- формировать культуру сценического облика;

- формировать знания об особенностях жизни народов казахской, уйгурской, бухарской, индийской национальностей; истории создания национального костюма;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи четвёртого года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности;

- формировать навыки проявления инициативы и самостоятельности;

- формировать эмоциональную отзывчивость;

- формировать основы ценностного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребность в физическом самосовершенствовании;

- формировать готовность обучающихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Развивающие:

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные умения и навыки, творческую активность, фантазию; - формировать умение планировать, контролировать и оценивать выполнение действий; - формировать умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности; - формировать умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера; - формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, ставить и формулировать новые задачи; - развивать двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, силу, выносливость; - развивать свободу и выразительность телодвижений. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки танцевального исполнительства; - способствовать овладению средствами исполнительской выразительности; - формировать знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения; - формировать умения индивидуального и ансамблевого исполнения танца; - формировать умения выполнять акробатические элементы; - формировать культуру сценического облика; - формировать знания об особенностях жизни тюрских народов (башкиров, уйгурцев, узбеков, украинцев), истории создания национальных костюмов; - совершенствовать техники исполнения элементов пантомимы и пластики; - формировать знания, умения и навыки в практике наставничества в хореографическом творчестве; - формировать элементы ИТ-компетенций.
Планируемые	Планируемые результаты первого года обучения

<p>результаты</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдают правила сценического поведения на сцене и за кулисами; - проявляют бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению; - формируется эмоциональная отзывчивость; - проявляют навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; - развиваются коммуникативные умения и навыки, творческая активность, фантазия; - развиваются двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, сила, выносливость. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомились с основными понятиями, терминами хореографии; - формируются навыки танцевального исполнительства; - формируются знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения; - формируется культура сценического облика; - формируются элементы ИТ-компетенций. <p>Планируемые результаты второго года обучения</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито умение корректно оценивать собственные поступки и поступки других обучающихся; - знают правила культуры сценического поведения на сцене и за кулисами; - проявляют бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению; - проявляют инициативу и самостоятельность;
--------------------------	--

- проявляют эмоциональную отзывчивость;
- сформированы навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- сформированы основы исполнительской культуры, готовность учащихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Метапредметные:

- развиты коммуникативные умения и навыки, творческая активность, фантазия;
- сформированы умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- развиты двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость;
- развиты свобода и выразительность телодвижений.

Предметные:

- владеют основными понятиями, терминами хореографии;
- знают историю развития хореографического искусства народов нашего края;
- сформированы навыки танцевального исполнительства;
- сформированы формируются знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения;
- сформированы умения ансамблевого исполнения танца;
- умеют выполнять простые акробатические элементы;
- сформированы культура сценического облика;
- владеют элементами ИТ-компетенций.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные:

- корректно оценивают собственные поступки и поступки других обучающихся;
- проявляют организационно-волевые, поведенческие качества личности;
- владеют культурой сценического поведения на сцене и за кулисами;

- проявляют бережное отношение к реквизиту, костюмам, репетиционному помещению;

- проявляют инициативу и самостоятельность;

- проявляют эмоциональную отзывчивость;

- владеют навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- сформированы основы ценностного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребность в физическом самосовершенствовании;

- сформирована готовность обучающихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Метапредметные:

- развиты коммуникативные умения и навыки, творческая активность, фантазия;

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

- сформированы умения определять общую цель и пути ее достижения, ставить и формулировать новые задачи;

- развиты двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость;

- развиты свобода и выразительность телодвижений.

Предметные:

- свободно владеют понятиями, терминами хореографии;

- сформированы навыки танцевального исполнительства;

- владеют средствами исполнительской выразительности;

- сформированы знания основных видов хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения;

- сформированы умения выполнять комплекс упражнений по ритмопластике;

- сформированы умения индивидуального и

ансамблевого исполнения танца;

- умеют выполнять акробатические элементы;

- сформирована культура сценического облика;

- сформированы знания об особенностях жизни народов казахской, уйгурской, бухарской, индийской национальностей; истории создания национального костюма;

- владеют элементами ИТ-компетенций.

Планируемые результаты четвёртого года обучения

Личностные:

- воспитаны организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности;

- активно проявляют инициативу и самостоятельность;

- проявляют эмоциональную отзывчивость;

- проявляют ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни, потребность в физическом самосовершенствовании;

- сформирована готовность обучающихся к взаимопомощи и взаимовыручке.

Метапредметные:

- развиты коммуникативные умения и навыки, творческая активность, фантазия;

- умеют планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

- умеют понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

- сформированы умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;

- сформированы умение определять общую цель и пути ее достижения, ставить и формулировать новые задачи;

- развиты двигательные качества: гибкость, пластичность, ловкость, координация движения, сила, выносливость;

- развиты свобода и выразительность телодвижений.

Предметные:

- сформированы навыки танцевального

	<p>исполнительства;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеют средствами исполнительской выразительности;- сформированы знания об основных видах хореографического искусства и умения исполнять соответствующие хореографические движения;- сформированы умения индивидуального и ансамблевого исполнения танца;- умеют выполнять акробатические элементы;- сформирована культура сценического облика;- сформированы знания об особенностях жизни тюрских народов (башкиров, уйгурцев, узбеков, украинцев), истории создания национальных костюмов;- владеют техниками исполнения элементов пантомимы и пластики;- сформированы знания, умения и навыки в практике наставничества в хореографическом творчестве;- сформированы элементы IT-компетенций.
--	---