

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
студии развития «Ромашка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Цыганкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории;
Андрющенко Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования;
Арбузова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Оглавление		
1	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи программы	12
1.3	Содержание программы	15
	Рабочая программа модуля «Эрудит» 1 года обучения	17
	Рабочая программа модуля «Азбука общения» 1 года обучения	31
	Рабочая программа модуля «Ладушки» 1 года обучения	39
	Рабочая программа модуля «Калейдоскоп творческих идей» 1 года обучения	49
	Рабочая программа модуля «Игралочка» 1 года обучения	60
	Рабочая программа модуля «Здоровячок» 1 года обучения	72
	Рабочая программа модуля «Эрудит» 2 года обучения	80
	Рабочая программа модуля «Азбука общения» 2 года обучения	93
	Рабочая программа модуля «Ладушки» 2 года обучения	101
	Рабочая программа модуля «Калейдоскоп творческих идей» 2 года обучения	111
	Рабочая программа модуля «Игралочка» 2 год обучения	121
	Рабочая программа модуля «Здоровячок» 2 года обучения	132
1.4	Планируемые результаты	141
2	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	144
2.1	Календарные учебные графики рабочих программ модулей 1 года обучения	144
	Календарные учебные графики рабочих программ модулей 2 года обучения	172
2.2	Предметно-развивающая среда	204

2.3	Кадровое обеспечение	206
2.4.	Формы аттестации	206
2.5.	Оценочные материалы	206
2.6.	Методические материалы	210
3.	Список литературы	213
	Приложение 1. Результаты диагностики эффективности реализации программы студии развития «Ромашка» за 2017-2019 учебные годы	215
	Приложение 2. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Эрудит»	219
	Приложение 3. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Азбука общения»	247
	Приложение 4. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Ладушки»	253
	Приложение 5. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Калейдоскоп творческих идей»	256
	Приложение 6. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Игралочка»	265
	Приложение 7. Диагностический инструментарий по рабочей программе модулю «Здоровячок»	271
	Приложение 8. Результативность творческой деятельности студии развития «Ромашка» за 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебные годы	273

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Комплексная образовательная общеразвивающая программа студии развития «Ромашка» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года № 41.

А также настоящая программа разработана в соответствии с:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Законом Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);

- Государственной программой «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013 г. № 553-п.п.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).

Данная программа является *общеразвивающей* и имеет *социально-гуманитарную направленность*. По уровню разработки программа студии развития «Ромашка» - *модифицированная*; по форме организации – *комплексная*, так как соединяет в единое целое несколько направлений и видов деятельности. Поскольку настоящая программа является комплексной, следует отметить, что по цели обучения она *познавательная, художественно-развивающая, социальной адаптации*. По сроку реализации – *программа средней продолжительности реализации* (2 года). По уровню реализации – *программа, рассчитанная на образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста*.

Дополнительное образование детей по праву является важнейшей составляющей образовательного пространства, которое сложилось в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Учреждения дополнительного образования создают равные стартовые возможности каждому ребенку, чутко реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одаренным обучающимся.

Актуальность программы. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста. Она способствует формированию готовности ребенка к переходу с дошкольного уровня образования на школьный посредством игровой и творческой видов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста и включает **6 образовательных модулей**:

1. **«Эрудит»** (способствует реализации направления познавательного развития детей – формирование начальных математических представлений, развитие логики);

2. **«Азбука общения»** (способствует реализации направления социально-коммуникативного развития детей - развитие навыков общения и коммуникации под руководством педагога-психолога);

3. **«Ладушки»** (способствует реализации направления художественно-эстетического развития детей – развитие художественных умений и навыков посредством тестоластики);

4. **«Калейдоскоп творческих идей»** (способствует реализации направления художественно-эстетического развития детей - развитие художественных умений и навыков посредством художественной деятельности – аппликации и рисования);

5. «Игралочка» (способствует реализации направления речевого развития детей – развитие устной речи в процессе игровой деятельности);

6. «Здоровячок» (способствует реализации направления физического развития детей – развитие двигательной сферы).

Отличительные особенности программы.

Содержание программного материала ориентировано на формирование гражданской идентичности дошкольников. Под *гражданской идентичностью* рассматривается воспитание чувства патриотизма посредством организации вокруг детей такой среды (личностной, предметной, деятельностной), в которой они получают определённые знания и представления, у них возникнут эмоции и чувства, которые повлекут потребность, желание и стремление к положительно мотивированной, общественно полезной деятельности по отношению к родным и близким, окружению, родному городу, родной стране.

Формирование гражданской идентичности дошкольников осуществляется в соответствии с содержанием единой концепции Программы развития Центра творческого развития. Формирование гражданской идентичности включает:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, развитие положительных мотивов и эмоций, потребностей в самореализации, связанных с гражданской идентичностью;

- формирование представлений о семье, своей родословной;

- ознакомление с явлениями общественной жизни;

- расширение и обогащение знаний о родном крае, о народах, его населяющих, его природе;

- формирование знаний об истории государства, государственных символах, культуре, быте и традициях народов, проживающих на её территории;

- воспитание чувства гордости за свою страну, бережное отношение к окружающей природе;
- формирование личности, владеющей национально-культурными нормами речевого поведения, то есть нормами культуры речи и общения;
- воспитание гражданина, патриота;
- создание условий для развития интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала личности.

Методологической основой программы является деятельностный подход в работе с дошкольниками. Именно активная деятельность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество педагога и ребёнка.

Принципы реализации программы:

1. Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком этаподошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2. Личностно-ориентированные принципы:

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип всестороннего развития. Развитие всех сторон личности ребенка, при котором всем аспектам уделяется равное количество внимания. Обеспечение развития дошкольника по всем направлениям дошкольного образования: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому в их единстве.

Принцип психологической комфортности. Предполагает создание психологически благоприятного климата развития ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

3. Культурно-ориентированные принципы:

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Раскрытие сущности вещей, постановка ребенка в позицию исследователя мира.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Формирование у ребенка ориентировочной основы знаний, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Креативный принцип. Формирование у дошкольников способности к

самостоятельной деятельности, инициирование и поощрение потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций. Для детей организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Адресат программы.

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет.

Дошкольный возраст - важный период развития личности ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые или реальные отношения со сверстниками. Дошкольное детство - период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него развивается творческое воображение, своя особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений.

В дошкольном возрасте у детей в интеллектуальном плане выделяются и оформляются внутренние умственные действия и операции. Они касаются решения не только познавательных, но и личностных задач. Ребенок учится создавать образы, изменять их, произвольно оперировать ими, он учится пользоваться знаковыми системами, совершать знаковые операции и действия: математические, лингвистические, логические и другие.

В дошкольном возрасте соединяются воображение, мышление и речь. Одновременно завершается процесс формирования речи как средства общения. В процессе воспитания происходит усвоение элементарных нравственных норм, форм и правил культурного поведения. Вершиной личностного развития ребенка в дошкольном детстве является персональное самосознание, включающее осознание собственных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития и характеризуется наличием особой

любопытности, умением слушать. Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Развитие пространственных представлений ребенка к 6-7 годам достигает высокого уровня. Данному возрасту присуще наглядно-действенное мышление, в процессе которого проявляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного. К моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации.

Объем и сроки освоения программы.

Программа студии развития «Ромашка» рассчитана на два учебных года: первый год обучения предназначен для дошкольников 5-6 лет, второй год обучения – дошкольников 6-7 лет. Наполняемость групп в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года составляет: 12 человек – для детей 5-6 лет; 15 человек – для детей 6-7 лет.

Образовательный процесс осуществляется в сроки: с 15 сентября по 30 апреля. Учебный год длится 31 учебную неделю.

Занятия ведут педагоги, работающие по 6 модулям, входящим в данную комплексную программу. Объем одного модуля для одной группы составляет 62 часа (2 года). Так как модулей шесть, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 372 часа.

Продолжительность реализации программы 2 года.

Форма обучения – смешанная (очная, дистанционная).

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит очно в групповой форме, а также offline-занятия посредством мессенджеров.

Неотъемлемой частью каждого очного занятия является индивидуальная работа с дошкольниками.

Студия развития создает необходимые условия для успешного освоения детьми данной программы, посредством выбора оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, умение работать в коллективе, как одно из условий дальнейшего обучения в школе, игра, а также методы развития познавательной активности дошкольников, включая проектный метод.

Игровой метод является одним из основных методов, применяемых в период дошкольного развития. Чаще всего он включает в себя разнообразные действия с игрушками, игровыми материалами, имитацию действий и движений. Игра на этом этапе является не только методом, но и формой организации педагогического процесса, основным видом деятельности.

Проектирование, включенное в педагогический процесс, так же как и игра – как вид деятельности, форма и метод организации учебного процесса, способствует развитию самоощущения, самовыражения и овладению различными видами деятельности.

Программа также предполагает проведение массовых досуговых мероприятий (осенний бал, новый год, выпускной и др.), открытых занятий («неделя открытых дверей»), работы с родителями (индивидуальные консультации, родительские собрания, мастер-классы с участием родителей).

Режим занятий.

Оптимальный вариант реализации программы – 1 академический час в неделю по каждому модулю - на первом и втором году обучения. Общее количество часов в год – 372 часа.

Максимальная недельная нагрузка: для детей 5-6 лет – 6 занятий; для детей 6-7 лет – 6 занятий. Занятия организованы во вторую половину дня 2 раза в неделю по 3 занятия. Продолжительность одного занятия в

соответствии с САНПИН 2.4.1.3049-13 для детей 5-6 лет составляет 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Продолжительность онлайн – занятия составляет 15 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: обеспечение интеллектуального, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- формировать готовность к совместной деятельности взрослыми и сверстниками.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

1. Познавательное развитие (рабочая программа модуля «Эрудит»):

- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- формировать знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой посредством интерактивной игры;

- формировать общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи;
- формировать знания о геометрических фигурах, об их особенностях посредством интерактивной игры;
- формировать умения ориентироваться во времени и пространстве посредством интерактивной игры;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

2. Социально-коммуникативное развитие детей под руководством педагога-психолога (рабочая программа модуля «Азбука общения»):

- формировать умение дифференцировать эмоции;
- формировать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
- формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;
- формировать умение анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей;
- формировать умение контролировать проявления своего эмоционального состояния в ходе общения, посредством нейроигр, арт-терапии;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

3. Художественно-эстетическое развитие детей (модуль «Ладушки»):

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- овладеть технологией изготовления различных изделий из соленого теста, а также различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формировать знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка гуашью;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

4. Художественно-эстетическое развитие детей (рабочая программа модуля «Калейдоскоп творческих идей»):

- овладеть приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем;
- формировать умения вырезать фигуры, пользуясь ножницами; использовать кисть, соотнося её толщину с необходимостью нанесения;
- овладеть приёмами нетрадиционных техник рисования;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

5. Речевое развитие детей (рабочая программа модуля «Игралочка»):

- формировать представления детей о народных сказках, фольклоре, нравственных качествах, умение оценивать персонажей по их поступкам;
- расширить словарный запас через знакомство со сказкой, народным фольклором;
- развивать навыки связной речи;
- формировать умение самостоятельно понимать сказку и пересказывать её;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

6. Физическое развитие детей (рабочая программа модуля «Здоровячок»):

- овладеть умениями выполнять упражнения нетрадиционных техниках физического развития дошкольников: комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;
- овладеть умениями правильно выполнять общефизические упражнения;
- развивать гибкость, силу, быстроту, выносливость, координацию движений;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап —

- Сбор и обработка информации о детях, родители которых подали заявление на зачисление в студию «Ромашка»;
- Оформление документов, разработка планов, мероприятий, необходимых для реализации программы;
- Информационно-установочный семинар с педагогами д/о, участвующими в реализации программы;
- Составление и утверждение расписания занятий и штатного расписания.

Основной этап —

- Проведение учебных занятий;
- Проведение досуговых мероприятий;
- Показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы досуговой деятельности;
- Создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала.

Заключительный этап —

- Подведение итогов работы, проделанной за период реализации программы;
- Оформление отчетного материала.

1.3. Содержание программы

Учебный план студии развития «Ромашка» является составной частью учебного плана МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа.

Количество групп: 6

Режим работы: дети 5-6 лет – 2 раза в неделю; дети 6-7 лет – 2 раза в неделю.

Недельная нагрузка обучающихся рассчитана с учетом норм СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Учебный план

№ п/п	Модули	Количество часов в неделю	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	«Эрудит»	1	1
2.	«Азбука общения»	1	1
3.	Декоративно-прикладное творчество (тестопластика «Ладушки», аппликация + изобразительная деятельность «Калейдоскоп творческих идей»)	2	2
4.	«Игралочка»	1	1
5.	«Здоровячок»	1	1
	Итого в неделю:	6	6

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Эрудит»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Эрудит»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- формировать знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой в пределах десяти посредством интерактивной игры;

- формировать общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать задачи;

- формировать знания о геометрических фигурах, об их особенностях;

- формировать умения ориентироваться во времени и пространстве.

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Учебный план модуля «Эрудит»

(1-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практика	
1	Путешествие к цифре 1.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Путешествие к цифре 2.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика
3	Путешествие к цифре 3.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Путешествие к цифре 4.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	Путешествие к цифре 5.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	Путешествие к цифре 6.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

					еское наблюдение
7.	Путешествие к цифрам 4, 5, 6.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
8.	Путешествие к цифрам 4, 5, 6.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
9.	Путешествие к цифре 0.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
10.	Путешествие к цифрам 0, 4, 5, 6.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
11.	Путешествие к цифре 7, волшебные знаки «+», «=».	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
12.	Путешествие к цифрам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
13.	Путешествие к цифре 8.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
14.	Считаем по-порядку	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
15.	Премудрые примеры	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
16.	Клювики цыплёнка	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

					ие
17.	Путешествие к цифре 9.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
18.	Считаем по-порядку, чудесный квадрат.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
19.	Путешествие к цифре 10.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
20.	Путешествие к цифрам от 1 до 10.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
21.	Задачи в сказках	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
22.	Задачи в сказках	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
23.	Премудрые примеры: сложи и вычти.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
24.	Цифры-потеряшки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
25.	Задачи в сказках	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
26.	Волшебные часики	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

27.	Необычные загадки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
28.	Домик цифры 10	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
29.	Чудесные фигуры	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
30.	Считаем по-порядку, необычные загадки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
31.	Волшебные фигуры	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
	ИТОГО	31 ч.	15,5 ч.	15,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Эрудит»

(1 год обучения)

1. Путешествие к цифре 1.

Теория: число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности.

Практика: знакомство с числом и цифрой 1, упражнение в написании цифры 1; закрепление умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Интерактивная игра «Что по одному?», «Незаконченная картинка», подвижная игра «Один и много».

2. Путешествие к цифре 2.

Теория: число и цифра 2, знаки «+», «-«, «=», соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.

Практика: входящая диагностика. Знакомство с числом и цифрой 2,

написание цифры 2; знакомство со знаками «+», «-», «=»; закрепление умения соотносить форму предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе бумаги. Интерактивная игра «Расскажи про свой узор?», подвижная игра «Найди пару».

3. Путешествие к цифре 3.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, логическая задача на установление закономерностей, квадрат.

Практика: знакомство с числом 3 и написание цифры 3, решение логической задачи на установление закономерностей; квадрат из счетных палочек, рисование квадрата и цветка в тетради в клетку. Интерактивная игра «Дорисуй недостающую фигуру?», «Составь фигуру», подвижная игра «Воробушки и кот».

4. Путешествие к цифре 4.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, логическая задача, работа в тетради, круг.

Практика: закрепление умения писать цифры 2, 3; знакомство с числом 4 и написание цифры 4, соответствие между количеством предметов и цифрой. Дидактическая игра «Найди нужную цифру?», подвижная игра «Цифры».

5. Путешествие к цифре 5.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия.

Практика: закрепление умений писать цифры 1, 2, 3, 4; знакомство с числом 5 и написание цифры 5, знакомство с составом числа 5 из двух меньших чисел; логическая задача на соответствие несоответствия. Интерактивная игра «Заполни домик», подвижная игра «Столько же».

6. Путешествие к цифре 6.

Теория: число и цифра 6, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный»,

«короче», «еще короче».

Практика: знакомство с числом 6, написание цифры 6, порядковый счет в пределах 6; ответы на вопросы «сколько?», «на котором по счету месте?»; логическая задача на установление закономерностей. Интерактивная игра «Назови соседей?», подвижная игра «Трамвай».

7. Путешествие к цифрам 4, 5, 6.

Теория: числа и цифры 4, 5, 6, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.

Практика: закрепление умений писать цифры 3, 4, 5, 6; установление соответствия между количеством предметов и цифрой; выкладывание треугольников из счетных палочек. Интерактивная «Составь фигуру?», подвижная игра «Зайцы и волк».

8. Путешествие к цифрам 4, 5, 6.

Теория: числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, логическая задача на установление закономерностей.

Практика: соответствие между числом, цифрой и количеством предметов, логическая задача на установление закономерностей. Интерактивная «Найди нужную цифру», «Угадай», подвижная игра «Воробушки и кот».

9. Путешествие к цифре 0.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0. Логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры.

Практика: знакомство с числом 0, написание цифры 0, дорисовывание геометрических фигур. Интерактивная игра «Дорисуй фигуру», «Путешествие по комнате», подвижная игра «Цифры».

10. Путешествие к цифрам 0, 4, 5, 6.

Теория: числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, знаки «больше», «меньше», понятия «слева», «справа», «сзади».

Практика: знакомство с арифметической задачей, запись решения с помощью цифр, знаков; сравнение смежных чисел, установление зависимости между ними; знаки «больше», «меньше». Интерактивная игра «Сосчитай и назови», «Цыплёнок», подвижная игра «Встань правильно».

11. Путешествие к цифре 7, волшебные знаки «+», «-».

Теория: число и цифра 7. Знаки «+», «-», «=», порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, деление квадрата на 2, 4 части.

Практика: знакомство с числом 7, написание цифры 7, порядковый счет; преобразовывание в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; понимание того, что часть – меньше целого, а целое – больше части. Интерактивная игра «Назови соседей», «Квадрат», подвижная игра «Зайцы и волк».

12. Путешествие к цифрам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.

Практика: знакомство с составом числа 7 из двух меньших чисел, с днями недели, закрепление умения писать цифры от 1 до 7. Интерактивная игра «Заполни домик», «Дни недели», подвижная игра «Бегающие дни недели».

13. Путешествие к цифре 8.

Теория: числа и цифры 1-8, знаки «+», «-», «=», логическая задача на установление закономерностей.

Практика: знакомство с числом 8, написание цифры 8, правильное написание и использование знаков «+», «-», «=». Интерактивная игра «Посчитай птичек», «Прибавь или убавь», подвижная игра «Мыши в кладовой».

14. Считаем по-порядку.

Теория: порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина- деление предмета на 4 части.

Практика: составление числа 8 из двух меньших на наглядном материале, деление предметов на две, четыре части; понимание того, что часть – меньше целого, а целое – больше части. Интерактивная игра «Заполни домик», «Раздели на части», подвижная игра «Волк и зайцы».

15. Премудрые примеры.

Теория: знакомство с примерами, решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.

Практика: решение примеров на сложение и вычитание, изображение овала в тетради в клетку, решение логической задачи. Интерактивная игра «Незаконченные картинки», «Путешествие по комнате», подвижная игра «Цифры».

16. Ключики цыплёнка.

Теория: знаки «больше», «меньше», прямоугольник, треугольник, квадрат, порядковый счет.

Практика: закрепление умения правильно пользоваться знаками «больше», «меньше»; геометрические фигуры в символических изображениях; различие количественного и порядкового счета. Интерактивная игра «Цыплёнок», «Посчитай правильно», подвижная игра с мячом «Назови соседей».

17. Путешествие к цифре 9.

Теория: числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей, высокий, низкий, ориентировка во времени - дни недели .

Практика: знакомство с числом 9, написание цифры 9, повторение дней недели. Интерактивная игра «Дорисуй ёлочки?», «Вставь недостающие дни недели», подвижная игра «Вода, земля, воздух».

18. Считаем по-порядку, чудесный квадрат.

Теория: порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат.

Практика: сравнение чисел 7 и 8, отношения между ними; сложение квадрата на 2, 4, 8 треугольников; понимание того, что часть – меньше целого, а целое – больше части. Интерактивная игра «Квадрат», «Поставь

знак правильно», подвижная игра «Столько же».

19. Путешествие к цифре 10.

Теория: число и цифра 10, понятие о трапеции.

Практика: выкладывание трапеция из счетных палочек, рисование трапеции в тетради в клетку, отличия в двух похожих рисунках. Интерактивная игра «Найди цифру», «Составь трапецию», подвижная игра «Живые цифры».

20. Путешествие к цифрам от 1 до 10.

Теория: числа и цифры от 1 до 10. Составление числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.

Практика: закрепление умения писать цифры от 1 до 10; составление числа десять из двух меньших чисел; закрепление знаний о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Интерактивная игра «Заполни домик», «Составь фигуру», подвижная игра «Живые цифры».

21. Задачи в сказках.

Теория: решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки.

Практика: отгадывание математических загадок, соотнесение числа и цифры, применение знаков «+», «-», «=». Дидактическая игра «Найди цифру», «Угадай знак», подвижная игра «Вода, земля, воздух».

22. Задачи в сказках.

Теория: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез.

Практика: решение логической задачи на анализ и синтез, упражнение в количественном и порядковом счете, выкладывание из счетных палочек. Дидактическая игра «Посчитай правильно», «Какая она, задачка?», подвижная игра «Трамвай».

23. Премудрые примеры: сложи и вычти.

Теория: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве.

Практика: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; понятия «влево», «вправо», «вперед». Дидактическая игра «Помоги зверятам решить примеры», «Путешествие по комнате», подвижная игра «Встань правильно».

24. Цифры-потеряшки.

Теория: установление соответствия между цифрой и количеством предметов; знаки «больше», «меньше»; ориентировка во времени - дни недели; круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.

Практика: установление соответствия между цифрой и количеством предметов, закреплять знания о днях недели. Интерактивная игра «Найди цифру», «Составь фигуру», подвижная игра «Бегающие дни недели».

25. Задачи в сказках.

Теория: решение задач на сложение и вычитание; знакомство с названием месяца - март, логическая задача.

Практика: составление задач на сложение и вычитание, записывание и чтение записи, решение логической задачи на сходство и различие. Интерактивная игра «Реши задачу», «Времена года», подвижная игра «Вода, земля, воздух».

26. Волшебные часики.

Теория: знакомство с часами, ориентировка во времени - части суток, установление соответствия между числом и цифрой.

Практика: чтение записи, установление соответствия между количеством предметов и цифрой, закрепление знаний о последовательности частей суток, времени. Интерактивная игра «Найди цифру», «Части суток», подвижная игра «Мыши в кладовой».

27. Необычные загадки.

Теория: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели.

Практика: чтение записи задачи, отгадывание математических загадок, закрепление навыков порядкового счета; ответы на вопросы

«сколько?», «какой по счету?». Интерактивная игра «Посчитай правильно», «Отгадай загадку», подвижная игра «Бегающие дни недели».

28. Домик цифры 10.

Теория: решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших.

Практика: составление числа 10 из двух меньших, закрепление понятия «левый верхний», «нижний угол», «правый верхний нижний угол», «середина». Интерактивная игра «Заполни домик», «Расскажи про свой узор», подвижная игра «Вода, земля воздух».

29. Чудесные фигуры.

Теория: решение задач, круг, квадрат, треугольник

Практика: ознакомление с названием месяца - апрель, закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Интерактивная игра «Месяца», «Составь фигуру», подвижная игра «Бегающие фигуры».

30. Считаем по-порядку, необычные загадки.

Теория: порядковый счет, решение математической загадки.

Практика: закрепление умений отгадывать математическую загадку, различие количественного и порядкового счета. Интерактивная игра «Отгадай загадку», «Посчитай правильно», подвижная игра «Цифры».

31. Волшебные фигуры.

Теория: познакомить с названием месяца – май, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция.

Практика: исходящая диагностика. Составление числа 10 из двух меньших чисел, выкладывание из счетных палочек символического изображения геометрических фигур. Интерактивная игра «Заполни домик», «Месяца», «Составь фигуру», подвижная игра «Трамвай».

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- формируются приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формируются знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой в пределах десяти посредством интерактивной игры;
- формируются общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи;
- формируются знания о геометрических фигурах, об их особенностях;
- формируются умения ориентироваться во времени и пространстве;
- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Азбука общения»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Андрющенко Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Азбука общения»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь, логику;

Обучающие:

- формировать умение дифференцировать эмоции;

- формировать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- формировать умение анализировать собственное поведение посредством нейроигр, арт-терапии;

- формировать элементы IT-компетенций.

**Учебный план модуля «Азбука общения»
(1-й год обучения)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор. занятия	Практич. занятия	
I	Уверенность в себе				
1	Знакомство	1		1	Наблюдение,

2	Входящая диагностика.	5		5	тестировани е
3	Ты и твои родители	2	0,5	1,5	Тестировани е
4.	Каждый привлекателен по-своему	1	0,5	0,5	Тестировани е
5.	Шляпы, одежда, грим	1	0,5	0,5	Анкетирова ние
6.	Маски	2	0,5	1,5	Графически й анализ, опрос
II	Чувства, желания, взгляды				
7.	Ты и другие в зеркале	1	0,5	0,5	Тестирован ие
8.	Плач, смех, испуг...	1	0,5	0,5	Наблюдени е
9.	Мимические признаки эмоций	2	0,5	1,5	Беседа
10.	Чувства и предпочтения	1	0,5	0,5	Рефлексия
11.	Сказочный герои и ты	1	0,5	0,5	Наблюдение
12.	Что тебя огорчает или чему ты радуешься	1	0,5	0,5	Беседа
13.	Как называются эмоции	2	0,5	1,5	Наблюдение
14.	Праздник	1	0,5	0,5	Беседа
15.	Какие качества помогают дружбе	1	0,5	0,5	Рефлексия
16.	Противоположности характера	1	0,5	0,5	Наблюдение
17.	Один и вместе с друзьями	1	0,5	0,5	Наблюдение

18.	Давай познакомимся	1	0,5	0,5	Беседа,
19.	Исходящая диагностика	4		4	Тестирование
20.	Заключительное занятие	1		1	Рефлексия
	ИТОГО	31 ч.	15,5 ч.	15,5 ч.	

**Содержание учебного плана модуля «Азбука общения»
(1 год обучения)**

1. Знакомство

Практика: тренинг на знакомство «Снежный ком», «Представь соседа», игровое упражнение «Услышь своё имя»

2. Входящая диагностика.

Практика: методика «Полярный профиль» (анкета для родителей, педагогов), «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (методика «Секрет») индивидуально «Наша страна» (групповая), диагностика эмоциональных процессов (методика «Кактус») – малая группа

3. Ты и твои родители

Теория: беседа о семье, о семейных ролях;

Практика: рисунок «Моя семья», подвижная игра «Третий лишний», дидактическая игра «Запретный номер»

4. Каждый привлекателен по-своему

Теория: беседа о привлекательности и симпатиях;

Практика: игровое упражнение «Волшебное превращение», подвижная игра «Дотронься до ...», дидактическая игра «Четыре стихии»

5. Шляпы, одежда, грим

Теория: беседа о театре;

Практика: арт-терапия «Театральная маска», подвижная игра «Магнит и шарик»

6. Маски

Теория: беседа об эмоциональных масках;

Практика: психологические этюды «Изобрази эмоции», дидактическая игра «Наоборот», подвижная игра «Горячий мяч»

7. Ты и другие в зеркале

Теория: беседа об умении видеть себя со стороны;

Практика: игровые упражнения «Гигантские очки», «Зеркала», подвижная игра «Чёртик, чёртик, кто я», дидактическая игра «Да-нет – не говори, чёрное-белое – не называй»

8. Плач, смех, испуг...

Теория: беседа о базовых эмоциях;

Практика: изготовление пиктограмм «Радость», «Грусть», «Злость», «Страх», «Плачь», «Обида»; подвижная игра «Крокодил»

9. Мимические признаки эмоций

Теория: беседа о мимических проявлениях эмоций;

Практика: игровое упражнение «Дорисуй эмоции», арт-терапия «Ладонка», подвижная игра «Слушай хлопки»

10. Чувства и предпочтения

Теория: беседа о чувствах и желаниях;

Практика: подвижная игра «Вулкан», дидактическая игра «Обзывалки»; психологический этюд «Угадайка»

11. Сказочный герой и ты

Теория: беседа о любимых сказках;

Практика: арт-терапия «Мой любимый сказочный герой», подвижная игра «Карлики и великаны», дидактическая игра «Сложи сказку»

12. Что тебя огорчает или чему ты радуешься

Теория: беседа о радостях и огорчениях;

Практика: арт-терапия «Радость и грусть» (контрастный рисунок), дидактическая игра «Если «да» – потопай, если «нет» – похлопай», подвижная игра «Вулкан»

13. Как называются эмоции

Теория: закрепление тем об эмоциях и чувствах (беседа);

Практика: арт-терапия «Раскрась эмоцию сказочному герою», подвижная игра «Третий лишний»

14. Праздник

Теория: беседа о праздниках;

Практика: психологические этюды «Мальчики поздравляют девочек», «Девочки поздравляют мальчиков», игра на развитие коммуникативных способностей «Пойми меня»

15. Какие качества помогают дружбе

Теория: беседа о настоящем друге;

Практика: арт-терапия «Портрет лучшего друга», подвижная игра «Сиамские близнецы», дидактическая игра «Бывает, не бывает»

16. Противоположности характера

Теория: беседа об особенностях наших характеров;

Практика: дидактическая игра «Подходит – не подходит», прослушивание аудиозаписей, подвижная игра «Динозаврики»

17. Один и вместе с друзьями

Теория: беседа об одиночестве и дружбе;

Практика: психологические этюды «Новичок», «Я обиделся», «Помирились»; подвижные игры «Дотронься до ...», «Кричалки, шепталки, молчалки»; дидактическая игра «Путаница»

18. Давай познакомимся

Теория: беседа об умении знакомиться и поддерживать знакомства;

Практика: просмотр мультфильмов «Львёнок и черепаха», «Поросёнок Чуня», дидактическая игра «И хорошо, и плохо», подвижная игра «Зоопарк»

19. Исходящая диагностика

Практика: методика «Полярный профиль», «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (методика «Секрет»), диагностика эмоциональных процессов (методика «Кактус»)

20. Заключительное занятие

Практика: заключительный тренинг, игры и упражнения по желанию детей.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь, логика.

Предметные (обучающие) результаты:

- различают эмоциональные состояния людей, изображенных на сюжетных картинках;
- формируются навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
- формируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- формируется умение анализировать собственное поведение посредством нейроигр, арт-терапии;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Ладушки»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Арбузова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Ладушки»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

- овладеть технологией изготовления различных изделий из соленого теста, а также различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- формировать знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка гуашью;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Учебный план модуля «Ладушки»

(1-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Основные приёмы лепки. Лепка мелких деталей	1	0,5	0,5	Входящая диагностика
3	Лепка гусеницы	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
4	Раскрашивание гусеницы	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5	Лепка листочков	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
6	Лепка Ромашка	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
7	Раскрашивание ромашки	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
8	Осенняя поляна	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
9	Раскрашивание грибов	1		1	Выставка работ
10	Домашние животные	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
11	Раскрашивание котёнка	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
12	Лепка цветка	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
13	Раскрашивание цветка	1	0,5	0,5	Беседа.

					Педагогическое наблюдение
14	Лепка «стрекоза»	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
15	Раскрашивание стрекозы.	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
16	Лепка новогодней елки	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
17	раскрашивание	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
18	Снеговик лепка.	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
19	Раскрашивание снеговика	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	Новогодний зайка	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
21	Раскрашивание зайчика	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
22	Подарок для папы	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
23	Раскрашивание ракеты	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
24	Подснежник маме в подарок	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
25	Раскрашивание подснежника	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
26	Рыбка	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
27	Раскрашивание рыбки	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
28	Лепка ягоды «Малина , клубника, вишня»	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
29	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
30	Лепка Полевые васильки	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое

					наблюдение
31	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
ИТОГО		31 ч.	15,5 ч.	15,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Ладушки» (1 год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста. Ознакомление учащихся с ключевыми моментами истории создания данного вида лепки.

Практика: дидактическая игра «Геометрическое лото», подвижная игра «Волны».

2. Основные приёмы лепки.

Теория: лепка из солёного теста: что нужно для работы. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ.

Практика: входящая диагностика. Катание шариков. Изготовление жгутиков из теста. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «У медведя во бору». Педагогический мониторинг.

3. Лепка гусеницы.

Теория: катание теста круглой формы. Сказка «Колобок».

Практика: катаем шары, распределяем по размеру от большего к меньшему и склеиваем между собой клеем. Большой шар голова, маленький хвост. Дидактическая игра «Колобок», подвижная игра «Сороконожка». Педагогический мониторинг.

4. Раскрашивание гусеницы

Теория: беседа о гусеницах;

Практика: раскрашивание гусеницы. Дидактическая игра «Гусеница», подвижная игра «Мышеловка»;

5. Лепка листьев.

Теория: деревья и листья, их разнообразие; стихотворение И. Мирович «Деревья осенью»;

Практика: лепка листьев с помощью трафарета. Выдавливание прожилок стеклом. Дидактическая игра «Делаем листочек», подвижная игра «Сделай фигуру»;

6. Ромашка.

Теория: цветы, их разнообразие и особенности строения;

Практика: изготовление шариков для лепестков. Придание нужной формы цветку. Лепка листочка ромашки. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Караси и щука»;

7. Раскрашивание цветов и листьев.

Теория: последовательность раскрашивания ромашки, стихотворение А. Барто «Бегут ромашки»;

Практика: раскрашивание ромашки и листьев. Дидактическая игра «Ромашка дружбы», подвижная игра «Съедобное – несъедобное»;

8. Осенняя поляна

Теория: грибы, сказка «Старичок-лесовичок»;

Практика: лепка грибов. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «Мышеловка»;

9. Раскрашивание грибов.

Теория: особенности окраса грибов;

Практика: раскрашивание грибов. Дидактическая игра «Грибная корзинка», подвижная игра «Съедобный – несъедобный гриб»;

10. Домашние животные.

Теория: домашние животные, беседа по мультфильму «Котёнок по имени «Гав»»;

Практика: лепка котёнка из отдельных элементов. Лепка коврика. Дидактическая игра «Домашние животные и их детёныши», подвижная игра «Море волнуется»;

11. Раскрашивание котёнка.

Практика: раскрашивание котёнка и коврика. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «У медведя во бору»;

12. Лепка цветка из лепешек.

Теория: беседа об особенностях строения цветка;

Практика: склеивание лепешек по кругу в три слоя, выкладывание середины шариками. Дидактическая игра «Цветы-медоносы», подвижная игра «Собери букет»;

13. Раскрашивание цветка.

Теория: цветовое разнообразие цветов;

Практика: раскрашивание цветка. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Сороконожка»;

14. Лепка стрекозы из жгутиков и шариков.

Теория: стрекоза и особенности её строения;

Практика: выкладывание стрекозы из шариков и жгутиков. Дидактическая игра «Времена года».

15. Раскрашивание стрекозы.

Теория: особенности окраса стрекозы, «Стрекоза и муравей» (И. А. Крылов);

Практика: раскрашивание стрекозы сине-зелеными цветами. Дидактическая игра «Четвёртый лишний. Насекомые», подвижная игра «Мышеловка»;

16. Новогодняя елка.

Теория: новогодняя ёлка;

Практика: лепка елки из полос теста в виде пирамиды. Лепка игрушек. Дидактическая игра «Найди ёлочку», подвижная игра «Сделай фигуру»;

17. Новогодняя елка. Раскрашивание.

Теория: новогодние символы, стихотворение «Мама ёлку украшала» (В. Петрова);

Практика: раскрашивание елки с игрушками. Дидактическая игра «Оттенки зелёного», подвижная игра «Ёлочки разные».

18. Лепка снеговика.

Теория: детские зимние игры.

Практика: лепка основных деталей снеговика. Дидактическая игра «Чего не стало», подвижная игра «Съедобное – несъедобное»;

19. Раскрашивание снеговика.

Теория: снеговик. Цвета снега; беседа по мультфильму «Снеговик-почтовик»;

Практика: раскрашивание снеговика и элементов его одежды. Дидактическая игра «Оттенки белого», подвижная игра «Море волнуется»

20. Новогодний зайчик.

Теория: беседа о зайце, особенностях его жизни и питания;

Практика: лепка зайчика сидячего на задних лапах. Дидактическая игра «Дикие животные», подвижная игра «Зайцы и волк»;

21. Новогодний зайчик. Раскрашивание.

Теория: основной цвет. Универсальный белый цвет.

Практика: раскрашивание зайчика. Дидактическая игра «Дикие животные и их детёныши», подвижная игра «Мышеловка»;

22. Подарок для папы.

Теория: праздник 23 февраля, стихотворение «У меня есть папа» (Т. Бокова);

Практика: лепка ракеты. Дидактическая игра «Кому что нужно?», подвижная игра «Караси и щука»;

23. Раскрашивание ракеты.

Теория: беседа на тему особенности цвета военной техники;

Практика: раскрашивание ракеты. Дидактическая игра «Угадай», подвижная игра «Сделай фигуру»;

24. Подснежник маме в подарок.

Теория: 8-е Марта – Мамин день! Стихотворение «Мамины руки» (В. Колтовская)

Практика: изготовление основных деталей подснежника (лепестков, стебля и листьев). Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Сороконожка»;

25. Раскрашивание подснежника.

Теория: беседа о подснежниках, об особенностях его цвета;

Практика: раскрашивание подснежника. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «Собери букет»

26. Рыбка.

Теория: беседа об обитателях рек – о рыбах.

Практика: лепка рыбки по трафарету. Дидактическая игра «Что за рыба?», подвижная игра «Караси и щука»;

27. Раскрашивание рыбки.

Практика: выбор цвета и раскрашивание. Дидактическая игра «Весёлая рыбалка», подвижная игра «Затейники»;

28. Ягоды (клубника, малина, вишня).

Теория: ягоды, сказка «Мишутка и ягоды» (П. Ганжина);

Практика: лепка ягод из больших и маленьких шариков. Дидактическая игра «Что за ягодка?», подвижная игра «Мышеловка»;

29. Раскрашивание ягоды.

Теория: беседа о цветовом разнообразии ягод;

Практика: раскрашивание ягод. Дидактическая игра «Четвёртый лишний. Ягоды», подвижная игра «Море волнуется»;

30. Полевые цветы.

Теория: беседа о цветах, стихотворение «Цветок на лугу» (В. Виктор);

Практика: лепка васильков из полос теста предварительно нарезанного с одной стороны. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Затейники»;

31. Полевые цветы. Раскрашивание.

Теория: беседа об основных цветах радуги;

Практика: итоговая диагностика. Раскрашивание васильков на фоне цветущего поля. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «Съедобное - несъедобное».

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- ознакомились с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- владеют технологией изготовления различных изделий из соленого теста, а также различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формируются знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;
- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Калейдоскоп творческих идей»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Арбузова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Калейдоскоп творческих идей»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- овладеть приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем;

- формировать умения вырезать фигуры, пользуясь ножницами;
- использовать кисть, соотнеся её толщину с необходимостью нанесения;
- формировать элементы IT-компетенций.

**Учебный план модуля «Калейдоскоп творческих идей»
(1-й год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.	«Плоды сада» (апликация)	1	0,5	0,5	Входящая диагностика
3.	Радуга. Цветовой спектр (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
4.	«Осенний букет» (апликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5.	«Лучики для солнышка». Теплые цвета (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
6.	«Под грибом» (апликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
7.	Подводный мир. Холодные цвета (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
8.	«Маяк» (апликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
9.	Загадки с грядки (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение

10.	«Ромашка в вазе» (аппликация)	1	0,5	0,5	Выставка работ
11.	Волшебные снежинки (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
12.	«Зимушка-зима» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
13.	Деревья в нашем парке (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
14.	«Новогодняя ёлка» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
15.	Гжельские узоры. Украшаем посуду (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
16.	«Татарский национальный костюм» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
17.	Изображения животных. Зайчишки (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
18.	«Русский национальный костюм» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
19.	Веселый клоун (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
20.	«В зоопарке» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
21.	Портрет папы и бабушки (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
22.	«Мой город» (аппликация)	1	0,5	0,5	Выставка работ
23.	«Блюдец для мамы» (аппликация)	1	0,5	0,5	Выставка работ
24.	Букет. Картина – подарок (изобразительная деятельность)	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение

25.	Весенний ковёр (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
26.	«Весна-красна» (аппликация)	1	0,5	0,5	Выставка работ
27.	Рисунок - фантазия. Свободная тема (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
28.	«Одуванчик расцвел» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
29.	Деревья в нашем парке (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
30.	«Здравствуй, наше солнышко» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
31.	«Моя семья» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Исходящая диагностика
ИТОГО		31	15,5 ч.	15,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Калейдоскоп творческих идей»

(1 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.

Теория: Введение в программу. Аппликация и изобразительная деятельность. Назначение инструментов для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: дидактическая игра «Слушай хлопки», подвижная игра «У медведя во бору».

2. «Плоды сада» (аппликация)

Теория: фрукты;

Практика: входящая диагностика. Контур предмета. Знакомство с техникой изготовления фрески. Дидактическая игра «Какое слово заблудилось?», подвижная игра «Хитрая лиса».

3. «Радуга. Цветовой спектр» (изобразительная деятельность)

Теория: цветовой спектр.

Практика: знакомство с основными цветами, изображение цветового спектра акварелью. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами. Дидактическая игра «Четыре стихии», подвижная игра «Мышеловка».

4. «Осенний букет» (аппликация)

Теория: листья, листопад.

Практика: учить обводить контуры силуэта простым карандашом; учить дополнять предмет графическим изображением; развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты в вазе. Дидактическая игра «Испорченный телефон», подвижная игра «Караси и щука».

5. «Лучики для солнышка». Теплые цвета (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о теплых цветах.

Практика: определение теплых цветов и украшение лучиков солнца узорами только тёплых цветов. Дидактическая игра «Назови лишнее слово», подвижная игра «Молчанка».

6. «Под грибом» (аппликация)

Теория: беседа о грибах

Практика: вырезание полуовала из прямоугольника путём закругления верхних углов; изготовление из цветной бумаги травы путем обрывания её по верхней линии; разрезание квадрата по прямой на полосы, складывание их пополам и наклеивание частично на кончик, имитируя капельки дождя. Дидактическая игра «Закончи предложение», подвижная игра «Гуси-лебеди».

7. «Подводный мир». Холодные цвета (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о холодных цветах.

Практика: определение холодных цветов. Использование холодных цветов в соответствии с темой. Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?», подвижная игра «Пустое место».

8. «Маяк» (аппликация)

Теория: беседа о предназначении маяка

Практика: вырезание деталей из разных цветов и наклеивание их согласно задуманному образу; разрезание полосок, сложенных несколько раз, по линии сгиба и расположение окон на одном уровне. Дидактическая игра «Слово заблудилось», подвижная игра «Караси и щука».

9. «Загадки с грядки» (изобразительная деятельность)

Теория: загадки;

Практика: рисование цветными карандашами овощей, фруктов. Дидактическая игра «Различные свойства предметов», подвижная игра «У медведя во бору».

10. «Ромашка в вазе» (аппликация)

Теория: цветок ромашка.

Практика: последовательность выполнения аппликации ромашки. Дидактическая игра «Слушай хлопки», подвижная игра «Хитрая лиса».

11. «Волшебные снежинки» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о зиме, снеге, снежинках.

Практика: создание снежинок с помощью гуаши и штампов. Дидактическая игра «Четыре стихии», подвижная игра «Мышеловка».

12. «Зимушка-зима» (аппликация)

Теория: беседа о зиме.

Практика: знакомство с последовательностью выполнения аппликации из ваты на цветном картоне; творческое воплощение задуманной

темы и самостоятельное определение содержания стихотворения. Дидактическая игра «Испорченный телефон», подвижная игра «Караси и щука».

13. Деревья в нашем парке (изобразительная деятельность)

Теория: деревья зимой.

Практика: рисование восковыми мелками и акварельными красками зимних деревьев. Дидактическая игра «Назови лишнее слово», подвижная игра «Молчанка».

14. «Новогодняя ёлка» (аппликация)

Теория: новогодний праздник;

Практика: знакомство с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета; вырезание деталей и дополнение аппликации. Дидактическая игра «Закончи предложение», подвижная игра «Гуси-лебеди».

15. «Гжельские узоры. Украшаем посуду» (изобразительная деятельность)

Теория: иллюстрации гжельской росписи.

Практика: украшение гжельским узором бумажной фигурки сахарницы. Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?», подвижная игра «Пустое место».

16. «Татарский национальный костюм» (аппликация)

Теория: татарский национальный костюм;

Практика: силуэтное вырезание из бумаги и украшение орнаментом. Дидактическая игра «Слово заблудилось», подвижная игра «Караси и щука».

17. «Изображения животных. Зайчишки» (изобразительная деятельность)

Теория: дикие животные;

Практика: срисовывание от общей формы к деталям. Дидактическая игра «Кто где живёт?», подвижная игра «Прыгайте, зайчата».

18. «Русский национальный костюм» (аппликация)

Теория: русский национальный костюм;

Практика: силуэтное вырезанию из бумаги и украшение орнаментом. Дидактическая игра «Что происходит в природе?», подвижная игра «Молчанка».

19. «Веселый клоун» (изобразительная деятельность)

Теория: цирк, его персонажи.

Практика: изображение клоуна с помощью цветных карандашей. Дидактическая игра «Горячий – холодный», подвижная игра «Успей занять место».

20. «В зоопарке» (аппликация)

Теория: животные зоопарка.

Практика: изображение животных с помощью акварели. Дидактическая игра «Слово заблудилось», подвижная игра «Караси и щука».

21. «Портрет папы и бабушки» (изобразительная деятельность)

Теория: 23 февраля;

Практика: изображение пропорции лица человека, портрета, украшение рамки. Дидактическая игра «Слушай хлопки», подвижная игра «Хитрая лиса».

22. «Мой город» (аппликация)

Теория: родной город;

Практика: складывание прямоугольного листа пополам по горизонтали, сглаживание линии сгиба; доведение объёмного изделия до нужного образа, рисуя фломастерами окна, двери, балконы домов. Дидактическая игра «Четыре стихии», подвижная игра «Мышеловка».

23. «Блюдец для мамы» (аппликация)

Теория: праздник мам.

Практика: правильная работаножницами и аккуратно использование клея, вырезание ягоды из квадратов путём закругления углов. Дидактическая игра «Испорченный телефон», подвижная игра «Караси и щука».

24. «Букет. Картина – подарок» (изобразительная деятельность)

Практика: изображение картины акварельными красками в подарок мамам и бабушкам. Дидактическая игра «Назови лишнее слово», подвижная игра «Молчанка».

25. «Весенний ковёр» (изобразительная деятельность)

Теория: весна, весенние цветы.

Практика: рисование акварельными красками по воображению, возможно срисовывание с образца. Дидактическая игра «Закончи предложение», подвижная игра «Гуси-лебеди».

26. «Весна-красна» (аппликация)

Теория: весна и её приметы;

Практика: вырезание из цветной бумаги разных форм, в том числе и по нарисованным контурам; составление задуманной сюжетной композиции; развитие фантазии, воображения. Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?», подвижная игра «Пустое место».

27. «Рисунок – фантазия». Свободная тема (изобразительная деятельность)

Теория: настроение, любимые вещи.

Практика: перенос своей фантазии на бумагу, использование различных средств изобразительной деятельности. Дидактическая игра «Слово заблудилось», подвижная игра «Караси и щука».

28. «Одуванчик расцвел» (аппликация)

Теория: цветы;

Практика: работа с ножницами, работа нетрадиционными техниками. Дидактическая игра «Кто где живёт?», подвижная игра «Прыгайте, зайчата».

29. «Деревья в нашем парке» (изобразительная деятельность)

Теория: деревья весной и летом;

Практика: рисование восковыми мелками и акварельными красками деревьев различных пород. Дидактическая игра «Что происходит в природе?», подвижная игра «Молчанка».

30.«Здравствуй, наше солнышко» (аппликация)

Теория: беседа о солнце;

Практика: исходящая диагностика. Последовательное выполнение аппликации в соответствии с темой. Дидактическая игра «Горячий – холодный», подвижная игра «Успей занять место».

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- владеют приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем;
- умеют вырезать фигуры, пользуясь ножницами; использовать кисть, соотнося её толщину с необходимостью нанесения;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Игралочка»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Цыганкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Игралочка»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать представления детей о народных сказках, нравственных качествах, умение оценивать персонажей по их поступкам;

- расширить словарный запас через знакомство со сказкой, пословицами, поговорками;
- развивать навыки связной речи;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

**Учебный план модуля «Игралочка»
(1-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Р.Н.С. «Репка». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
2	«Весёлый светофорчик»	1	0,5	0,5	Входная диагностика
3	Р.Н.С. «Мужик и медведь»	1	0,5	0,5	Входная диагностика
4	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
5	Башкирская народная сказка «Лиса и петух»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
6	Казахская народная сказка «Три друга»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
7	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
8	С.Маршак «Сказка об умном мышонке»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
9	РНС «Лисичка со скалочкой»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение

					наблюдение
10	Татарская народная сказка «Три сестры»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
11	Путешествие по сказке «Слон в зоопарке»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
12	Р.Н.С. «Лутошечка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
13	Р.Н.С. «Заюшкина избушка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
14	Р.Н.С. «Два Мороза»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
15	Сказка народов Урала «Снегурушка и лиса»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
16	Зимние посиделки «Вспоминаем сказки»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
17	Английская сказка «Три поросёнка»(обработка С.Михалкова)	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
18	К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
19	Д.Н.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
20	К. Чуковский «Мойдодыр»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение

21	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
22	23 февраля. «На героя и слава бежит»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
23	«8 марта - Мамин праздник»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
24	М.Шкурина «Медвежонок невежа»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
25	Р.Н.С. «Как Весна зиму прогнала»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
26	Р.Н.С. «Гуси-Лебеди»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
27	Р.Н.С. «Теремок»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
28	Братья Гримм «Сладкая каша»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
29	«Удивительный космос»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
30	«Страна сказок»	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
31	«В гости к сказкам»	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана модуля «Игралочка»

(1 год обучения)

1. Введение в программу. Русская народная сказка «Репка».

Инструктаж по ТБ.

Теория: Беседа о лете. Чтение сказки "Репка" Загадывание загадок о летних явлениях природы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Дидактическая игра "Собери картинку". Подвижная игра "Соберем урожай", проигрывание сказки репка.

2. «Весёлый светофорчик»

Теория: Разговор о правилах дорожного движения. Чтение сказки "Весёлый светофорчик", загадки.

Практика: Дидактическая игра: "Третий лишний". Подвижная игра: "Водитель, светофор, пешеход" и "Веселый автобус"

3. Русская народная сказка «Мужик и медведь»

Теория: Беседа об овощах и фруктах. Загадки об овощах и фруктах. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».

Практика: Дидактическая игра: «Вершки да корешки», «Отгадай и сравни загадки». Подвижная игра: «У медведя во бору». Раскрашивание картинки по сказке.

4. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»

Теория: Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка» и обсуждение по сказке.

Практика: Дидактическая игра: «Найди отличие». Подвижная игра: "Парные задания" «Изобрази героя».

5. Башкирская народная сказка «Лиса и петух»

Теория: Беседа о домашних и диких животных. Чтение сказки «Лиса и петух»

Практика: Дидактическая игра: «Кто, где живет?», «Третий лишний». Подвижная игра: «Лиса и куры».

6. Казахская народная сказка «Три друга»

Теория: Знакомство с казахской народной «Три друга».

Практика: Дидактическая игра: «Кто больше запомнит», «Нарисуй-ка». Подвижная игра «С кочки на кочку».

7. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»

Теория: Знакомство с детским писателем С.Я.Маршак. Чтение «Сказка о глупом мышонке»

Практика: Дидактическая игра: «Игра на сравнение», загадки о животных из произведения. Подвижная игра «Кошки-мыши».

8. С.Маршак «Сказка об умном мышонке»

Теория: Продолжение знакомства с творчеством С.Я.Маршака. Чтение «Сказка об умном мышонке».

Практика: Дидактическая игра: «Сравни сказки», «Собери пазл». Подвижная игра «Мышки».

9. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»

Теория: Чтение сказки «Лисичка со скалочкой», вопросы педагога по сказке.

Практика: Дидактическая игра: «Четвертый лишний», «Животные и их детёныши». Подвижная игра: «Третий лишний».

10. Татарская народная сказка «Три сестры»

Теория: Знакомство с татарской народной «Три сестры», беседа о празднике «День матери» и по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Мостик из сказок» «Раскрась открытку для мамы». Подвижная игра «Сделай фигуру», «Кая я маме помогаю».

11. Путешествие по сказке «Слон в зоопарке»

Теория: Чтение сказки «Слон в зоопарке», загадки о диких животных.

Практика: Дидактическая игра: «Кто, где живет?», «Родители и детеныши», «Собери картинку». Подвижная игра: «Едем мы на поезде», «Веселые обезьянки».

12. Русская народная сказка «Лутошечка»

Теория: Чтение Р.Н.С. «Лутошечка», загадки о сказках.

Практика: Дидактическая игра: «Помоги герою» «Назови сказку». Подвижная игра «Повтори движение».

13. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Теория: Чтение сказки и беседа. «Заюшкина избушка», загадки о героях из сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Любимый сказочный герой», «Собери зверя». Подвижная игра «Изобрази героя из сказки». Разыгрывание сказки.

14. Русская народная сказка «Два мороза»

Теория: Чтение сказки «Два мороза», беседа о зиме.

Практика: Дидактическая игра: «Говорим наоборот», «Четвертый лишний»
Раскрась зимние узоры Подвижная игра «Нам мороз не страшен», «Два мороза».

15. Сказка народов Урала «Снегурушка и лиса»

Теория: Чтение сказки. «Снегурушка и лиса», загадки о героях из сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Вопрос-ответ». Подвижная игра «Снеговик». Разыгрывание отрывка из сказки.

16. Зимние посиделки «Вспоминаем сказки»

Теория: Беседа о сказках. Загадывание загадок.

Практика: Дидактическая игра: «Ты - мне, я - тебе», «Нарисуй любимую сказку». Подвижная игра «Мы не скажем, а покажем», «Повтори движение».

17. Английская сказка «Три поросёнка»(обработка С.Михалкова)

Теория: Чтение сказки. Вопросы и загадки о героях сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Придумай концовку для сказки», поделка из бумаги «Братцы поросята». Подвижная игра «Волк и поросята», «Пальчиковая гимнастика».

18. К.Чуковский «Муха - Цокотуха»

Теория: Знакомство с творчеством К.Чуковского. Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Вопросы и загадки.

Практика: Дидактическая игра: «Ответь и собери пазл». Подвижная игра «Изобрази гостя», «Давайте потанцуем»

19. Д.Н.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

Теория: Знакомство с творчеством Д.Н.Мамина–Сибиряка. Чтение сказки «Сказка про храброго зайца».

Практика: Дидактическая игра: «Лови да бросай, сказку с зайцем называй», «Рисуем последний эпизод». Подвижная игра «Волк и зайцы».

20. К.Чуковский «Мойдодыр»

Теория: Продолжение знакомства с творчеством К.Чуковского. Чтение сказки «Мойдодыр». Беседа о гигиене, загадки о здоровом образе жизни.

Практика: Дидактическая игра: «Чего не стало». Подвижная игра «Зарядка», «Надо, надо умываться».

21. Русская народная сказка «Зимовье зверей»

Теория: Загадки о зверях и временах года. Чтение сказки Р.Н.С. «Зимовье зверей».

Практика: Дидактическая игра: «Животные и их детёныши», «Рисуем зиму». Подвижная игра «Угадай кто я», «Третий лишний».

22. 23 февраля «На героя и слава бежит»

Теория: Рассказ о русских богатырях: Илье – Муромце, Добрыни Никитиче и Алеше Поповиче. Рассмотрение иллюстрации картины Васнецова «Богатыри». Чтение былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», Изготовление подарка папе.

Практика: Дидактическая игра: «Лишний предмет». Подвижная игра «Богатыри», «Пройди через пропасть»

23. «8 Марта - Мамин праздник»

Теория: Беседа о маме. Чтение сказки «Мама для зайчика».

Практика: Дидактическая игра: «Назови ласково», «Красивые слова» Раскрашивание открытки. Подвижная игра: «Я маме помогаю», «Найди себе пару».

24. М.Шкурина сказка «Медвежонок невежа»

Теория: Беседа о вежливости. Чтение сказки «Медвежонок невежа»

Практика: Дидактическая игра: «Цветок-Имя», «Комплимент». Подвижная игра: «Здравствуйте», «Лови мяч, говори вежливое слово».

25. Русская народная сказка «Как весна зиму поборол»

Теория: Чтение Р.Н.С. «Как весна зиму поборол», Беседа о признаках весны.

Практика: Дидактическая игра: «Назови ласково», «Соберем картинку вместе», «Смастерим кораблик из бумаги». Подвижная игра: «Займи место».

26. Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»

Теория: Чтение сказки «Гуси - Лебеди», чтение письма от Алёнушки.

Практика: Дидактическая игра: «Подскажи словечко», «Кто внимательный?». Подвижная игра: «Перепрыгни ручеёк», «Море волнуется».

27. Русская народная сказка «Теремок»

Теория: Загадки о зверях и временах года. Чтение сказки Р.Н.С. «Зимовье зверей».

Практика: Дидактическая игра: «Кто, где спрятался», «Назови словечко» Подвижная игра «Займи домик». Разыгрывание сказки.

28. Б.Гримм «Сладкая каша»

Теория: Знакомство творчеством Братьев Гримм. Чтение сказки «Сладкая каша»

Практика: Дидактическая игра: «Подбери признаки», «Сравни картинки». Подвижная игра «Вкусная каша».

29. «Удивительный космос»

Теория: Беседа о космосе, о первом полёте человека. Чтение сказки «Полет Белки и Стрелки к звёздам».

Практика: Дидактическая игра: «Запомни планеты», «Собери картинку космонавта», «Что изменилось?» Подвижная игра: «Весёлые ракеты».

30. «Страна сказок»

Теория: Беседа: «Чему учат сказки», загадки.

Практика: Дидактическая игра: «Собери пазл», «Узнай сказку по фразе». Подвижная игра: «Повторяй за мной», «Море волнуется».

31. «В гости к сказкам»

Теория: Беседа: «Какие бывают сказки», загадки.

Практика: Дидактическая игра: «Ты мне - я тебе», «Узнай сказку по картинке». Подвижная игра: «Повтори движение», «Раз, два, три – героя покажи».

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметный (обучающий) результат:

- имеют представление о народных сказках, нравственных качествах, умеют оценивать персонажей по их поступкам;
- расширен словарный запас;
- проявляют навыки связной речи;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Здоровячок»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

1 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории

г. Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Здоровячок»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционными техниками физического развития дошкольника: комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;
- овладеть умениями правильно выполнять общефизические упражнения;
- развивать гибкость, силу, быстроту, выносливость, координацию движений;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

**Учебный план модуля «Здоровячок»
(1-й год обучения)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оздоровительная гимнастика как предмет двигательной активности. Правила техники безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	ОФП (упражнения на развитие ловкости, гибкости, силы, выносливости)	4		4	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика
3	Упражнения на развитие ловкости, координации движений, на ориентировку в пространстве	4		4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Игры-соревнования
4	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости	5	0,5	4,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5	Фитбол-гимнастика	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения.

6	Игровой стретчинг	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения.
7	Детская оздоровительная йога	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения. Итоговая диагностика
Итого		31 ч.	2,5 ч.	28,5 ч.	

**Содержание учебного плана модуля «Здоровячок
(1 год обучения)**

Тема 1: Оздоровительная гимнастика как предмет двигательной активности. Правила техники безопасности на занятиях.(1 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомство с программой, правила техники безопасности;

Практика (0,5 ч.): разминка по кругу, упражнения под музыку, подвижная игра с мячом «Назови имя»;

Тема 2: «ОФП (упражнения на развитие ловкости, гибкости, силы, выносливости)» (4 ч.)

Практика (4 ч.): разминка по кругу, упражнения на развитие ловкости, силовой выносливости для мышц спины, пресса, на развитие гибкости; подвижные игры «Совушка», «У медведя во бору». Эстафеты.

Тема 3: «Упражнения на развитие ловкости, координации движений, на ориентировку в пространстве» (4 ч.)

Практика (3 ч.): разминка, упражнения под музыку. Логика поворотов вправо и влево, повороты по четырем точкам шагами на месте – по два шага

в каждую точку. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Перестроение группы из круга в квадрат. Танцевальная игра «Колёсики». Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Пчелки и ласточки».

Тема 4: «Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости» (5 ч.)

Теория (0,5 ч.): особенности и правила партерной гимнастики;

Практика (4,5 ч.): разминка, упражнения под музыку. Упражнение на гибкость: «Бабочка», «Лягушка» и др. Подвижные игры «Охотники и утки», «Пустое место».

Тема 5: «Фитбол-гимнастика» (5 ч.)

Теория (0,5 ч.): техника безопасности при упражнениях с фитбол-мячами;

Практика (4,5 ч.): разминка по кругу, упражнения под музыку. Упражнения на фитболах на укрепление мышц шеи, рук и плечевого пояса, брюшного пресса, спины и тазового дна, для укрепления мышц ног и свода стопы. Подвижные игры «Совушка», «У медведя во бору».

Тема 6: «Игровой стретчинг» (6 ч.)

Теория (0,5 ч.): что такое «стретчинг»? Особенности выполнения комплекса упражнений игрового стретчинга;

Практика (5,5 ч.): разминка по кругу, элементы аэробики, растяжка крупных групп мышц, растяжка мышц антогонистов, комплекс растяжки на плечевой пояс, прогибы и скручивания. Подвижные игры «Узнай предмет», «Гуси-лебеди», «Совушка».

Тема 7: «Детская оздоровительная йога»(6 ч.)

Теория (0,5 ч.): что такое «йога»? особенности выполнения комплекса упражнений детской оздоровительной йоги;

Практика (5,5 ч.): разминка по кругу, разогревающие упражнения; основные асаны, пранаямы, йога для укрепления спины. Подвижные игры «Лови – не лови», «У медведя во бору», «Три стихии».

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- проявляют самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- проявляют готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются творческие способности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- развиваются мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- ознакомлены с нетрадиционными техниками физического развития дошкольника: комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;
- правильно выполняют общефизические упражнения;
- развиваются гибкость, сила, быстрота, выносливость, координация движений;
- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Эрудит»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
2 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Эрудит»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);

- формировать знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой в пределах двадцати посредством интерактивной игры;

- формировать общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи;

- формировать знания о геометрических фигурах, об их особенностях посредством интерактивной игры;

- формировать умения ориентироваться во времени и пространстве посредством интерактивной игры;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Учебный план модуля «Эрудит»

(2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Путешествие к цифрам от 1 до 10	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Весёлые задачки	1	0,5	0,5	Исходящая диагностика
3	Умный счетовод	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Клювики цыпленка (углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

					ние
5.	Часики-часы	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	Найди цифру	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	Считаем по порядку	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
8.	Нерешенные примеры	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
9.	Путешествие к цифре 11	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
10.	Где, что, сколько?	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
11.	Путешествие к цифре 12.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
12.	Упрямая задачка	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
13.	Путешествие к цифре 13.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
14.	Найди правильный ответ	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

15.	Путешествие к цифре 14.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
16.	Придумай задачку	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
17.	Путешествие к цифре 15.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
18.	Путешествие от цифры 1 до 15.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
19.	Путешествие к цифре 16.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
20.	Отгадай загадку	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
21.	Путешествие к цифре 17.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
22.	Путешествие к цифре 17.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
23.	Путешествие к цифре 18.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
24.	Путешествие к цифре 18.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
25.	Путешествие к цифре 19.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

					ческое наблюдение
26.	Путешествие к цифре 19.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
27.	Путешествие к цифре 20.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
28.	Премудрые задачки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
29.	Какой знак нужен?	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
30.	Затейливые примеры	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
31.	Путешествие к цифрам от 1 до 20.	1	0,5	0,5	Исходящая диагностика
	ИТОГО	31 ч.	15,5 ч.	15,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Эрудит»

(2-й год обучения)

1. «Путешествие к цифрам от 1 до 10»

Теория: числа и цифры от 1 до 10.

Практика: закрепление знаний о числах от 1 до 10, умений писать цифры от 1 до 10; выкладывание квадрата, прямоугольника из счетных палочек. Интерактивные игры «Напиши правильно», «Сосчитай и напиши», «Напиши правильно знаки»; подвижная игра «Кот и мыши».

2. «Весёлые задачки»

Теория: знаки «+», «-», математические задачи, величина, ориентировка на листе.

Практика: входящая диагностика. Составление арифметической задачи и запись её решения с помощью цифр и знаков; ориентировка на листе бумаги. Интерактивные игры «Напиши правильно», «Помоги Незнайке», «Напиши правильно знаки»; подвижная игра «Назови соседей».

3. «Счетовод»

Теория: счет по образцу и названному числу, геометрические фигуры, ориентировка во времени.

Практика: счёт по образцу, закрепление умения видеть в форме предметов геометрические фигуры. Интерактивные игры «Напиши правильно», «Смотри, слушай, делай», «Нарисуй правильно»; подвижная игра «Горячий мяч».

4. «Клювики цыпленка» (углубленное изучение темы)

Теория: знаки «больше», «меньше», «равно».

Практика: закрепление знаний о составе числа шесть из двух меньших чисел, знаний о геометрических фигурах. Интерактивные игры «Напиши правильно знаки», «Кто, что считал», «Нарисуй недостающий домик»; подвижная игра «Найди своё место», «День – ночь».

5. «Часики-часы»

Теория: знакомство с часами.

Практика: отгадывание математической загадки, знакомство с разными видами часов, определение времени. Интерактивные игры «Посчитай и обведи цифру», «Какие бывают часы»; подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

6. «Найди цифру»

Теория: установление соответствия между количеством предметов с цифрой.

Практика: закрепление знаний о днях недели, решение логической

задачи. Интерактивные игры «Соедини правильно», «Помоги зайчику», «Смотри и считай»; подвижная игра «Горячий мяч».

7. «Считаем по порядку»

Теория: порядковый счет, геометрические фигуры.

Практика: различие количественного и порядкового счета в пределах 10; решение логической задачи, изображение овалов в тетради. Интерактивные игры «Посчитай и раскрась», «Слушай и рисуй», «Найди свое место»; подвижная игра «Поймай комара».

8. «Нерешенные примеры»

Теория: решение примеров, величина.

Практика: решение примеров, измерение линейкой, ориентировка на листе бумаги. Интерактивные игры «Решаем задачу», «Измеряем линейкой», «Кто в каком домике живет». Подвижная игра «День – ночь».

9. «Путешествие к цифре 11»

Теория: цифры от 1 до 10, число и цифра 11.

Практика: образование числа 11, написание цифры 11; знакомство с новой счетной единицей – десятком. Дидактические игры «Соедини правильно», «Учимся образовывать число 11», «Напиши на часах время, которое назову». Подвижная игра «Столько же».

10. «Где, что, сколько?»

Теория: независимость числа от пространственного расположения предметов.

Практика: отгадывание математической загадки, закрепление умения составлять число 7 из двух меньших. Интерактивные игры «Посчитай и напиши», «Отгадай загадку», «Рисуем зайчику». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

11. «Путешествие к цифре 12»

Теория: число и цифра 12, ориентировка во времени, геометрические фигуры.

Практика: знакомство с образованием числа 12, написание цифры 12,

определение времени на часах. Интерактивные игры «Сколько время?», «Найди и обведи», «Преврати круги в предметы». Подвижная игра «Кот и мыши». Подвижная игра «Найди свой домик».

12. «Упрямая задачка»

Теория: отношения между числами, математическая задача. Величина.

Практика: составление и решение арифметической задачи; измерение и изображение отрезков заданной длины. Дидактические игры «Считай и записывай», «Составляем и решаем задачу», «Измеряй и черти». Подвижная игра «Назови соседей»

13. «Путешествие к цифре 13»

Теория: число и цифра 13.

Практика: знакомство с образованием числа 13, написание цифры 13; решение примеров; символические изображения предметов из геометрических фигур. Интерактивные игры «Число 13», «Составь и реши задачу», «Раздели круг». Подвижная игра «Мыши в кладовой».

14. «Найди правильный ответ «

Теория: решение примеров.

Практика: составление примеров; решение логической задачи. Интерактивные игры «Помоги Незнайке», «Рисуем треугольник», «Сколько детей у папы». Подвижная игра «Горячий мяч».

15. «Путешествие к цифре 14».

Теория: число и цифра 14.

Практика: знакомство с образованием числа 14, написание цифры 14; логические задачи. Интерактивные игры «Дни недели», «Найди девять отличий», «Число 14». Подвижная игра «День – ночь».

16. «Придумай задачку»

Теория: счет по образцу и названному числу.

Практика: составление арифметической задачи; составление числа 9 из двух меньших. Дидактические игры «Посчитай и нарисуй», «Составляем и решаем задачу», «Дорисуй прямоугольники». Подвижная игра «Найди своё

место».

17. «Путешествие к цифре 15»

Теория: число и цифра 15.

Практика: знакомство с образованием числа 15, написание цифры 15; чтение записи и формулирование учебной задачи. Интерактивные игры «Слушай, считай, записывай», «Допиши и соедини правильно», «Нарисуй кошку». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

18. «Путешествие от цифры 1 до 15»

Теория: числа от 1 до 15.

Практика: решение примеров в пределах второго десятка; определение времени по часам; решение логической задачи. Интерактивные игры «Задача», «Смотри и закрашивай», «Дорисуй овалы». Подвижная игра «Мыши в кладовой».

19. «Путешествие к цифре 16»

Теория: число и цифра 16.

Практика: знакомство с образованием числа 16, написание цифры 16; измерение линейкой; решение логической задачи. Интерактивные игры «Число 19», «Измерь и сравни», «Задача». Подвижная игра «Поймай комара».

20. «Отгадай загадку»

Теория: математические загадки.

Практика: отгадывание математических загадок; дорисовывание треугольников до знакомых предметов. Интерактивные игры «Помоги Незнайке написать знаки», «Дорисуй правильно», «Дорисуй треугольники». Подвижная игра «Назови соседей».

21. «Путешествие к цифре 17»

Теория: число 17.

Практика: знакомство с образованием числа 17; решение примеров в пределах второго десятка; работа с счётными палочками. Интерактивные игры «Число 17», «Нарисуй правильно», «Дострой фигуру».

Подвижная игра «Горячий мяч».

22. «Путешествие к цифре 17»

Теория: число и цифра 17.

Практика: написание цифры 17; решение логической задачи.

Интерактивные игры «Слушай и рисуй», «Будь внимательным», «Рисуем собачку». Подвижная игра «Мыши в кладовой».

23. «Путешествие к цифре 18»

Теория: число 18.

Практика: знакомство с образованием числа 18; правильное применение знаков «+», «-», решение логической задачи. Интерактивные игры «Знакомимся с числом 18», «Нарисуй правильно», «Дорисуй цветок». Подвижная игра «День – ночь».

24. «Путешествие к цифре 18»

Теория: число и цифра 18.

Практика: написание цифры 18; решение примеров с числами второго десятка; закрепление знаний о последовательности времен года. Интерактивные игры «Число 18», «Когда это бывает», «Дорисуй картинку». Подвижная игра «Столько же».

25. «Путешествие к цифре 19»

Теория: число 19.

Практика: знакомство с образованием числа 19; решение логической задачи. Интерактивные игры «Число 19», «Считай и записывай», «Дорисуй шарикам ниточки». Подвижная игра «Трамвай».

26. «Путешествие к цифре 19»

Теория: число и цифра 19.

Практика: написание цифры 19; измерение линейкой; решение логической задачи на анализ и синтез. Интерактивные игры «Число 19», «Кто какой предмет выкладывал?», «Рисуем лошадку». Подвижная игра «Найди свой домик».

27. «Путешествие к цифре 20»

Теория: число и цифра 20.

Практика: знакомство с образованием и написанием числа 20; решение примеров второго десятка. Интерактивные игры «Число 20», «Реши примеры», «Закрась правильно». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

28. «Премудрые задачки»

Теория: решение арифметической задачи.

Практика: решение арифметической задачи; измерение линейкой; решение логической задачи. Интерактивные игры «Сколько цветов на столе», «Где, чей домик», «Закрась правильно». Подвижная игра «Назови соседей».

29. «Какой знак нужен?»

Теория: знаки «+», «-».

Практика: правильное применение математических знаков; измерение с помощью линейки; отгадывание математических загадок; определение времени на часах. Интерактивные игры «Измерь правильно», «Соедини правильно», «Обведи нужную цифру», «Сколько время». Подвижная игра «День – ночь».

30. «Затейливые примеры»

Теория: соотнесение количества предметов с числом.

Практика: исходящая диагностика. Решение примеров в пределах второго десятка; формулирование учебной задачи. Интерактивные игры «Сосчитай и дорисуй», «Дорисуй правильно», «Рисуем бабочку». Подвижная игра «Трамвай».

31. «Путешествие к цифрам от 1 до 20»

Теория: числа и цифры от 1 до 20.

Практика: знание чисел и цифр от 1 до 20, операции с ними; порядковый и обратный счёт. Интерактивные игры «Обведи нужную цифру», «Потерянная цифра». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

Планируемые результаты второго года обучения

Личностный (воспитательный) результат:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- сформированы приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- сформированы общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- сформированы знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой в пределах двадцати посредством интерактивной игры;
- имеются общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи;
- сформированы знания о геометрических фигурах, об их особенностях посредством интерактивной игры;
- сформированы умения ориентироваться во времени и пространстве посредством интерактивной игры;
- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Азбука общения»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

2 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Андрюшенко Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Азбука общения»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать умение дифференцировать эмоции;

- формировать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- формировать умение анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей;

- формировать умения контролировать проявления своего эмоционального состояния в ходе общения, посредством нейроигр, арт-терапии;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Учебный план модуля «Азбука общения» (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство	1		1	Наблюдение
2	Входная диагностика.	5		5	Тестирование
3	Ты и твои родители (углубленное изучение темы)	2	0,5	1,5	Тестирование
4.	Каждый привлекателен по-своему (углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Тестирование

5.	Шляпы, одежда, грим (углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Анкетирование
6.	Маски (углубленное изучение темы)	2	0,5	1,5	Графический анализ, опрос
7.	Ты и другие в зеркале (углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Тестирование
8.	Плач, смех, испуг... (углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Наблюдение
9.	Мимические признаки эмоций(углубленное изучение темы)	2	0,5	1,5	Беседа
10.	Чувства и предпочтения(углубленное изучение темы)	2	0,5	1,5	Рефлексия
11.	Сказочный герои и ты(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Наблюдение
12.	Что тебя огорчает или чему ты радуешься(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Беседа
13.	Как называются эмоции(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Наблюдение
14.	Праздник(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Беседа
15.	Какие качества помогают дружбе(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Рефлексия
16.	Противоположности характера(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Наблюдение
17.	Один и вместе с друзьями(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Наблюдение
18.	Давай познакомимся(углубленное изучение темы)	1	0,5	0,5	Беседа

19.	Итоговая диагностика	4		4	Тестирование
20.	Заключительное занятие	1		1	Рефлексия
ИТОГО		31 ч.	8 ч.	23 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Азбука общения»

(2-й год обучения)

1. Знакомство

Практика: тренинг на знакомство. Игры на знакомство «Снежный ком», «Имя, качество»

2. Входящая диагностика.

Практика: методика «Полярный профиль» (анкета для родителей, педагогов), «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (методика «Секрет») индивидуально и «Наша страна» (групповая), диагностика эмоциональных процессов (методика «Кактус») – малая группа

3. Кто такой «Я»

Теория: беседа о внутреннем «я».

Практика: игры и упражнения «Зеркало», «Путник и тень», подвижная игра «Водяной».

4. «Я-Волшебник» (мои чувства и желания)

Теория: беседа о чувствах и желаниях;

Практика: арт-терапия «Мои желания». Нейроигры

5. Мир моих фантазий

Теория: беседа о фантазиях и мечтах;

Практика: групповая арт-терапия «Волшебная страна Фантазия» (пластинография);

6. Дружба

Теория: беседа о дружбе;

Практика: подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть», игры на сплочение «Дракон кусает свой хвост», «Пингвины и косатка»

7.«Мой день рождения»

Теория: беседа о семейных праздниках и традициях;

Практика: арт-терапия «Подарок на день рождения»

8. Урок Мудрости

Теория: беседа о нравственности;

Практика: дидактическая игры «Пожалуйста», «Продолжи пословицу», подвижная игра «Шёл козёл по лесу». Нейроигры

9.Семья

Теория: беседа о семье, её роли в жизни каждого человека;

Практика: рисунок «Моя семья в образе сказочных героев», подвижные игры «У медведя во бору», «Жужа».

10.В магазине и на улице

Теория: беседа о правилах поведения в общественных местах;

Практика: психологические этюды и упражнения: «Покупатель и продавец», «В библиотеке», «В музее», «В транспорте». Нейроигры

11. Мой любимый герой (примеры для подражания)

Теория: беседа о героях, которым хочется подражать;

Практика: арт-терапия «Мой герой» (правополушарное рисование), подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть», дидактическая игра «Винни-Пух и все, все, все».

12. Хорошие и дурные привычки

Теория: беседа о привычках, чтение С. Маршака «Что такое хорошо, что такое плохо»;

Практика: психологические этюды и упражнения «Волшебные слова», «Оцени ситуацию», подвижная игра «Коршун и наседка»

13. Умение расслабиться

Теория: беседа об умении расслабляться;

Практика: игры и упражнения на саморегуляцию «Снеговик», «Насос»; аутотренинг «Путешествие на радугу»; дыхательная гимнастика. Нейроигры

14. Хозяин своего «Я» (Умение управлять и контролировать своё поведение и поступки)

Теория: беседа об умении управлять и контролировать своё поведение;

Практика: психологический этюд «Я смогу»; игры на снятие агрессии в приемлемой форме «Мешочек для крика», «Бой петухов», «Уничтожь свою злость» (работа с бумагой)

15. Волшебные слова

Теория: беседа о волшебных словах;

Практика: дидактические игры «Волшебные слова», «Пожалуйста», подвижные игры «Цепи», «Цапля, где ключи». Арт-терапия (правополушарное рисование);

16. Правила хорошего тона за столом

Теория: беседа о правилах этикета;

Практика: психологические этюды «Гости», «Хозяева»; дидактическая игра «Накрываем на стол». Нейроигры

17. Как познакомиться (умение начать и поддержать знакомство)

Теория: беседа об умении знакомиться;

Практика: игровые упражнения «Новичок», «Давай познакомимся»; подвижная игра «Иванушка и Баба-Яга»

18. Внешность

Теория: беседа о внешнем виде, опрятности;

Практика: психологический этюд «Золушка», подвижная игра «Магазин игрушек»

19. Исходящая диагностика

Практика: методика «Полярный профиль», «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (методика «Секрет»), диагностика эмоциональных процессов (методика «Кактус»)

20. Заключительное занятие

Практика: игры и упражнения по желанию детей.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- различают эмоциональные состояния людей, изображенных на сюжетных картинках;
- владеют навыками общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
- сформированы умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;
- сформированы умения анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей;

- сформированы умения контролировать проявления своего эмоционального состояния в ходе общения, посредством нейроигр, арт-терапии;

- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Ладушки»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

2 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Арбузова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Ладушки»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- овладеть технологией изготовления сложных изделий из соленого теста;

- формировать знания о композиции, цветоведении, технике рисунка гуашью;
- формировать элементы IT-компетенций.

**Учебный план модуля «Ладушки»
(2-й год обучения)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Основные приёмы лепки	1	0,5	0,5	Входящая диагностика.
3	Осенние мотивы. Гроздь рябины.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
4	Раскрашивание грозди рябины.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
5	Бабочка	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
6	Раскрашивание бабочек	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
7	Цветы розы.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
8	Раскрашивание цветов и листьев	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
9	Домашние животные	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
10	Раскрашивание. Щенок.	1		1	Выставка работ
11	Лепка подсолнуха	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
12	Раскрашивание подсолнуха	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
13	Лепка «Венок с яблоками»	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
14	Раскрашивание «Венок с яблоками»	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

15	Лепка снеговик на санках	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
16	Раскрашивание снеговика	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
17	Лепка еловой шишки ва ветки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
18	Раскрашивание еловой ветви и шишек	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
19	Лепка фрукты	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	раскрашивание	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
21	Домик для сказочного персонажа	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
22	Раскрашивание домика	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
23	Подарок для папы	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
24	Раскрашивание танка и вертолѐта	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
25	Незабудки маме в подарок	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
26	Раскрашивание незабудки	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
27	Морские обитатели «осьминог»	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
28	Раскрашивание «осьминог»	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
29	Гроздь винограда	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
30	Сборка основных деталей винограда. Раскрашивание	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
31	Лепка рамочки для фото	1	0,5	0,5	Исходящая диагностика.
ИТОГО		31 ч.	12,5 ч.	18,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Ладушки»

(2 год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория: правила безопасности. Виды и назначение соленого теста.

Практика: дидактическая игра «Камушки на берегу», подвижная игра «Мышеловка»;

2. Основные приёмы лепки.

Теория: ингредиенты для приготовления теста. Инструменты для основных и отделочных работ.

Практика: входящая диагностика. Катание шариков. Изготовление жгутиков из теста. Нарезание жгутиков на равные части. Плетение из жгутов в 2, 3, 4 полосы. Дидактическая игра «Разноцветный мяч», подвижная игра «Мяч соседу»;

3. Осенние мотивы.

Теория: беседа о разнообразии деревьев и листьев;

Практика: лепка грозди рябины. Дидактическая игра «С какого дерева листок?», подвижная игра «Ловкие пальцы»;

4. Осенние мотивы. Гроздь рябины.

Теория: основные цвета осени. Цветовая гамма рябины, стихотворение «Я по парку погуляла» (В. Сибирцев).

Практика: раскрашивание рябины. Дидактическая игра «Оттенки красного», подвижная игра «Эхо»;

5. Бабочка.

Теория: беседа о бабочках;

Практика: лепка бабочек простой и сложной конфигурации. 2 и 4-крылые бабочки. Дидактическая игра «Сложи бабочку», подвижная игра «Найди свой цветок»;

6. Раскрашивание бабочек.

Теория: цветовое разнообразие бабочек;

Практика: раскрашивание бабочек. Дидактическая игра «Отпечатки», подвижная игра «Море волнуется»;

7. Цветы розы.

Теория: беседа о цветах с клумбы;

Практика: изготовление шариков для лепестков розочек. Придание нужной формы цветку. Лепка листочков для розы. Лепка стеблей из жгутиков. Дидактическая игра «Угадай цветок», подвижная игра «Запрещённое движение»;

8. Раскрашивание цветов и листьев.

Теория: беседа о цветах радуги;

Практика: раскрашивание цветов и листьев. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «Зеркало»;

9. Домашние животные. Щенок.

Теория: домашние животные, стихотворение «У щенка четыре лапы» (Ю. Склярва);

Практика: лепка щенка из отдельных элементов. Дидактическая игра «Домашние животные и их детёныши», подвижная игра «Мышеловка»;

10. Щенок.

Практика: раскрашивание щенка белого в рыжие пятна. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Мяч соседу»;

11. Подсолнух.

Теория: беседа о подсолнухе, особенностях строения;

Практика: лепка стебля, листьев и цветка. Дидактическая игра «Чьи следы?», подвижная игра «Ловкие пальцы»;

12. Подсолнух. Раскрашивание.

Теория: беседа о теплых и холодных тонах. Цвет охра.

Практика: раскрашивание подсолнуха. Дидактическая игра «Назови цвет», подвижная игра «Поменяйся местами»;

13. Венок с яблоками.

Теория: разновидности плетения кос. Двух-трехжгутовое плетение.

Практика: плетения венка круглой формы и декорирование яблоками. Дидактическая игра «Заплети косичку», подвижная игра «Эхо»;

14. Венок с яблоками. Раскрашивание.

Теория: история возникновения некоторых цветов. Смешивание красок.

Практика: раскрашивание венка, яблок, листьев. Дидактическая игра «Угадай цвет», подвижная игра «Море волнуется»;

15. Снеговик на санках.

Теория: детские зимние игры, стихотворение «Я в снежки играть люблю» (Ю. Шитова);

Практика: лепка основных деталей снеговика и санок. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Запрещённое движение»;

16. Раскрашивание снеговика.

Практика: раскрашивание снеговика и дополнительных элементов: ведро, метла, шарф и санок. Дидактическая игра «Времена года», подвижная игра «Зеркало»;

17. Новогоднее панно.

Теория: беседа о новогодних символах;

Практика: лепка еловой ветви и шишек из жгутиков. Выполнение шишки с помощью ножниц. Дидактическая игра «Угадай загадку», подвижная игра «Картошка»;

18. Раскрашивание еловой ветви и шишек.

Практика: раскрашивание еловой ветви и шишек. Приклеивание деталей на твёрдую основу. Украшаем конфетти. Дидактическая игра «Украсть ёлочку», подвижная игра «День и ночь»;

19. Фрукты: яблоко, груша и банан.

Теория: беседа о фруктах, стихотворение «Высокая ваза стоит на столе» (Т. Шорыгина);

Практика: лепка фруктов в виде натюрморта. Дидактическая игра «Фрукты», подвижная игра «Мышеловка»;

20. Фрукты.

Практика: раскрашивание натюрморта. Дидактическая игра «Составь натюрморт», подвижная игра «Фантазёры»;

21. Домик для сказочного персонажа.

Теория: положительные и отрицательные сказочные персонажи, сказка «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро);

Практика: лепка домика. Выдавливание окошек, крыши и др. составляющих дома. Дидактическая игра «Угадай героя?», подвижная игра «Мяч соседу»;

22. Раскрашивание домика

Практика: раскрашивание домика. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Ловкие пальцы»;

23. Подарок для папы.

Теория: праздник 23 февраля, стихотворение «На горах высоких» (В. Степанов);

Практика: изготовление танка и вертолётa. Дидактическая игра «Военная техника», подвижная игра «Летает – не летает»;

24. Раскрашивание танка.

Теория: цвета военной техники, стихотворение «Везде, как будто вездеход» (Н. Иванова);

Практика: раскрашивание танка и вертолета. Дидактическая игра «Оттенки зелёного», подвижная игра «Поменяйся местами»;

25. Незабудки маме в подарок.

Теория: праздник 8-е Марта, стихотворение «Самые красивые» (Т. Бойко)!

Практика: изготовление трех цветков и лукошка. Дидактическая игра «Цветок любви и нежности», подвижная игра «Узнай по голосу»;

26. Раскрашивание незабудок.

Теория: беседа о цветах незабудки;

Практика: раскрашивание цветов, листьев и лукошка. Раскрашивание фона картинки. Дидактическая игра «Цветы-медоносы», подвижная игра «Собери букет»;

27. Морские обитатели. осьминог.

Теория: обитатели морей и океанов, рассказ «осьминог» (И. Ревю).

Практика: лепка осьминога. Дидактическая игра «Обитатели морского дна», подвижная игра «Картошка»;

28. Раскрашивание осьминога.

Практика: выбор цвета и раскрашивание. Дидактическая игра «Радуга», подвижная игра «Фантазёры»;

29. Гроздь винограда.

Теория: ягода винограда, стихотворение «Я и жёлтый, и белый» (А. Чугунников);

Практика: рельефная лепка. Раскатывание шариков для грозди. Дидактическая игра «Разноцветный виноград», подвижная игра «Ловкие пальцы»;

30. Сборка основных деталей винограда. Раскрашивание.

Теория: беседа о цвете и форме винограда;

Практика: раскрашивание деталей. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Узнай по голосу»;

31. Лепка фото-рамки.

Теория: беседа о значении рамок, их разнообразии;

Практика: итоговая диагностика. Лепка круглой рамки с лепестками ромашки. Дидактическая игра «Цветовая угадайка», подвижная игра «Картошка».

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;

- развиты коммуникативные умения и навыки;

- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- владеют технологией изготовления сложных изделий из соленого теста;

- сформированы знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Калейдоскоп творческих идей»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

2 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Арбузова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Калейдоскоп творческих идей»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать приёмы работы с бумагой, другими материалами и клеем;

-формировать умения вырезать фигуры, пользуясь ножницами;
использовать кисть, соотнеся её толщину с необходимостью нанесения;

-формировать навыки художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

**Учебный план модуля «Калейдоскоп творческих идей»
(2-й год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.	«Узоры и украшения в природе. Графика» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Входящая диагностика
3.	«Что нам осень принесёт?» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	«Царство деревьев» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	«Золотая роща» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	«Бабочка»(изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
7.	«Ромашка в вазе» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
8.	«Ёжик»(изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
9.	«Цветочки» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
10.	«Параход» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
11.	«Сквозные звездочки» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
12.	«Снегурочка»(изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение

13.	«Зелёная ёлочка» (аппликация)	2	0,5	1,5	Выставка работ
14.	«Рождественский ангел» (изобразительная деятельность)	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение
15.	«Зимний пейзаж» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
16.	«Одежда для гостей» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
17.	«Зимнее веселье. Сюжетное рисование» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
18.	«В зоопарке» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
19.	«Пожарная машина» (аппликация)	2		1	Выставка работ
20.	«Букет сирени для мамы» (аппликация)	2	0,5	1,5	Выставка работ
21.	«Дымковская игрушка» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Выставка работ
22.	«Любимая мягкая игрушка» (изобразительная деятельность)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
23.	«Солнышко» (аппликация)	1	0,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение
24.	«Гжельские узоры» (изобразительная деятельность)	1	0,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение
25.	«Украшение скатерти» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
26.	««Пасха» (аппликация)	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
27.	«Запестрел цветами луг» (изобразительная деятельность)	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика
	ИТОГО	31 ч.	12,5 ч.	18,5 ч.	

**Содержание учебного плана модуля «Калейдоскоп творческих
идей»**

(2-й год обучения)

1. «Вводное занятие. Техника безопасности».

Теория: инструменты для работы и правила их, безопасного использования. Правила техники безопасности;

Практика: дидактическая игра «Привет», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

2. «Узоры и украшения в природе. Графика»(изобразительная деятельность)

Теория: беседа о технике рисования «графика»;

Практика: входящая диагностика. Передача простым карандашом или ручкой фактуры коры, травы и других природных объектов. Дидактическая игра «Кто как передвигается?», подвижная игра «День – ночь».

3. «Что нам осень принесёт?» (аппликация)

Теория: беседа об овощах и фруктах;

Практика: вырезание одинаковых силуэтов из сложенной гармошкой бумаги; создание объёмного предмета путем складывания деталей пополам и частично склеивания между собой. Дидактическая игра «Осенний урожай», подвижная игра «Гуси-лебеди».

4. «Царство деревьев» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о деревьях;

Практика: рисование деревьев и листьев, используя нетрадиционные техники. Дидактическая игра «Грибы», подвижная игра «Стадо и волк».

5. «Золотая роща» (аппликация)

Теория: чтение стихотворения;

Практика: знакомство с техникой ажурного вырезания; техника коллаж. Дидактическая игра «Забавные картинки», подвижная игра «Хитрая лиса».

6. «Бабочка» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о бабочке;

Практика: изображение бабочки техникой монотипия. Дидактическая игра «Времена года», подвижная игра «Водяной».

7. «Ромашка в вазе» (аппликация)

Теория: беседа о цветах;

Практика: вырезание симметричных силуэтов из сложенной пополам бумаги; вырезание кругов из квадратов и разрезание квадратов на полосы. Дидактическая игра «Магазин вежливости», подвижная игра «Найди мяч».

8. «Ёжик»(изобразительная деятельность)

Теория: беседа о ежике;

Практика: изображение ёжика акварелью, использование кистей разной толщины. Дидактическая игра «Угадай настроение», подвижная игра «Почтальон».

9.«Цветочки»(аппликация)

Практика: изготовление цветка из салфеток; составление сюжетной композиции. Дидактическая игра «На что похожи облака», подвижная игра «Мышеловка».

10. «Пароход»(изобразительная деятельность)

Теория: беседа о видах транспорта;

Практика: изображение парохода. Дидактическая игра «Художники-реставраторы», подвижная игра «Хитрая лиса».

11. «Сквозные звёздочки» (аппликация)

Практика: создание образа предмета вырезанием формы, сложенной в несколько раз через центр; техника ажурного вырезания. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Гуси-лебеди».

12. «Снегурочка»(изобразительная деятельность)

Теория: беседа о Снегурочке.

Практика: изображение Снегурочки, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передача характерных особенностей наряда Снегурочки. Дидактическая игра «Опиши соседа», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

13. «Зелёная ёлочка» (аппликация)

Теория: беседа о Новом годе, новогодней ёлке;

Практика: контуры по шаблону, вырезание одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивание, создавая объёмные изделия. Дидактические игры «Найди в природе яркие и блёклые цвета», «Угадай настроение», подвижные игры «Стадо и волк».

14. «Рождественский ангел» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о празднике Рождество Христово;

Практика: изображение рождественского ангела, используя шаблон – фигурку ангела. Дидактическая игра «Лови да бросай – цвета называй», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

15. «Зимний пейзаж» (аппликация)

Теория: беседа о зиме;

Практика: изготовление картины с объёмной аппликацией, дополняя её деталями. Дидактическая игра «Четвёртый - лишний», подвижная игра «Счёт в кругах».

16. «Одежда для гостей» (аппликация)

Теория: чтение стихотворения, беседа;

Практика: вырезание силуэтов по замкнутому кругу, начиная разрезать сбоку. Дидактическая игра «Привет», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

17. «Зимнее веселье. Сюжетное рисование» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о сюжетном рисовании;

Практика: рисование цветными карандашами по воображению зимние забавы. Дидактическая игра «Грибы», подвижная игра «Стадо и волк».

18. «В зоопарке» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о животных в зоопарке;

Практика: срисовывание – от общей формы животных к деталям. Дидактическая игра «Забавные картинки», подвижная игра «Хитрая лиса».

19. «Пожарная машина»(аппликация)

Теория: беседа о празднике 23 февраля;

Практика: вырезание необходимых деталей, составление из них и наклеивание пожарной машины. Дидактические игры «Времена года», «Четвёртый – лишний», подвижная игра «Водяной», «Счёт в кругах».

20. «Букет сирени для мамы»(аппликация)

Теория: беседа о празднике мам;

Практика: знакомство с объёмной аппликацией; изготовление цветов путём сминания бумаги. Дидактические игры «Магазин вежливости», «Лови да бросай – цвета называй», подвижные игры «Найди мяч», «Стадо и волк».

21. «Дымковская игрушка» (изобразительная деятельность)

Теория: знакомство с народным промыслом;

Практика: рисование по образцам дымковской игрушки, используя кисти разной толщины. Дидактическая игра «Угадай настроение», подвижная игра «Почтальон».

22. «Любимая мягкая игрушка»(изобразительная деятельность)

Теория: мои любимых мягкие игрушки;

Практика: изображение образа любимой игрушки, её отличительные особенности. Дидактическая игра «Что бывает круглым?», подвижная игра «Мышеловка».

23. «Солнышко»(аппликация)

Теория: беседа о солнце в разное время года;

Практика: вырезание по трафарету, дополнение аппликации необходимыми объектами по желанию. Дидактическая игра «Художники-реставраторы», подвижная игра «Хитрая лиса».

24. «Гжельские узоры» (изобразительная деятельность)

Теория: особенности изображения гжельского узора;

Практика: раскрашивание нарисованной посуды гжельским узором. Дидактическая игра «Чего не стало?», подвижная игра «Гуси-лебеди».

25. «Украшение скатерти» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа об узорах.

Практика: изображение орнамента, используя геометрические фигуры. Дидактическая игра «Опиши соседа», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

26. «Пасха» (аппликация)

Теория: празднике Пасха;

Практика: обрывание листа цветной бумаги на кусочки небольшого размера, наклеивание их внутри контура. Дидактическая игра «Лови да бросай – цвета называй», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

27. «Запестрел цветами луг» (изобразительная деятельность)

Теория: беседа о цветах, их многообразии;

Практика: исходящая диагностика. Создание образа цветка с помощью нетрадиционных техник рисования. Дидактические игры «Четвертый - лишний», «Чего не стало?», подвижные игры «Счёт в кругах», «Хитрая лиса».

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- владеют приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем;
- сформированы умения вырезать фигуры, пользуясь ножницами; использовать кисть, соотнеся её толщину с необходимостью нанесения;
- владеют приёмами нетрадиционных техник рисования;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Игралочка»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

2 год обучения

Авторы-составители:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории;
Цыганкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Игралочка»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- формировать представления детей о народных сказках, фольклоре, нравственных качествах, умение оценивать персонажей по их поступкам;

- расширить словарный запас через знакомство со сказкой, народным фольклором;
- развивать навыки связной речи;
- формировать умение самостоятельно понимать сказку и пересказывать её;
- формировать элементы IT-компетенций.

**Учебный план модуля «Игралочка»
(2-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Путешествие в страну сказок». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
2	«Внимание дорога»	1	0,5	0,5	Входная диагностика
3	Р.Н.С. «Кот, Петух и Лиса»	1	0,5	0,5	Входная диагностика
4	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
5	С. Михалков «Кошкин дом»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
6	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
7	«Поиграем в сказку Колобок»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Казахская народная сказка «Хитрый Алдар-Косе»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
9	Р.Н.С. «Крошечка-Ховрошечка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
10	Башкирская народная сказка «Лиса сирота»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
11	Ненецкая народная сказка «Кукушка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
12	Р.Н.С. «Снегурочка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое

					наблюдение
13	Братья Grimm «Госпожа метелица»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
14	Р.Н.С. «Морозко»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
15	В.Сутеев «Ёлка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
16	«Мир сказок»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
17	Р.Н.С. «Лисичка сестричка и серый волк»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
18	Р.Н.С. «По щучьему веленью»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
19	Татарская народная сказка «Умная жена»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
20	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
21	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
22	23 февраля. «Богатыри земли русской»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
23	«Разговор о маме»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
24	К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
25	В. Сутеев «Кто сказал мяу»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
26	К.Чуковский «Тараканище»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
27	Кабардинская народная сказка «Находчивый друг»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
28	Р.Н.С. «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
29	«Путешествие в космос»	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение

30	Удмуртская народная сказка» Старик со старухой и берёза»	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
31	«Путешествие в мир любимых сказок»	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана модуля «Игралочка» (2-й год обучения)

1. «Путешествие в страну сказок» Инструктаж по ТБ.

Теория: Беседа о сказках. Загадывание загадок. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Дидактическая игра: «Ты - мне, я - тебе», «Угадай сказку по трем словам». Подвижная игра «Ручейки - озёра», «Замри».

2.«Внимание дорога»

Теория: Разговор о правилах дорожного движения. Чтение сказки Э.Хакимовой «Светофор Светик - трёхцветик» загадки.

Практика: Дидактическая игра: "Передай жезл". Подвижная игра: Мы шофёры» «Займи место»

3.Русская народная сказка «Кот,петух и лиса»

Теория: Чтение Р.Н.С. «Кот,петух и лиса» Загадки озверях. Знакомство со сказкой «Кот,петух и лиса».

Практика: Дидактическая игра: «Лишнее слово»,«Отгадай и сравни загадки». Подвижная игра: «Ловишки - перебежки». Инсценировка сказки.

4. Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы»

Теория: Знакомство со сказкой «Медведь и пчёлы» и обсуждение по сказке.

Практика: Дидактическая игра: «Как получается мёд», «Найди пропажу». Подвижная игра: «Найди пару», «Медведь и пчелы».

5. С.Михалков «Кошкин дом»

Теория: Беседа о правилах пожарной безопасности. Чтение сказки «Кошкин дом» (в сокращении).

Практика: Дидактическая игра: «Подбери признаки» «Загадки по пожарной безопасности», «Собери иллюстрацию к сказке». Подвижная игра «Собери спички».

6. К.Чуковский «Федорино горе»

Теория: Чтение сказки «Федорино горе», беседа правильном обращении с посудой.

Практика: Дидактическая игра: «Отгадай загадку», «Собери пазл», «Ласковое словечко». Подвижная игра «Собери посуду».

7. «Поиграем в сказку колобок»

Теория: Беседа о сказки Р.Н.С. «Колобок», загадки о героях сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Что бывает круглым?», «Раскрась картинку». Подвижная игра: «Ты катись, катись колобок». Разыгрывание Р.Н.С. «Колобок»

8.Казахская народная сказка «Хитрый Алдар-Косе»

Теория: Знакомство с казахская народная сказка «Хитрый Алдар-Косе». Беседа по содержанию.

Практика: Дидактическая игра: «Кому угощение», «Займи место». Подвижная игра: «Покажи мимикой и жестами».

9.Русская народная сказка «Крошечка Хаврошечка»

Теория: Чтение сказки «Крошечка Хаврошечка», беседа по сказке.

Практика: Дидактическая игра: «Скажи какая?», «Заветные слова». Подвижная игра: «Изобрази эмоцию», «Танец Луговых цветов».

10.Башкирская народная сказка «Лиса сирота»

Теория: Знакомство с башкирской народной «Лиса сирота», беседа о лесных животных.

Практика: Дидактическая игра: «Ты мне-я тебе», «Зеркало». Подвижная игра «Хитрая лиса», «Героя повтори».

11.Ненецкая народная сказка «Кукушка»

Теория: Знакомство с ненецкой народной «Кукушка», беседа по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Пропущенный кадр», «Раскрась картинку». Подвижная игра: «Как я маме помогаю», «Летняя и зимняя ночь».

12.Русская народная сказка «Снегурочка»

Теория: Беседа о признаках зимы. Чтение Р.Н.С. «Снегурочка», загадки о сказках.

Практика: Дидактическая игра: «Горячий - холодный» «Найди лишнее». Подвижная игра «Тает снеговик», «Собери снег».

13.Братья Гримм «Госпожа метелица»

*Теория:*Продолжение знакомства с творчеством братьев Grimm.Чтение сказки «Госпожа метелица», беседа о поступках.

Практика: Дидактическая игра: «Запомни картинки», «Хорошо-плохо». Подвижная игра « Попробуй, повтори»,«Снежная карусель».

14. Русская народная сказка «Морозко»

*Теория:*Чтение Р.Н.С.«Морозко», вопросы по сказке и о поступках героев.

Практика: Дидактическая игра: «Хорошо-плохо», «Собери картинку» «Назови сказку». Подвижная игра «Снежинки – пушинки», «Брось снежок».

15.В.Сутеев «Ёлка»

*Теория:*Знакомство с творчеством В.Сутеева. Чтение сказки «Ёлка», вопросы по сказке и о поступках героев.

Практика: Дидактическая игра: «Подумай, отгадай», «На что это похоже», «Украсть ёлочку». Подвижная игра «Лепим снеговика», «Зима-лето».

16. «Мир сказок»

*Теория:*Беседа о сказках. Загадывание загадок о сказочных героях.

Практика: Дидактическая игра: «Чей предмет», «Соотнеси картинку и сказочного героя».Подвижная игра «Над речкой»,«Испорченное видео».

17.Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»

*Теория:*Чтение сказки. Вопросы и загадки о героях сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Угадай и назови», «Смантируй фильм». Подвижная игра «Хитрая лиса», разминка «Лиса и зайцы». Инсценировка отрывка из сказки «Лиса учит волка ловить рыбу»

18.Р.Н.С. «По щучьему веленью»

*Теория:*Чтение сказки «По щучьему веленью», беседа по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Кто спрятался», раскрась картинку. Подвижная игра «Весёлый поезд», «Рыбак и рыбки».

19.Татарская сказка «Умная жена»

*Теория:*Знакомство с татарской народной сказкой «Умная жена». Вопросы по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Ответь и собери пазл», «Глухой телефон». Подвижная игра «Испорченное видео», «Замри»

20.Ш.Перро «Красная шапочка»

Теория: Знакомство с творчеством Ш.Перро. Чтение сказки «Красная шапочка», беседа по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Выбери дорожку для девочки», «Сложи по порядку сказку». Подвижная игра «Угадай кто я», «Красная Шапочка»

21.23 февраля «Богатыри земли русской»

Теория: Продолжение знакомства с русскими богатырями: Ильей – Муромцем, Добрыни Никитичем и Алешей Поповичем. Чтение отрывка из былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник».

Практика: Дидактическая игра: «Найди отличие». Изготовление подарка папе Подвижная игра: «Тянем канат», «С кочки на кочку».

22. Кабардинская народная сказка «Находчивый друг»

Теория: Знакомство с кабардинской народной сказкой «Находчивый друг», беседа по её содержанию, пословице о дружбе.

Практика: Дидактическая игра: «Семь слов», «Да-да, нет-нет». Подвижная игра: «Ходьба с препятствие в паре», «Найди себе пару».

23. «Разговор о маме»

Теория: Беседа о маме, о возникновение праздника 8 марта.

Практика: Дидактическая игра: «Лови да бросай – слово называй», Открытка для мамы. Подвижная игра: «Я помощник», «Сделай фигуру».

24.К.Ушинский. «Проказы старухи зимы»

Теория: Чтение сказки «Проказы старухи зимы», Беда о признаках весны.

Практика: Дидактическая игра: «Что бывает весной», «Найди лишнее», раскрась картинку «Весна». Подвижная игра: «Встречные перебежки».

25.В.Сутеев «Кто сказал мяу?»

Теория: Продолжение знакомство с творчеством В.Сутеева. Чтение сказки «Кто сказал мяу?», беседа по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Утешение», «Подумай, отгадай», Подвижная игра: «Котята и щенок», драматизация финального отрывка.

26.К.Чуковский «Тараканище»

Теория: Продолжение знакомства с творчеством К.Чуковского. Чтение сказки «Тараканище». Беседа по содержанию сказки.

Практика: Дидактическая игра: «Дорисуй деталь герою», «Хорошее настроение». Подвижная игра: «Тараканище», «Зарядка»,.

27. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»

Теория: Знакомство с творчеством Г.Х.Андерсена. Чтение сказки «Принцесса на горошине»

Практика: Дидактическая игра: «Угадай сказку по картинке» «Соотнеси героя к сказке» Подвижная игра: Разминка «Герои сказок Андерсена». Разыгрывание финального отрывка из сказки.

28. «Путешествие в космос»

Теория: Беседа о космосе, о первом полёте человека. Чтение сказки Ирис Ревю «Звездочка Алида».

Практика: Дидактическая игра: «Планеты в ряд», «Собери пазл», «Найди лишнее». Подвижная игра: «Полети на ракете».

29. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Теория: Чтение Р.Н.С. «Волк и семеро козлят», беседа о правилах поведения «Когда я один дома».

Практика: Дидактическая игра: «Угадай и назови», «Я один дома». Подвижная игра: «Здравствуйте», «Козлята и серый волк».

30. Удмуртская народная сказка «Старик со старухой и береза»

Теория: Знакомство со сказкой «Старик со старухой и береза», беседа по содержанию.

Практика: Дидактическая игра: «Один - много», «Хорошо - плохо». Подвижная игра: «Пустое место», «Повторяй за мной».

31. «Путешествие в мир любимых сказок»

Теория: Беседа: «Что мы знаем о сказках», загадки.

Практика: Дидактическая игра: «Моя любимая сказка», «Угадай сказку по трем словам». Подвижная игра: «Повтори движение», «Море волнуется раз».

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- имеют представление о народных сказках, фольклоре, нравственных качествах, умеют оценивать персонажей по их поступкам;
- обогащен словарный запас;
- развиты навыки связной речи;
- сформировано умение самостоятельно понимать пословицы, поговорки, а также сказки и пересказывать их;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТР»
_____ Андреева Л.П.
Приказ № 74
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа модуля «Здоровячок»
комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
студии развития развития «Ромашка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
2 год обучения

Автор-составитель:
Плюц Ольга Александровна,
методист первой
квалификационной категории

г. Соль-Илецк, 2021 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 30 апреля (в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»)

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 31.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта.

Каникулы – 1 мая -31 августа(в соответствии с Положением о студии развития «Ромашка»).

Сроки проведения обобщающих занятий по рабочей программе модулю «Здоровячок»:

- 10-20 декабря;

- 10-20 апреля.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- формировать поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- развивать мышление, память, внимание, воображение, речь;

Обучающие:

- совершенствовать умения выполнять упражнения в нетрадиционных техниках физического развития дошкольника: комплекс общеразвивающих

упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;

- овладеть умениями правильно выполнять общефизические упражнения;

- развивать гибкость, силу, быстроту, выносливость, координацию движений;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

Учебный план 6 модуля «Здоровячок» (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оздоровительная гимнастика. Правила техники безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	ОФП (упражнения на развитие ловкости, гибкости, силы, выносливости)	3		3	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика
3	Упражнения на развитие ловкости, координации движений, на ориентировку в пространстве	3		3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Игры-соревнования
4	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости	5	0,5	4,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5	Упражнения с мячами	2		2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения.

6	Фитбол-гимнастика	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения.
7	Игровой стретчинг	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения.
8	Детская оздоровительная йога	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Анализ выполненного упражнения. Итоговая диагностика
Итого		31 ч.	2,5 ч.	28,5 ч.	

Содержание учебного плана модуля «Здоровячок»

(2-й год обучения)

Тема 1: Оздоровительная гимнастика. Правила техники безопасности на занятиях.(1 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомство с программой второго года обучения, правила техники безопасности. Оздоровительная гимнастика и её составляющие;

Практика (0,5 ч.): разминка по кругу, упражнения под музыку, подвижная игра с мячом «Назови имя», «Кошки-мышки»;

Тема 2: «ОФП (упражнения на развитие ловкости, гибкости, силы, выносливости)» (3 ч.)

Практика (4 ч.): разминка по кругу, упражнения на развитие ловкости, силовой выносливости для мышц спины, пресса, на развитие гибкости; подвижные игры «Совушка», «Зайцы в огороде». Игры-эстафеты..

Тема 3: «Упражнения на развитие ловкости, координации движений, на ориентировку в пространстве» (3 ч.)

Практика (3 ч.): разминка, упражнения под музыку. Логика поворотов вправо и влево, повороты по четырем точкам шагами на месте – по два шага в каждую точку. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Перестроение группы из круга в квадрат. Танцевальная игра «Колёсики», «Двигайся-замри». Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Весёлые зверята».

Тема 4: «Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости» (5 ч.)

Теория (0,5 ч.): особенности и правила партерной гимнастики;

Практика (4,5 ч.): разминка, упражнения под музыку. Комплексы упражнений партерной гимнастики. Танцевальная игра «Двигайся-замри». Подвижные игры «Охотники и утки», «Пустое место».

Тема 6: «Упражнения с мячами» (2 ч.)

Практика (2 ч.): разминка по кругу, упражнения под музыку с мячами. Подвижные игры «Слушай хлопок», «Лягушки».

Тема 5: «Фитбол-гимнастика» (5 ч.)

Теория (0,5 ч.): техника безопасности при упражнениях с фитбол-мячами;

Практика (5,5 ч.): разминка по кругу, упражнения под музыку. Упражнения на фитболах на укрепление мышц шеи, рук и плечевого пояса, брюшного пресса, спины и тазового дна, для укрепления мышц ног и свода стопы. Подвижные игры «Совушка», «Зайцы в огороде».

Тема 6: «Игровой стретчинг» (6 ч.)

Теория (0,5 ч.): Особенности выполнения комплекса упражнений игрового стретчинга, техника безопасности;

Практика (5,5 ч.): разминка по кругу, элементы аэробики, растяжка крупных групп мышц, растяжка мышц антогонистов, комплекс растяжки на плечевой пояс, прогибы и скручивания. Подвижные игры «Узнай предмет», «Гуси-лебеди», «Весёлые зверята».

Тема 7: «Детская оздоровительная йога»(6 ч.)

Теория (0,5 ч.): особенности выполнения комплекса упражнений детской оздоровительной йоги;

Практика (5,5 ч.): разминка по кругу, разогревающие упражнения; разнообразие асанов, пранаямы, йога для укрепления спины, «Хатха-Йога». Подвижные игры «Лови – не лови», «Лягушки», «Три стихии».

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

- владеют умениями выполнять упражнения в нетрадиционных техниках физического развития дошкольников: комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;

- владеют умениями правильно выполнять общефизические упражнения;

- развиваются гибкость, сила, быстрота, выносливость, координация движений;

- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

1.4. Планируемые результаты(по итогам реализации программы)

Личностные (воспитательные) результаты:

- сформировано поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированы самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиты творческие способности;
- развиты коммуникативные умения и навыки;
- развиты мышление, память, внимание, воображение, речь.

Предметные (обучающие) результаты:

1. Познавательное развитие детей (модуль «Эрудит»):

- сформированы приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- сформированы общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- сформированы знания о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой;
- имеются общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи;
- сформированы знания о геометрических фигурах, об их особенностях;
- сформированы умения ориентироваться во времени и пространстве;
- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

2. Социально-коммуникативное развитие детей под руководством педагога-психолога (модуль «Азбука общения»):

- различают эмоциональные состояния людей, изображенных на сюжетных картинках;

- сформированы навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- сформированы умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- сформированы умения анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей;

- сформированы умения контролировать проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;

- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

3. Художественно-эстетическое развитие детей(модуль «Ладушки»):

- ознакомлены с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

- владеют технологией изготовления различных изделий из соленого теста, а также различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- сформированы знания о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

4. Художественно-эстетическое развитие детей (модуль «Калейдоскоп творческих идей»):

- владеют приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем;

- сформированы умения вырезать фигуры, пользуясь ножницами; использовать кисть, соотнеся её толщину с необходимостью нанесения;

- владеют приёмами нетрадиционных техник рисования;

- обучающиеся имеют сформированные элементы ИТ-компетенций.

5. Речевое развитие детей (модуль «Игралочка»):

- сформированы представления детей о народных сказках, фольклоре, нравственных качествах, умение оценивать персонажей по их поступкам;
- расширился словарный запас через знакомство со сказкой, народным фольклором;
- развиты навыки связной речи;
- сформировано умение самостоятельно понимать сказку и пересказывать её;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

6. Физическое развитие детей (модуль «Здоровячок»):

- владеют умениями выполнять упражнения в нетрадиционных техниках физического развития дошкольников: комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитболов, игровой стретчинг, детская оздоровительная йога;
- владеют умениями правильно выполнять общефизические упражнения;
- развиваются гибкость, сила, быстрота, выносливость, координация движений;
- обучающиеся имеют сформированные элементы IT-компетенций.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка образовательно-творческой деятельности обучающихся;
- беседы, опросы;
- привлечение родителей к совместной работе с детьми.

Формы:

- проведение мини-выставок;
- сюжетно-ролевые игры;
- концерты с участием детей.

Формы контроля

Контроль результатов занятий осуществляется в форме педагогического мониторинга достижений обучающихся.

Каждый модуль оснащен контрольно-диагностическим инструментарием, в который входят анкеты, тесты и методики определения уровня сформированности знаний, умений и навыков по данному модулю.

Анализ результатов педагогической диагностики даёт возможность педагогам планировать работу по развитию индивидуальных возможностей и способностей каждого обучающегося по различным видам деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарные учебные графики рабочих программ модулей 1-го года обучения

Модуль «Азбука общения»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	- 16	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБУДО «ЦТР» каб. №7	Наблюдение, беседа
2	сентябрь	20	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Ты и твои родители	МБУДО «ЦТР» каб. №7	Наблюдение, рефлексия

3	сентябрь	27 30	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Индивид. занятие	1ч.	Каждый привлекателен по- своему	МБУДО «ЦТР» каб.№ 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	октябрь	04	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Групповое занятие	1ч.	Шляпы, одежда, грим	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
5	октябрь	11 14	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Групповое занятие	1ч.	Маски	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
6	октябрь	18 21	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Групповое занятие	1ч.	Маски	МБУДО «ЦТР» каб.№ 7	Наблюдение, беседа, опрос

7	октябрь	25 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Ты и другие в зеркале»	МБУДО «ЦТР» каб.№ 7	Психогимнастика, рефлексия
8	ноябрь	1 -	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Плач, смех, испуг...	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, опрос
9	ноябрь	08 11	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Мимические признаки эмоций	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, опрос
10	ноябрь	15 18	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Входящая диагностика. Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	тестирование

11	декабрь	22	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Входящая диагностика. Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	тестирование
12	ноябрь/ декабрь	25 29 02	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Графический рисунок, опрос
13	декабрь	06 09	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Графический рисунок, опрос
14	декабрь	13 16	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Полярный профиль»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	анкетирование

15	декабрь	20 23	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Праздник	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
16	декабрь	27 30	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Что тебя огорчает или чему ты радуешься	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
17	январь	10 13	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Как называются эмоции.	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
18	январь	17 20	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Чувства и предпочтения»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия

19	январь	24 27	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое	1ч.	Какие качества помогают дружбе	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение, беседа, рефлексия
20	январь/ февраль	31 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Противоположности характера	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение беседа, рефлексия
21	февраль	07 10	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Один и вместе с друзьями	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение беседа, рефлексия
22	февраль	14 17	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Один и вместе с друзьями	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Наблюдение беседа, рефлексия

23	февраль	21	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Индивид. занятие	1ч.	«Мой внутренний мир»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Беседа, этюды, рефлексия
24	февраль/ март	24 28 03	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Групповое занятие	1ч.	«Сказочный герои и ты»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Беседа, рефлексия
25	март	09 10	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	Индивид. занятие	1ч.	методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Графический анализ, опрос
26	март	14 17	16.30- 17.00 17.10- 17.40 17.50- 18.20	индивид занятие	1ч.	методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Графический анализ, опрос

27	март	21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	индивидуальное занятие	1ч.	методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	тестирование
28	март	28 31	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	индивидуальное занятие	1ч.	методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	тестирование
29	апрель	04 07	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Вместе веселее»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Беседа, этюды, рефлексия
30	апрель	11 14	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Я учусь владеть собой»	МБУДО «ЦТР» каб. № 7	Беседа, этюды, рефлексия

31		18 21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Я учусь владеть собой»	МБУДО «ЦТР» каб.№ 7	Беседа, этюды, рефлексия
32		25 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Заключительное занятие	МБУДО «ЦТР» каб.№ 7	рефлексия
ИТОГО					31			

Модуль «Калейдоскоп творческих идей»

Группы «Непоседы-1», «Непоседы-3»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	21	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Беседа\ видеоотчет

2.	сентябрь	28	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Узоры и украшения в природе. Графика» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет
3.	октябрь	5	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Что нам осень принесёт?» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет
4.	октябрь	12	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Царство деревьев» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
5.	октябрь	19	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Золотая роща» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
6.	октябрь	26	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Бабочка»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
7.	ноябрь	2	16.30-17.00(непоседы 3)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ромашка в вазе» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

			ды 3) 17.10- 17.40(Непос еды 1)	online				
8.	ноябрь	9	16.30- 17.00(непосе ды 3) 17.10- 17.40(Непос еды 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ёжик»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
9.	ноябрь	16	16.30- 17.00(непосе ды 3) 17.10- 17.40(Непос еды 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Цветочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
10	ноябрь	23	16.30- 17.00(непосе ды 3) 17.10- 17.40(Непос еды 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Пароход» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
11	ноябрь	30	16.30- 17.00(непосе ды 3) 17.10- 17.40(Непос еды 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Сквозные звёздочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
12	декабрь	7	16.30- 17.00(непосе ды 3)	Групповое занятие / online	1ч.	«Снегурочка»(изобразительн ая деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

			17.10-17.40(Непоседы 1)					
13	декабрь	14	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зелёная ёлочка» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
14	декабрь	21	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Рождественский ангел» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
15	декабрь	28	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимний пейзаж» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
16	январь	11	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Одежда для гостей» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
17	январь	18	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимнее веселье. Сюжетное рисование» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

			17.40(Непоседы 1)					
18	январь	25	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«В зоопарке» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
19	февраль	1	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Пожарная машина» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
20	февраль	8	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Букет сирени для мамы» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
21	февраль	15	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Дымковская игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
22	март	22	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Любимая мягкая игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет

23	март	1	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Солнышко» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
24	март	15	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Гжельские узоры» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
25	март	22	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Украшение скатерти» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
26	апрель	29	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1ч.	««Пасха» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
28	апрель	5	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Запестрел цветами луг» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
29	апрель	12	16.30-	Групповое	1 ч.	«Подснежник»(изобразитель	МБУДО «ЦТР»	Педагогическое

			17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	занятие / online		ная деятельность»	каб № 5 / ЭО	наблюдение\ видеоотчет
30	апрель	19	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online		«Верба»(Аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
31	Апрель	26	16.30-17.00(непоседы 3) 17.10-17.40(Непоседы 1)	Групповое занятие / online		«Китенок» (изобразительная деятельность)»	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Итоговая диагностика\ видеоотчет
ИТОГО					30 ч.			

Группу «Непоседы-2»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	24	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Беседа\ видеоотчет
2.	октябрь	1	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Узоры и украшения в природе. Графика» (изобразительная	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет

						деятельность)		
3.	октябрь	8	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Что нам осень принесёт?» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет
4.	октябрь	15	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Царство деревьев» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
5.	октябрь	22	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Золотая роща» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
6.	октябрь	29	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Бабочка»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
7.	ноябрь	5	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ромашка в вазе» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
8.	ноябрь	12	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ёжик»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
9.	ноябрь	19	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Цветочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
10	ноябрь	26	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Пароход» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
11	декабрь	3	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие /	1ч.	«Сквозные звёздочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

			ды 2)	online				
12	декабрь	10	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Снегурочка»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
13	декабрь	17	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зелёная ёлочка» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
14	декабрь	24	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Рождественский ангел» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
15	декабрь	31	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимний пейзаж» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
16	январь	10	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Одежда для гостей» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
17	январь	17	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимнее веселье. Сюжетное рисование» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
18	январь	24	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«В зоопарке» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет
19	январь	31	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Пожарная машина» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеотчет
20	февраль	7	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Букет сирени для мамы» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеотчет

			ды 2)	online				
21	февраль	14	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Дымковская игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
22	февраль	21	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Любимая мягкая игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
23	февраль	28	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Солнышко» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
24	март	6	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Китенок» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
25	март	13	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Олененок» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
26	март	20	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1ч.	«Жучок» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
28	март	27	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Запестрел цветами луг» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
29	апрель	3	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Подснежник»(изобразительная деятельность)»	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

30	апрель	10	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online		«Верба»(Аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
31	апрель	17	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online		«Гжельские узоры» (изобразительная деятельность)		
32	апрель	24	16.30-17.00(непоседы 2)	Групповое занятие / online		«Китенок» (изобразительная деятельность))	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Итоговая диагностика\ видеоотчет
ИТОГО					30 ч.			

Модуль «Игралочка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	17:10-17:40	Групповое/ online	1	Введение в программу. Р.Н.С. «Репка». Инструктаж по ТБ.	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа
		21	17:10-17:40 17:50-18:20					Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
2	Сентябрь	23	17:10-17:40	Групповое/ online	1	«Весёлый светофорчик»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Входная диагностика/ видеоотчет
	Октябрь	28	17:10-17:40 17:50-18:20					
3	Октябрь	30	17:10-17:40 17:10-17:40	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Мужик и медведь»	МБУДО «ЦТР»	Входная диагностика видеоотчет

		05	17:50-18:20				каб.№5/№8 Э.О.	
4	Октябрь	07 12	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
5	Октябрь	14 19	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Башкирская народная сказка «Лиса и петух»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
6	Октябрь	21 26	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Казахская народная сказка «Три друга»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
7	Октябрь Ноябрь	28 02	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
8	Ноябрь	09 11	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	С.Маршак «Сказка об умном мышонке»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
9	Ноябрь	16 18	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	РНС «Лисичка со скалочкой»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
10	Ноябрь	23	17:10-17:40 17:10-17:40	Групповое/ online	1	Татарская народная сказка «Три сестры»	МБУДО «ЦТР»	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет

		25	17:50-18:20				каб.№5/№8 Э.О.	
11	Ноябрь Декабрь	30 02	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Путешествие по сказке «Слон в зоопарке»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
12	Декабрь	07 09	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Лутошечка»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
13	Декабрь	14 16	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Заюшкина избушка»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
14	Декабрь	21 23	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Два Мороза»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
15	Декабрь	28 30	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Сказка народов Урала «Снегурушка и лиса»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
16	Январь	11 13	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Зимние посиделки «Вспоминаем сказки»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
17	Январь	18	17:10-17:40 17:10-17:40	Групповое/ online	1	Английская сказка «Три поросёнка»(обработка	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет

		20	17:50-18:20			С.Михалкова)	Э.О.	
18	Январь	25 27	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
20	Февраль	01 03	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Д.Н.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
21	Февраль	15 17	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	К.Чуковский «Мойдодыр»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
22	Февраль	22 24	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Русская народная сказка«Зимовье зверей»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
23	Март	01 03	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	23 февраля. «На героя и слава бежит»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
24	Март	09 10	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	«8 марта - Мамин праздник»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет

25	Март	15 17	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	М.Шкурина «Медвежонок невежа»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
26	Март	22 24	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Как Весна зиму прогнала»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
26	Март Апрель	29 31	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Гуси-Лебеди»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
27	Апрель	05 07	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Р.Н.С. «Теремок»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
28	Апрель	12 16	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	Братья Гримм «Сладкая каша»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
29	Апрель	12 14	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	«Удивительный космос»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчет
30	Апрель	19 21	17:10-17:40 17:10-17:40 17:50-18:20	Групповое/ online	1	«Страна сказок»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Итоговая диагностика/ видеоотчет

31	Апрель	26	17:10-17:40		1	«В гости к сказкам»	МБУДО «ЦТР» каб.№5/№8 Э.О.	Итоговая диагностика/ видеоотчет
		28	17:10-17:40 17:50-18:20					
		ИТОГО						

Модуль «Здоровячок»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	20	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Оздоровительная гимнастика как предмет двигательной активности. Входная диагностика	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/видеоотчет
		16/23	17.50-18.20 («Непоседы-1»)	групповая/ online-занятие	2			
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
2	Сентябрь	27	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Самый ловкий	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение.
		30	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					

3	Октябрь	4	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I		Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видео отчет
		7	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
4	Октябрь	11	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Самый гибкий	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика Игры-соревнования/видео отчет
		14	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
5	Октябрь	18	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Самый сильный	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видео отчет
		21	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
6	Октябрь	25	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Самый выносливый	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/видео отчет
		28	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					

			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
7	Ноябрь	1	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Здоровый «Я»	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видеозапись
8	Ноябрь	8	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Здоровый «Я»	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/видеозапись
		11	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
9	Ноябрь	15	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Сориентируйся	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видеозапись
		18	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
10	Ноябрь	22	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Сориентируйся	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видеозапись
		25	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					

			3»)					
11	Ноябрь	29	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видеозапись
	Декабрь	2	17.50-18.20(«Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
12	Декабрь	6	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Что такое «партерная гимнастика»?	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/видеозапись
		9	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
13	Декабрь	13	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Партерная гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/видеозапись
		16	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
14	Декабрь	20	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Маленькие гимнасты	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/видеозапись
		23	17.50-18.20 («Непоседы-					

			1» 16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
15	Декабрь	27	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Маленькие гимнасты	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение/виде отчет
		30	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
16	Январь	10	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Маленькие гимнасты	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение/виде отчет
		13	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
17	Январь	17	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Что такое «фитбол-гимнастика»?	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		20	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
18	Январь	24	16.30-17.00 («Непоседы-3»)	групповая/ online-занятие	1	Весёлый мяч	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое

			2»)					наблюдение
		27	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
19	Февраль Декабрь	31	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Весёлый мяч	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		3	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
20	Февраль	7	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Попрыгунчики	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		10	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
21	Февраль	14	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Попрыгунчики	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение.
		17	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00					

			(«Непоседы-3»)					
22	Февраль	21	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Что такое «стретчинг»?	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение.
		24	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
23	Февраль	28	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Весёлая растяжка	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	Март	3	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
24	Март	9	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Весёлая растяжка	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение.
		10	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
25	Март	14	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Весёлая растяжка	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		17	17.50-18.20					

			(«Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
26	Март	21	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Растяжка мышц антогонистов	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение
		24	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
27	Март	28	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Растяжка мышц антогонистов	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		31	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
	16.30-17.00 («Непоседы-3»)							
28	Апрель	4	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	1	Что такой «йога»?	Хореографический зал/ЭО	Беседа. Педагогическое наблюдение
		7	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					

29	Апрель	11	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Маленькие йоги	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		14	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
30	Апрель	18	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Маленькие йоги	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение
		21	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
31	Апрель	25	16.30-17.00 («Непоседы-2»)	групповая/ online-занятие	I	Маленькие йоги. Итоговое занятие	Хореографический зал/ЭО	Педагогическое наблюдение Итоговая диагностика
		28	17.50-18.20 («Непоседы-1»)					
			16.30-17.00 («Непоседы-3»)					
Итого					31 ч.			

Календарные учебные графики рабочих программ модулей 2-го года обучения

Модуль «Азбука общения»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15 16	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа
2	сентябрь	22 23	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Кто такой «Я»?	МБУДО «ЦТР» каб. №9	Наблюдение, беседа, рефлексия
3	октябрь	29 30	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Я - волшебнику»	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	октябрь	06 07	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Мир моих фантазий	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, рефлексия
5	октябрь	13 14	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Дружба	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, опрос
6	октябрь	20 21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	«Мой день рождения»	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, опрос

7	октябрь	27 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Урок Мудрости	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, опрос
8	ноябрь	- 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Мой любимый герой	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Наблюдение, беседа, опрос
9	ноябрь	10 11	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Семья	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, опрос
10	ноябрь	17 18	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	В магазине и на улице	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, опрос
11	ноябрь	24 25	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Входящая диагностика. Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	тестирование
12	декабрь	01 02	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Входящая диагностика. Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	тестирование
13	декабрь	08 09	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1 ч.	методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Графический рисунок опрос
14	декабрь	15 16	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Группов ое занятие	1ч.	методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Графический рисунок опрос

15	декабрь	22 23	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Методика «Полярный профиль»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	анкетирование
16	декабрь	29 30	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Мой любимый герой	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, опрос
17	январь	12 13	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Хорошие и дурные привычки	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
18	январь	19 20	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Умение расслабиться	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа
19	январь	26 27	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Хозяин своего «Я» (Умение управлять и контролировать своё поведение и поступки)	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, психогимнастика, этюды
20	февраль	02 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Волшебные слова	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
21	февраль	09 10	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Правила хорошего тона за столом	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия

22	февраль	16 17	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Как познакомиться (умение начать и поддержать знакомство)	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
23	февраль	24 -	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Как познакомиться (умение начать и поддержать знакомство)	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
24	март	02 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Внешность	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
25	март	09 10	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Внешность	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
26	март	16 17	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Хозяин своего «Я» (Умение управлять и контролировать своё поведение и поступки)	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, рефлексия
27	март	23 24	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Разговор взглядов	МБУДО «ЦТР» каб.№8	Наблюдение, беседа, рефлексия
28	март	30 31	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Входящая диагностика. Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб.№8	тестирование

29	апрель	06 07	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Методика «Секрет»	МБУДО «ЦТР» каб.№9	тестирование
30	апрель	13 14	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Графический рисунок, опрос
31	апрель	20 21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Индивид. занятие	1ч.	Методика «Кактус»	МБУДО «ЦТР» каб.№9	Графический рисунок, опрос
32	апрель	27 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое занятие	1ч.	Заключительное занятие	МБУДО «ЦТР» каб.№9	рефлексия
Итого:					31ч			

Модуль «Калейдоскоп творческих идей»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	17-Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Беседа \ видеоотчет

		21-Вт.	(Знайки 2,3)					
2.	сентябрь	24 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Узоры и украшения в природе. Графика» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет
		28-Вт.						
3.	октябрь	01-Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Что нам осень принесёт?» (апликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Входящая диагностика\ видеоотчет
		05-Вт.						
4.	октябрь	08 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Царство деревьев» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		12-Вт.						

5.	октябрь	15 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Золотая роща» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		19-Вт.						
6.	октябрь	22-Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Бабочка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		26-Вт.						
7.	октябрь	29 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ромашка в вазе» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
	ноябрь	02-Вт.						
8.	ноябрь	05 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Ёжик»(изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		09-Вт.						
9.	ноябрь	12 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Цветочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР»	Педагогическое наблюдение\

		16-Вт.					каб № 5 / ЭО	видеоотчет
10	ноябрь	19 -Пт. 23-Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Параход» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
11	ноябрь	26 -Пт. 30-Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Сквозные звёздочки» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
12	декабрь	03 -Пт. 07-Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Снегурочка»(изобразите льная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
13	декабрь	10 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	2ч.	«Зелёная ёлочка» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет

		14-Вт.						
14	декабрь	17 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Рождественский ангел» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		21-Вт.						
15	декабрь	24 -Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимний пейзаж» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		28-Вт.						
16	декабрь	31 -Пт.		Групповое занятие / online	1ч.		МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
17	январь	11 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Одежда для гостей» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		14- Пт.						
18	январь	18 - Вт.	17.10-17.40	Групповое занятие / online	1ч.	«Зимнее веселье. Сюжетное рисование»	МБУДО «ЦТР»	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

		21- Пт.	(Знайки 1)			(изобразительная деятельность)	каб № 5 / ЭО	видеоотчет
19	январь	25 - Вт. 28- Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«В зоопарке» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
20	февраль	01 - Вт. 04- Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Пожарная машина» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
21	февраль	08 - Вт. 11- Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1	«Букет сирени для мамы» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
22	февраль	15 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Дымковская игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет

		18- Пт.						
23	февраль	22 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Любимая мягкая игрушка» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
		25- Пт.						
24	март	01 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Солнышко» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
		04- Пт.						
25	март	09 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Гжельские узоры» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
		11- Пт.						
26	март	15 - Вт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1ч.	«Украшение скатерти» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет

		18- Пт.						
27	март	22 - Вт. 25- Пт.	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Пасха» (аппликация)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
28	апрель	1	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Запестрел цветами луг» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
29	апрель	8	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Гном» аппликация.	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Выставка работ\ видеоотчет
30	апрель	15	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Арбуз» (изобразительная деятельность)	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
31	апрель	22	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Лягушонок» аппликация.	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Педагогическое наблюдение\ видеоотчет
	апрель	29	17.10-17.40 (Знайки 1)	Групповое занятие / online	1 ч.	«Пальма» (изобразительная	МБУДО «ЦТР» каб № 5 / ЭО	Исходящая диагностика\ видеоотчет

						деятельность)		
ИТОГО					31 ч.			

Модуль «Игралочка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	22 23	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Путешествие в страну сказок». Инструктаж по ТБ.	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
2	Сентябрь	29 30	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Внимание дорога»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Входная диагностика /видеоотчёт
3	Октябрь	06 07	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Кот, Петух и Лиса»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Входная диагностика /видеоотчёт
4	Октябрь	13 14	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт

5	Октябрь	20 21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	С.Михалков «Кошкин дом»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
6	Октябрь	27 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	К.Чуковский «Федорино горе»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
7	Ноябрь	03 05	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Поиграем в сказку Колобок»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
8	Ноябрь	10 11	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Казахская народная сказка «Хитрый Алдар-Косе»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
9	Ноябрь	17 19	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Крошечка-Ховрошечка»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
10	Ноябрь	24 25	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Башкирская народная сказка «Лиса сирота»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
11	Декабрь	01	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Ненецкая народная сказка «Кукушка»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое

		02						наблюдение/ видеоотчёт
12	Декабрь	08 09	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Снегурочка»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
13	Декабрь	15 16	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Братья Grimm «Госпожа метелица»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
14	Декабрь	22 23	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Морозко»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
15	Декабрь	29 30	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	В.Сутеев «Ёлка»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
16	Январь	11 13	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Мир сказок»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
17	Январь	18	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Лисичка сестричка и серый волк»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/

		20						видеоотчёт
18	Январь	26 27	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «По щучьему веленью»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
19	Февраль	01 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Татарская народная сказка «Умная жена»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
20	Февраль	08 10	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
21	Февраль	15 17	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Ш.Перро «Красная шапочка»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт
22	Февраль	22 24	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	23 февраля. «Богатыри земли русской»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическое наблюдение/ видеоотчёт

23	Март	01 03	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Разговор о маме»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
24	Март	09 11	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
25	Март	15 17	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	В. Сутеев «Кто сказал мяу»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
26	Март	22 24	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	К.Чуковский «Тараканище»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
27	Март	29 31	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Кабардинская народная сказка «Находчивый друг»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
28	Апрель	05 07	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Р.Н.С. «Волк и семеро козлят»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое наблюдение/ видеоотчёт
29	Апрель	12	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Путешествие в космос»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Беседа Педагогическ ое

		14						наблюдение/ видеоотчёт
30	Апрель	19 21	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	Удмуртская народная сказка» Старик со старухой и берёза»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Итоговая диагностика/ видеоотчёт
31	Апрель	26 28	16.30-17.00 17.10-17.40 17.50-18.20	Групповое / online	1	«Путешествие в мир любимых сказок»	МБУДО «ЦТР» каб.№7/№8 Э.О.	Итоговая диагностика/ видеоотчёт
ИТОГО					31 ч.			

Модуль «Здоровячок»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		21	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
2	Сентябрь	23	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие		Ловкие и сильные. ОФП	Хореографический зал/ЭО	Входящая диагностика

		28	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)		1			
3	Сентябрь	30	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Ловкие и сильные. ОФП	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
	Октябрь	5	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
4	Октябрь	7	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Гибкие и выносливые. ОФП	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		12	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
5	Октябрь	14	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Гибкие и выносливые. ОФП	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		19	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
6	Октябрь	21	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Самый ловкий	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		26	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
7	Октябрь	28	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Самый ловкий. Эстафеты	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
	Ноябрь	2	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
8	Ноябрь	11	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Вправо-влево узнавай	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		9	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
9	Ноябрь	18	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Вправо-влево узнавай. Ориентировка	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		16	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
10	Ноябрь	25	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online-	1	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение.

		23	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)	занятие				Анализ выполненного задания
11	Декабрь	2	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Партерная гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
	Ноябрь	30	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
12	Декабрь	9	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Партерная гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		7	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
13	Декабрь	16	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Партерная гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		14	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
14	Декабрь	23	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Путешествие на ковче-самолёте	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		21	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
15	Декабрь	30	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Весёлый мяч	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		28	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
16	Январь	13	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Весёлый мяч	Хореографический зал/ЭО	Анализ выполненного задания
		11	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
17	Январь	20	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	В стране мячей	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		18	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
18	Январь	27	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Фитбол-гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		25	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
19	Февраль	3	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Фитбол-гимнастика	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		1	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
20	Февраль	10	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Фитбол-гимнастика.	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		8	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
21	Февраль	17	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Фитбол-гимнастика. Эстафеты	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		15	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
22	Февраль	24	17.10-17.40 («Знайки-1»)		1	Игровой стретчинг	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		22	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
23	Март	3	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Игровой стретчинг: «дерево», «ученик», «зёрнышко»	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		1	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
24	Март	10	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Игровой стретчинг: «змея», «кобра», «ящерица»	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		9	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
25	Март	17	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Игровой стретчинг: «кузнечик», «кораблик», «качели»	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		15	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
26	Март	24	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Игровой стретчинг: «кошка», «собачка», «колечко»	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		22	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
27	Март	31	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Оздоровительная йога	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		29	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
28	Апрель	7	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Оздоровительная йога. Асаны	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		5	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
29	Апрель	14	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Оздоровительная йога. Пранаямы	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение
		12	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
30	Апрель	21	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online-	1	Оздоровительная йога. Хатха-йога	Хореографический зал/ЭО	Беседа, педагогическое наблюдение

		19	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)	занятие				
31	Апрель	28	17.10-17.40 («Знайки-1»)	групповая/ online- занятие	1	Весёлая йога	Хореографический зал/ЭО	Итоговая диагностика
		26	16.30-17.00 («Знайки-2») 17.10-17.40 («Знайки-3»)					
Итого					31 ч.			

2.2. Предметно-развивающая среда

1 модуль «Эрудит»:

- светлое, проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- компьютер, проектор, доступ к сети Интернет;
- магнитная доска;
- рабочие тетради;
- дидактические пособия и игры;
- наглядный и раздаточный материал;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- листы А-4;
- доступ к питьевой воде.

2 модуль «Азбука общения»:

- светлое проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- компьютер, проектор, доступ к сети Интернет;
- дидактические пособия и игры;
- наглядный материал;
- краски, простые и цветные карандаши, ластик;
- листы А-4, А-2;
- аудиомэгнитофон;
- доступ к питьевой воде.

3 модуль «Ладушки»:

- светлое проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- магнитная доска;
- дидактические пособия и игры;

- наглядный материал;
- тесто (соль, мука);
- краски гуашь, кисти и баночки для воды;
- клей;
- стеки;
- картон;
- фартуки и нарукавники;
- доступ к чистой и питьевой воде.

4 модуль «Калейдоскоп творческих идей»:

- светлое проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- магнитная доска;
- дидактические пособия и игры;
- наглядный материал;
- фартуки и нарукавники;
- доступ к чистой и питьевой воде;
- краски гуашь, акварель, кисти и баночки для воды;
- бумага для акварели;
- салфетки сухие и влажные, ватные диски;
- цветной и белый картон, цветная бумага;
- ножницы, клей, ластик;
- простые и цветные карандаши, маркеры.

5 модуль «Игралочка»:

- светлое проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- компьютер, проектор, доступ к сети Интернет;
- дидактические пособия и игры;
- наглядный материал;
- книжное издание со сказками;

- цветные карандаши;
- листы А-4;
- доступ к питьевой воде.

6 модуль «Здоровячок»:

- спортивный зал (зал для хореографии);
- музыкальный центр;
- коврики для ритмики;
- наглядный материал;
- спортивный инвентарь: мячи, гимнастические мячи, обручи, палочки, кегли;
- доступ к питьевой воде.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющие теорией и методикой дошкольного образования, а также имеющие опыт работы с детьми дошкольного возраста. Педагог реализует трудовые функции, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н).

2.4. Формы аттестации

Формы аттестации не предусмотрены.

2.5. Оценочные материалы

Критерии достижения планируемых результатов	Показатели достижения планируемых результатов	Методики диагностики
Познавательное развитие (модуль «Эрудит»)	Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Формирование знаний о величинах, числовом ряде и составе чисел, умения считать и соотносить количество предметов с цифрой	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Общие представления о задаче, умения вычленять её части, решать и составлять задачи	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Знания о геометрических фигурах, об их особенностях	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Умения ориентироваться во времени и пространстве	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет (Е. В. Колесникова)
	Социально-коммуникативное развитие под руководством педагога-психолога (модуль «Азбука общения»)	Эмоциональное развитие
Умение дифференцировать эмоциональные состояния человека		Метод пиктограмм (М.И. Чистякова)

	Навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания	Методика «Полярный профиль» для детей 5-7 лет (автор Ч. Озгут, модифицирована П. Хофштеттер)
	Умение контролировать проявления своего эмоционального состояния в ходе общения	Методика «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (социометрическая методика «Секрет», автор Т. А. Репина, модификация Т. В. Антоновой)
	Умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения	Методика «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (социометрическая методика «Секрет», автор Т. А. Репина, модификация Т. В. Антоновой)
	Умение анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей	Методика «Изучение взаимоотношений между детьми в группе» (социометрическая методика «Секрет», автор Т. А. Репина, модификация Т. В. Антоновой)
Художественно-эстетическое развитие (модуль «Ладушки»)	Проявление художественно-творческих способностей (оригинальность художественной деятельности)	Методика «Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников» (Т.С. Комарова)
	Владение технологией изготовления различных изделий из соленого теста, а также различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста	Методика «Диагностика навыков лепки в тестопластике» (Е. Золотцева); «Диагностика навыков лепки с натуры»; «Декоративная лепка», «Лепка по представлению»
	Художественные навыки составления композиции, цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью	Методика диагностики навыков изобразительной деятельности дошкольников (Т.Г. Казакова) Диагностика

		художественного развития детей по их рисункам (Ю.А. Полуянов)
Художественно-эстетическое развитие (модуль «Калейдоскоп творческих идей»)	Владение приёмами работы с бумагой, другими материалами и клеем	Педагогическая диагностика по аппликации для детей старшего дошкольного возраста (И.В. Кривошеева)
	Умение вырезать фигуры, пользуясь ножницами; использовать кисть, соотнеся её толщину с необходимостью нанесения	Педагогическая диагностика по аппликации для детей старшего дошкольного возраста (И.В. Кривошеева)
	Владение приёмами нетрадиционных техник рисования	Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)
Социально-коммуникативное развитие (модуль «Игралочка»)	Представление детей о народных сказках, нравственных качествах, умение оценивать персонажей по их поступкам	Методика диагностики развития нравственных качеств у детей «Анализ сюжетных картинок» (Р.С. Бурэ)
	Развитие устной речи	Методика диагностики развития устной речи (Т.А. Фотекова)
	Развитие игровых умений и навыков	Методика «Диагностика развития игровых умений и навыков у дошкольников» (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко)
Физическое развитие	Ознакомление с элементами подготовки и базовыми шагами	Методика выявления уровня развития чувства ритма (А.И. Буренина).
	Умения ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять общефизические упражнения	Методика выявления уровня развития чувства ритма (А.И. Буренина).
	Развитие чувства ритма и координации движений	Методика выявления уровня развития чувства

2.6. Методические материалы

При разработке содержания учебного плана программы использовались следующие учебные пособия:

- при составлении рабочей программы «Эрудит»:

- Колесникова, Е. В. Я считаю до десяти / Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2019. – 64с.

- Колесникова, Е. В. Я считаю до двадцати / Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2019. – 64с.

- Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школы / В.П. Новикова. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011. – 34с.

- Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности / И.А. Лыкова. – М.: Сфера, 2009. – 160с.

- Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.

- Смоленцева, А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием / А.А. Смоленцева. – М.: Просвещение, 1993. – 92с.

- Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / Л.Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 90с.

- при составлении рабочей программы «Азбука общения»:

- Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Метод. пособие / Р.С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80с.

- Курочкина, И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно / И.Н. Курочкина. – М.: Флинта, 2002. – 128с.

- Лопатина, А.А. Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Книголюб, 2014. – 368с.

- Петрова, В.М. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.М. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 80с.

- Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально–психологического исследования / ред. Т.А. Репина. – Москва: Педагогика, 1978. – с.200

- Соколова, О.А. Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста / О.А. Соколова. – М.: СПб.: КАРО, 2003. – 288с.

- Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста /О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. - 88с.

- Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2013, 160с.

- при составлении рабочей программы «Ладушки»:

- Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез, 2016. – 88с.

- Лельчук, А.М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: методические рекомендации / А. Лельчук. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 90с.

- Лыкова, И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2014. – 112с.

- Лыкова, И.А. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 16с.

- Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. – 144с.

- при составлении рабочей программы «Калейдоскоп творческих идей»:

- Доронова, Т.Н. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4 – 7 лет / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012. – 24 с.

- Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования. - 3-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 200с.

- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию под ред. Т.С. Комаровой / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Р.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1991. – 240с.

- Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г. Н. Пантелеев. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 123с.

- при составлении рабочей программы «Игралочка»:

- Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Метод. пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.

- Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обруч, 2012. – 176с.

- Фатеева, Л. П. Подвижные игры для дошкольников / Л. П.Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 192 с.

- при составлении рабочей программы «Ритмика»:

- Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей / А.И. Буренина. - СПб, 2000.-220с.

- Каплунова, И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Учебно-методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – М.: Изд-во «Композитор», 2012. – 76с.

- Конорова, Е.В. Ритмика: Методическое пособие / Е.В. Конорова. – М.: Изд-во «Музыка», 2018. – 116 с.

- Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмическое движение детей дошкольного и младшего возраста. Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Владос, 2001. – 112с.

- Лифиц, И.В. Ритмика: Учебное пособие / И.В. Лифиц. – М.: Академия, 2010. – 224с.

- Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.И. Суворова. - СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220с.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp.

3.Список литературы

1. Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. – СПб.: Мозаика-синтез, 2017 г. – 104 с.
2. Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа / Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. – СПб.: Мозаика-синтез, 2017 г. – 112 с.
3. Астафьева, Е.О.Играем, читаем, пишем: методическое пособие-конспект / Е. О. Астафьева. — СПб.: Детство-Пресс, 2009 г. – 153 с.
4. Березина, В. Г. Детство творческой личности /В. Г. Березина, И. Л. Викентьев, С. Ю. Модестов. – СПб.: издательство Буковского, 1994 г. – 168 с.
5. Выготский, Л. Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л. Н. Выготский. – СПб.: Союз, 1997 г. – 96 с.
6. Доман, Г. Дошкольное обучение ребенка / Г. Доман, Д. Доман. - М.: Аквариум, 2008 г. – 157 с.
7. Запорожец, И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. М., 2005. -186 с.
8. Ильина, М. Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты / М. Н. Ильина. - СПб.: Дельта, 2009 г. – 87 с.
9. Кудрявцев, В. Ребёнок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей /В. Кудрявцев, В. Синельников. – 1995 г. № 9, №10.
10. Левин В. А. Воспитание творчества / В. А. Левин – Томск: Пеленг, 1993 г. – 147 с.
11. Нартова-Бочавер, С.К. Скоро в школу! Увлекательная подготовка детей к первому классу / С. К. Нартова-Бочавер, Е. А. Мухортова. — М.: ТОО «Глобус», 2010 г. – 197 с.
12. От рождения до школы/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – СПб: Мозаика-синтез, 2017 г. – 352 с.
13. Парамонова, Л.Г. Подготовка к школе: речь, письмо, математика \ Л. Г. Парамонова, Н. Я. Головнева. — СПб.: Дельта, 2009 г. – 235 с.

14. Петерсон, Л.Г. Программа по математике дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» / Л.Г. Петерсон. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2010 г. – 268 с.

15. Прохорова, Л. Развиваем творческую активность дошкольников / Прохорова Л. // Дошкольное воспитание. 1996 с. №5

16. Рыбкин, А. Т. Художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / А. Т. Рыбкин. - Пенза: ПГПУ, 2000. — 123 с.

17. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010 г. – 106 с.

18. Чистякова, М.И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Диагностический инструментарий по программе (по рабочим программам - модулям)

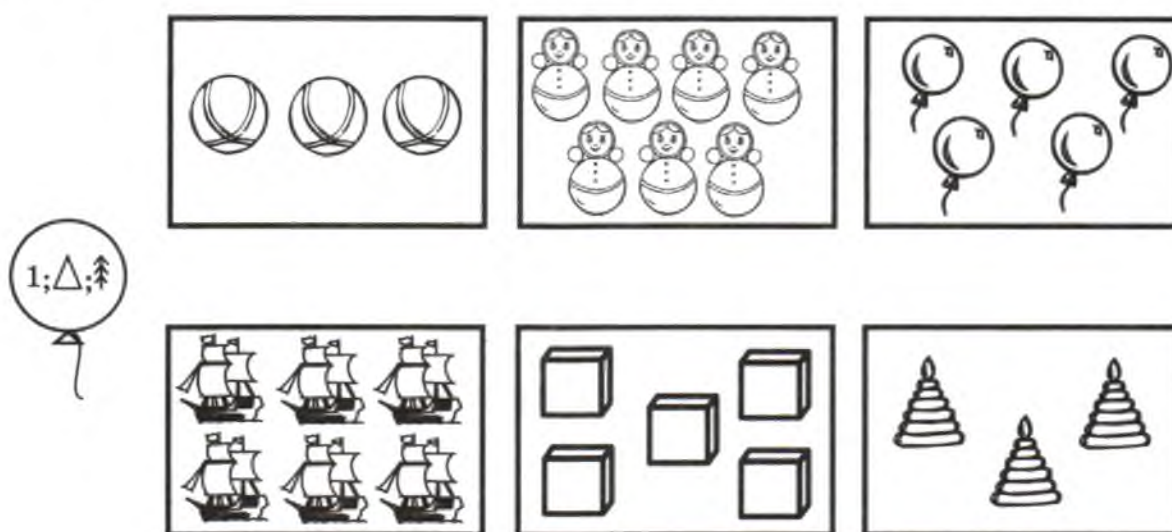
Модуль «Эрудит»

(Диагностика математических способностей детей,

Е. В. Колесникова)

*Способность к обобщению математического материала
Количество и счет*

Соедини прямоугольники с одинаковым количеством предметов.



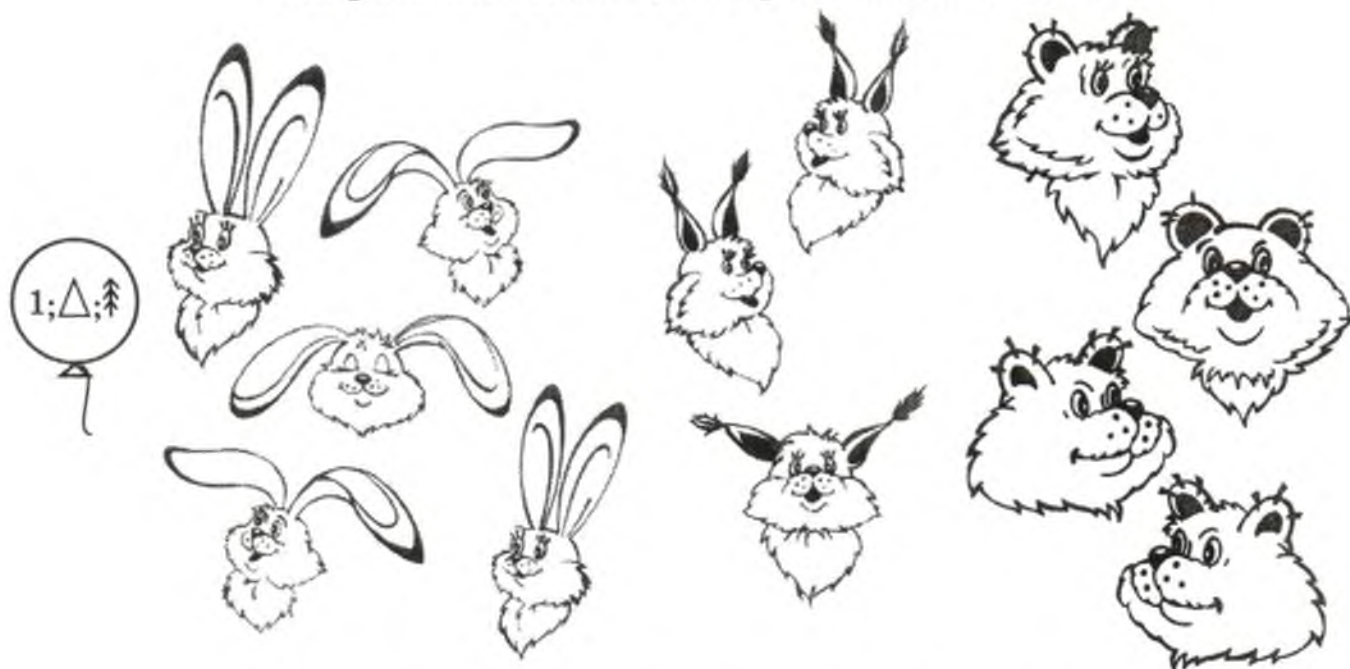
Скажи, какие прямоугольники ты соединил?

Обведи птичек, которых больше всего.



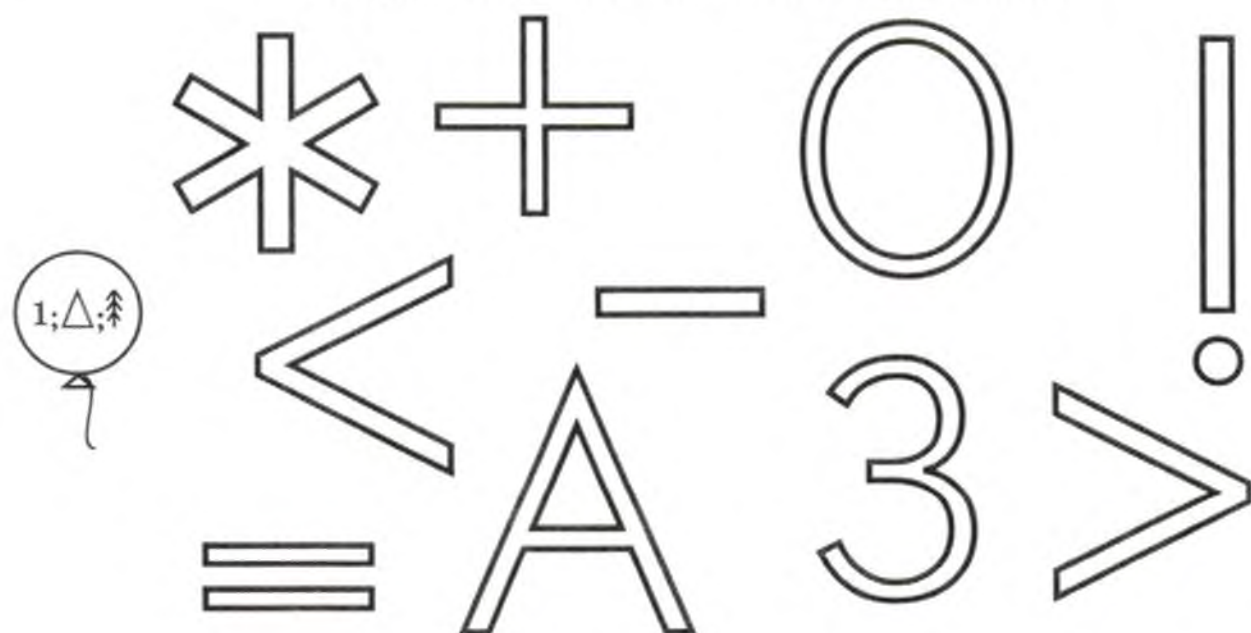
Каких птичек ты обвел? Почему?

Закрась животных, которых меньше всего.



Каких животных ты закрасил? Почему?

Закрась только математические знаки.



Назови знаки, которые ты закрасил.

Способность к обобщению математического материала
Количество и счет

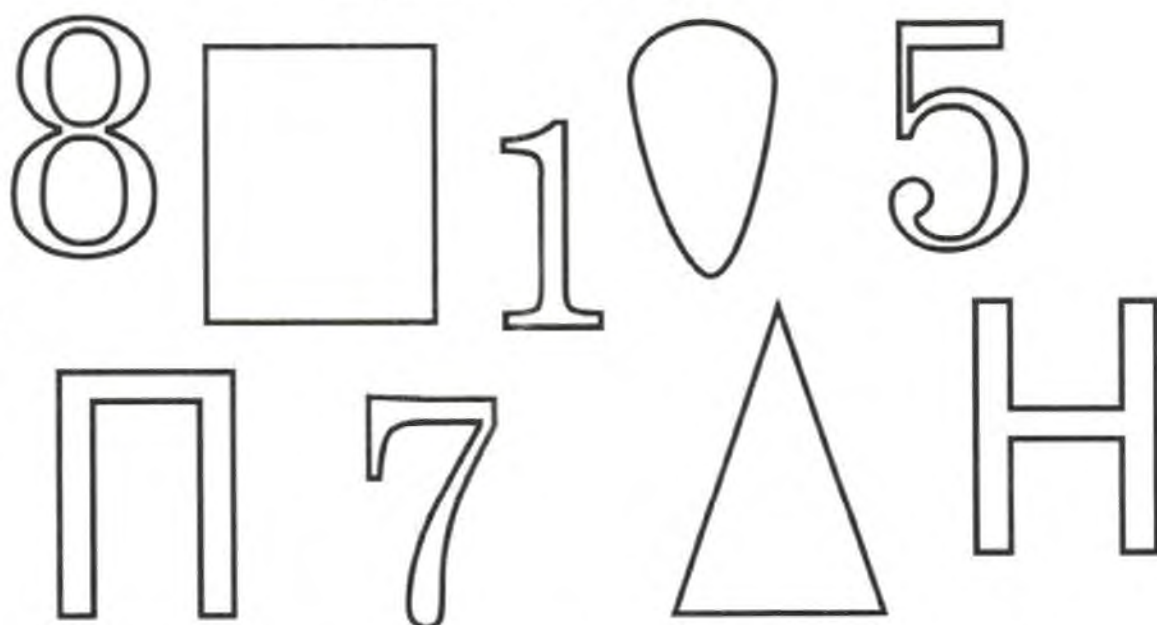
Напиши в квадратах цифры от 0 до 9 по порядку.

□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---



3 1 5 7 0
2 4 8 6 9

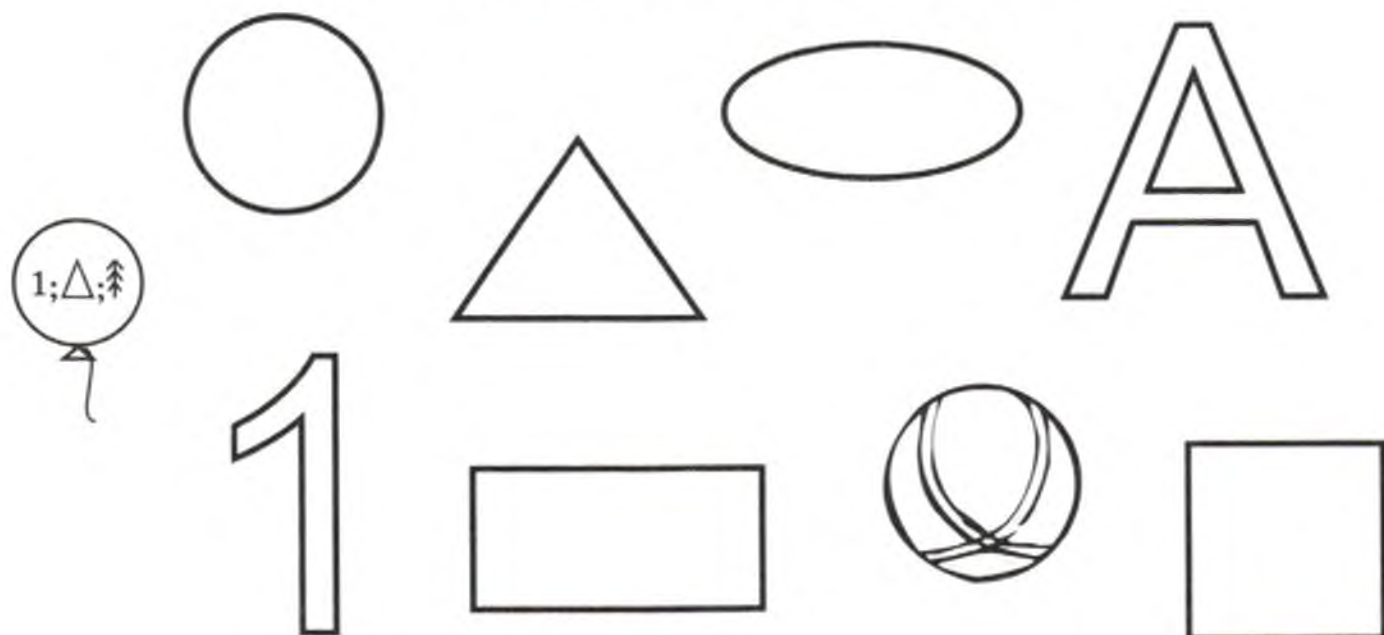
Закрась только цифры.



Назови цифры, которые ты закрасил.

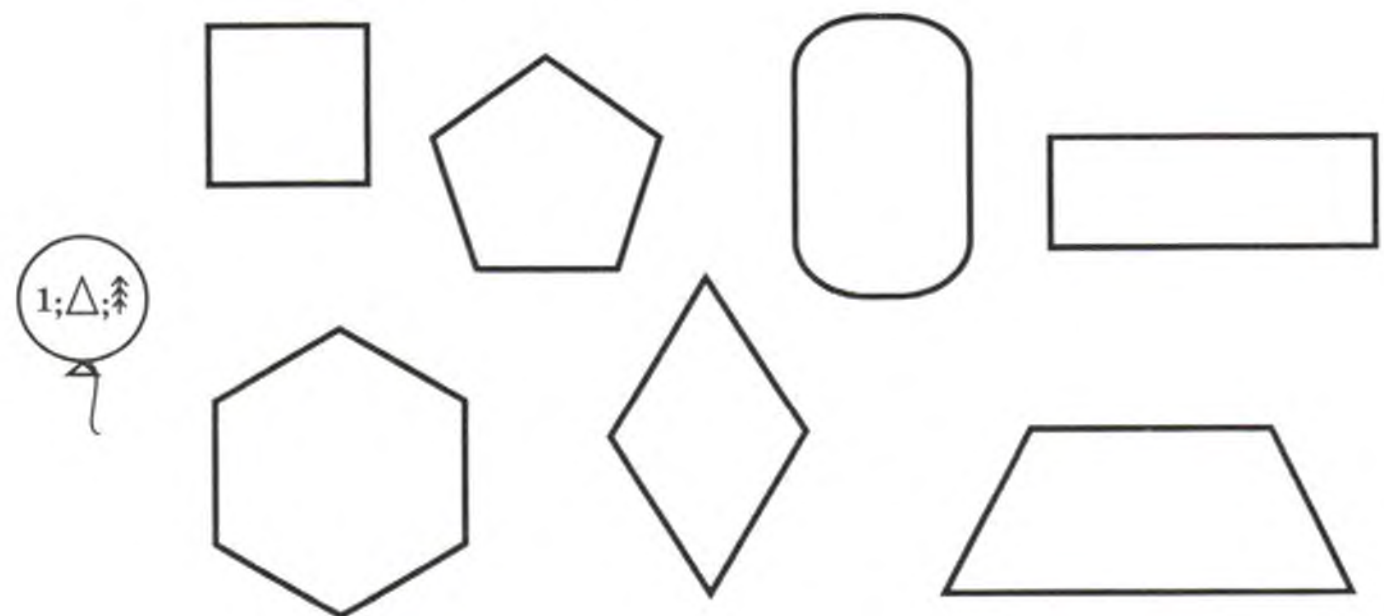
Способность к обобщению математического материала
Геометрические фигуры

Закрась только геометрические фигуры.



Назови геометрические фигуры, которые ты закрасил.

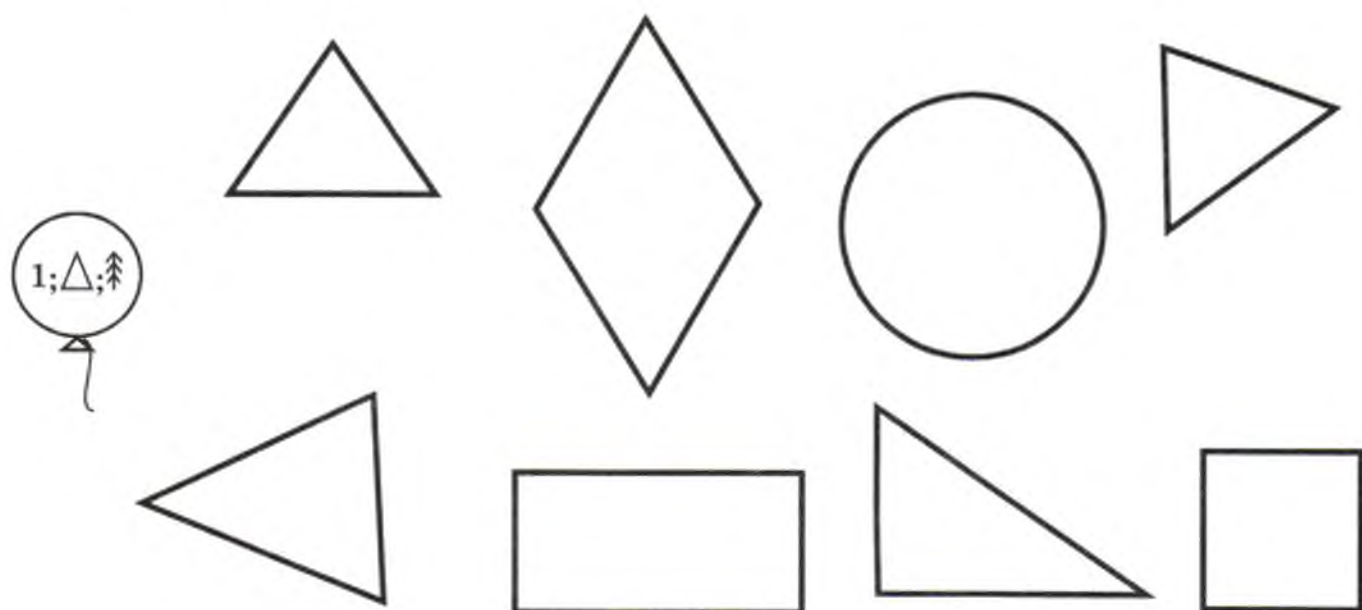
Закрась только четырехугольники.



Назови геометрические фигуры, которые ты закрасил.

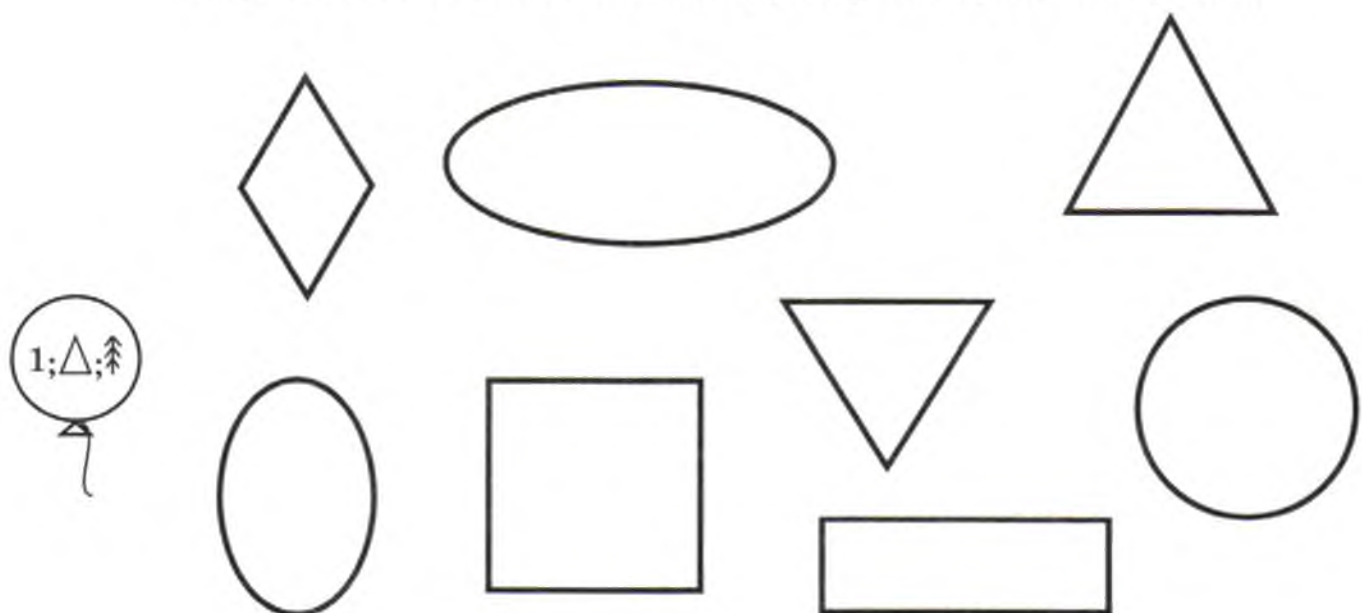
Способность к обобщению математического материала
Геометрические фигуры

Обведи фигуры с самым маленьким количеством углов.



Какие фигуры ты обвел и почему?

Закрась геометрические фигуры, у которых нет углов.



Какие геометрические фигуры ты закрасил?

Обведи дома одинаковой высоты.



Сколько домов ты обвел и почему?

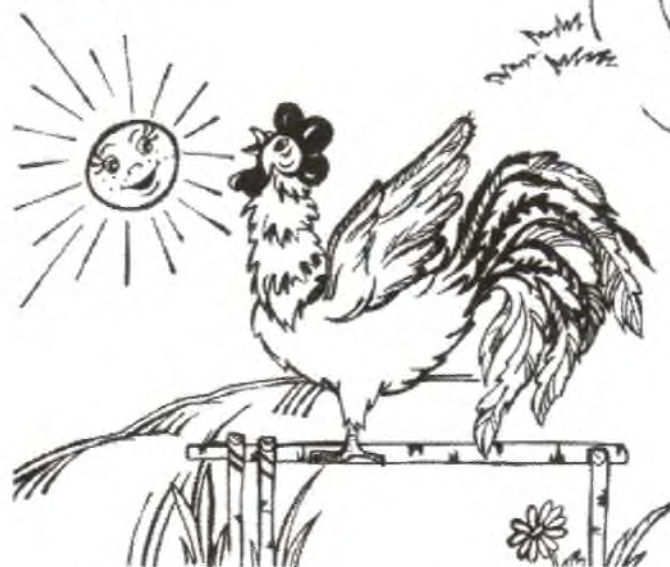
Соедини деревья, у которых стволы одинаковой толщины.



Какие деревья ты соединил и почему?

Способность к обобщению математического материала
Ориентировка во времени

Раскрась картинки, на которых нарисовано утро.



Сколько картинок ты раскрасил и почему?

Способность к обобщению математического материала
Ориентировка во времени



Послушай отрывок из стихотворения П. Башмакова «Дни недели». Под каждой картинкой напиши цифру, обозначающую, в какой день недели что делала девочка.

В понедельник я стирала,
Пол во вторник подметала,
В среду я пекла калач,
Весь четверг искала мяч,

Чашки в пятницу помыла,
А в субботу торт купила.
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рожденья.

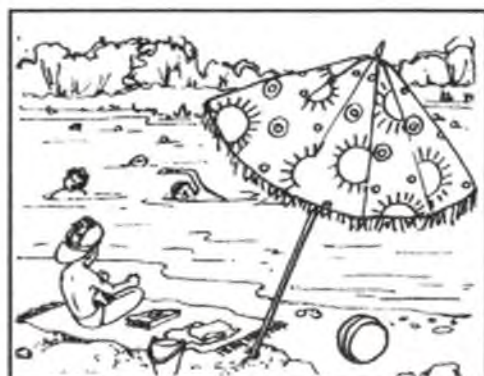


Назови дни недели по порядку.

Способность к обобщению математического материала
Ориентировка во времени



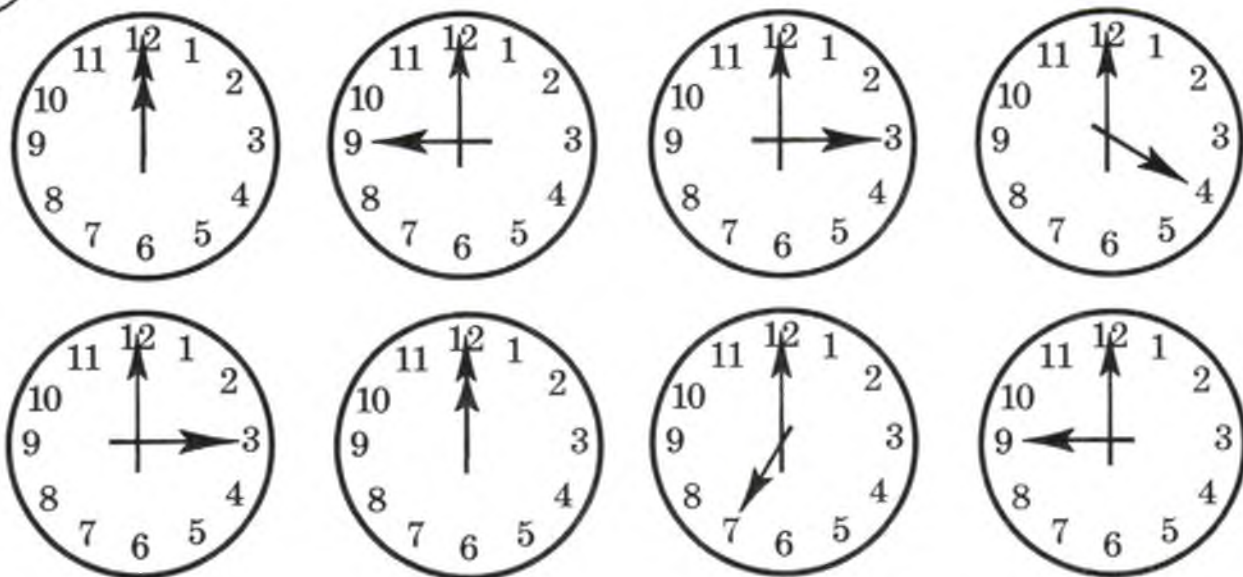
Соедини большие картинки с маленькими так, чтобы они относились к одному времени года.



Какую картинку с какой ты соединил и почему?

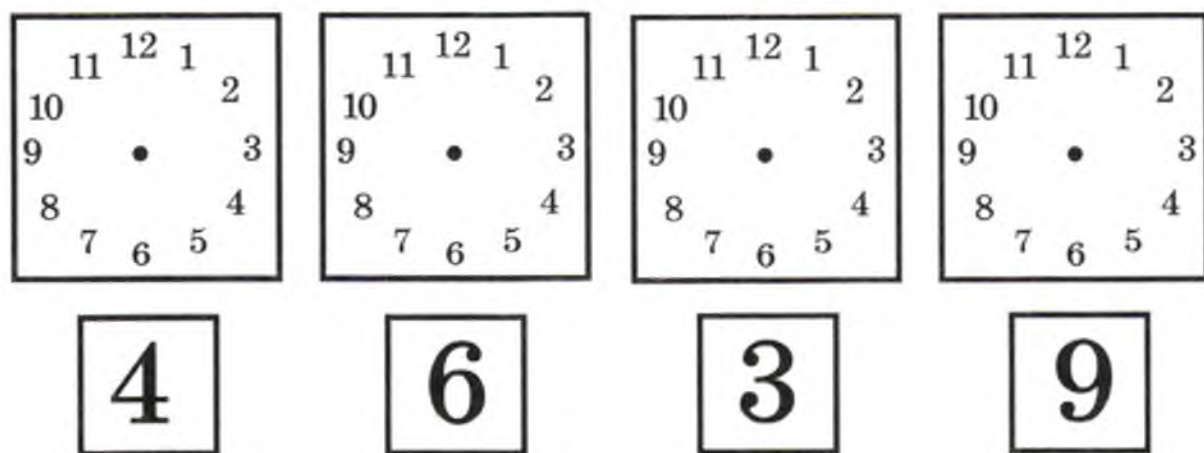
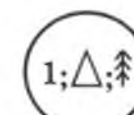


Соедини часы, которые показывают одинаковое время.



Какое время показывают часы, которые ты соединил?

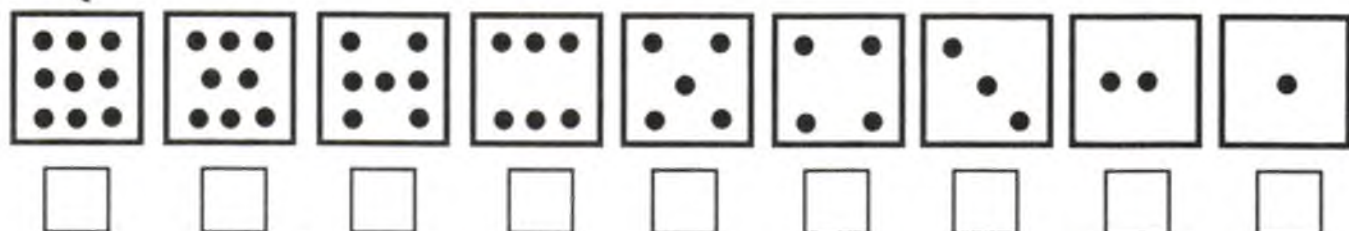
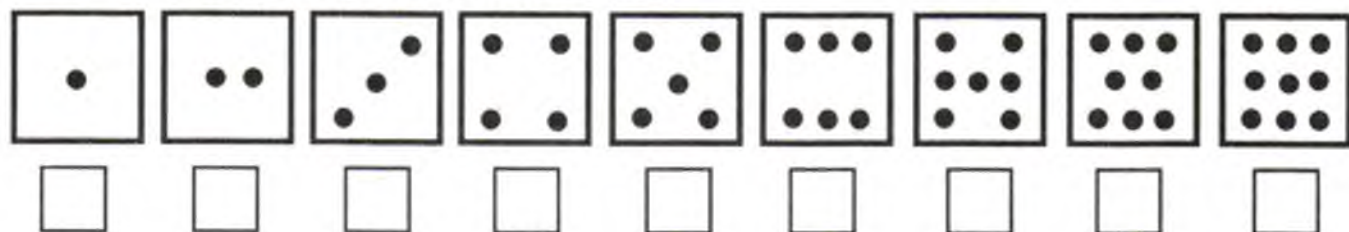
Нарисуй стрелки на часах так, чтобы они показывали время, которое написано в квадратах под ними.



Какое время показывают первые часы? Вторые? Третьи? Четвертые?

Способность к обратимости мыслительных процессов
Количество и счет

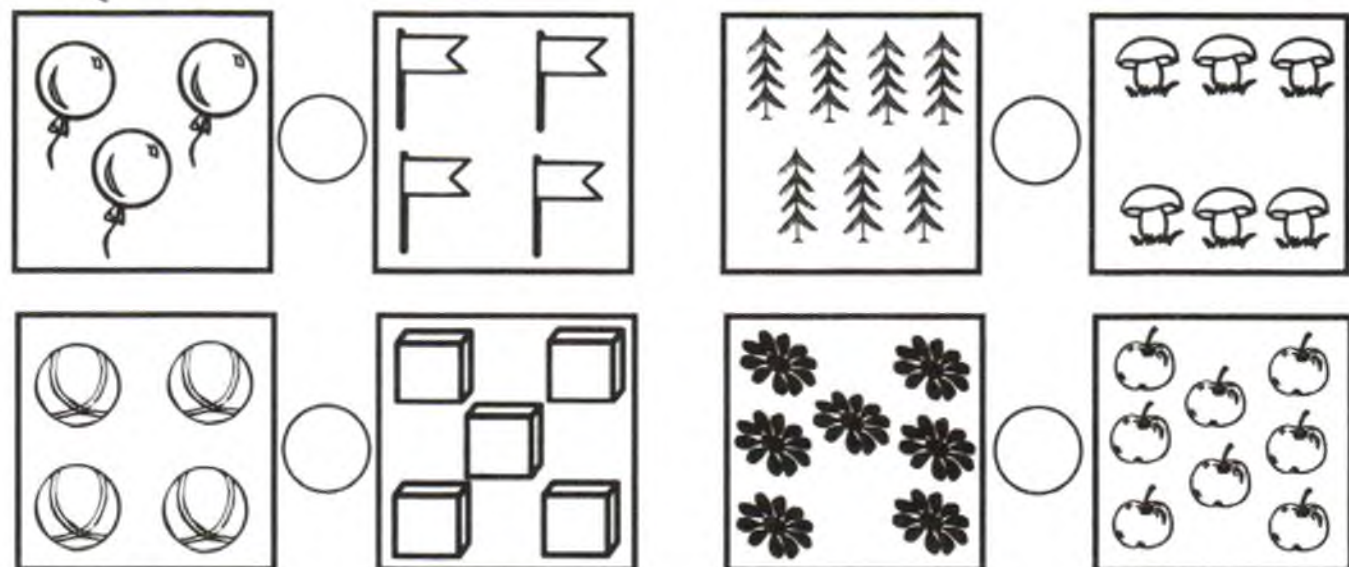
Под каждым квадратом напиши цифру, соответственно количеству кружков в них.



Назови цифры в первом ряду, во втором.



Напиши в кружках знаки «больше» $>$ или «меньше» $<$.

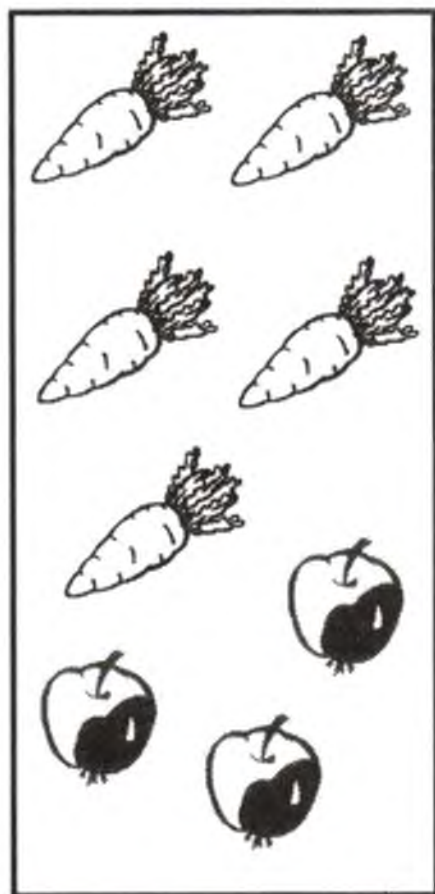
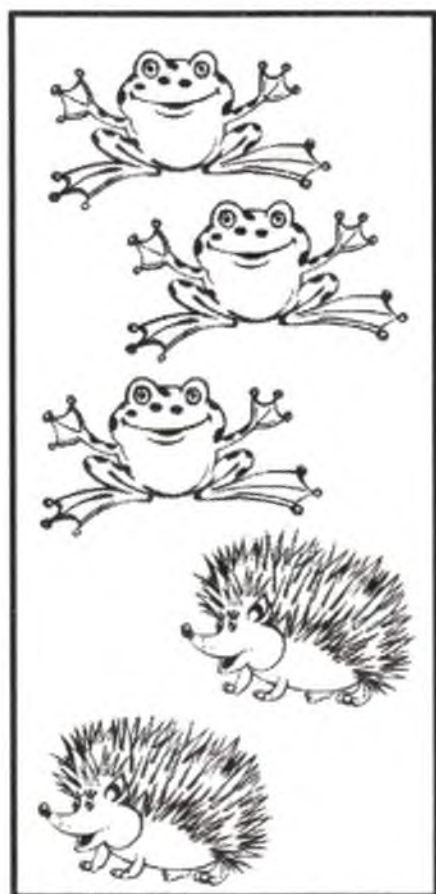


Прочитай записи.

Способность к обратимости мыслительных процессов
Количество и счет



Соедини каждую карточку с примером,
к которому она подходит.



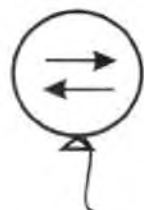
$$4 + 1 = 5$$

$$3 + 2 = 5$$

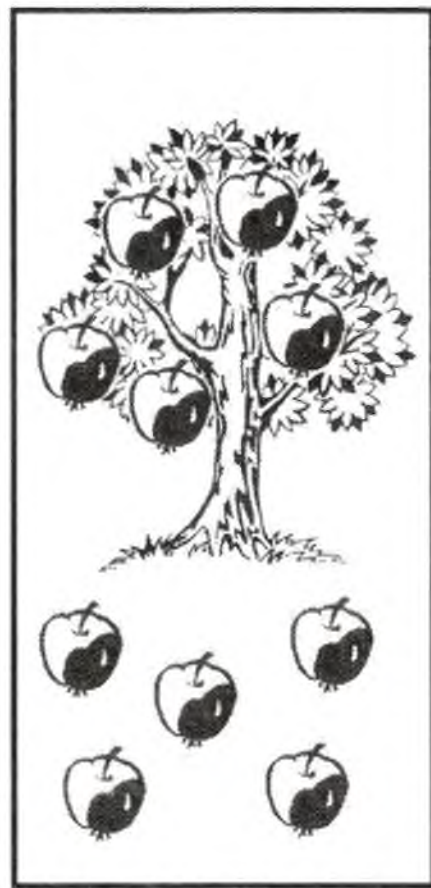
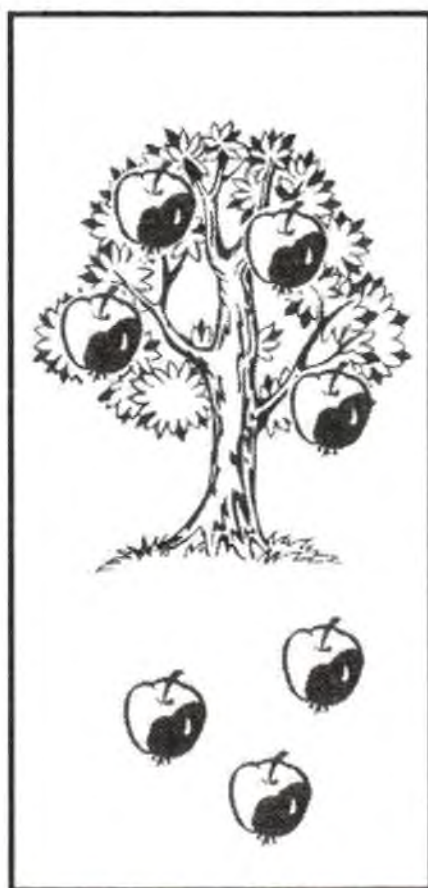
$$5 + 3 = 8$$

Скажи, какую карточку с каким примером ты соединил.

Способность к обратимости мыслительных процессов
Количество и счет



Соедини каждую карточку с примером,
к которому она подходит.



$$5 - 2 = 3$$

$$7 - 3 = 4$$

$$10 - 5 = 5$$

Скажи, какую карточку с каким примером ты соединил.

Способность к обратимости мыслительных процессов
Геометрические фигуры



Раздели квадраты на 2, 3, 4, 5 треугольников.



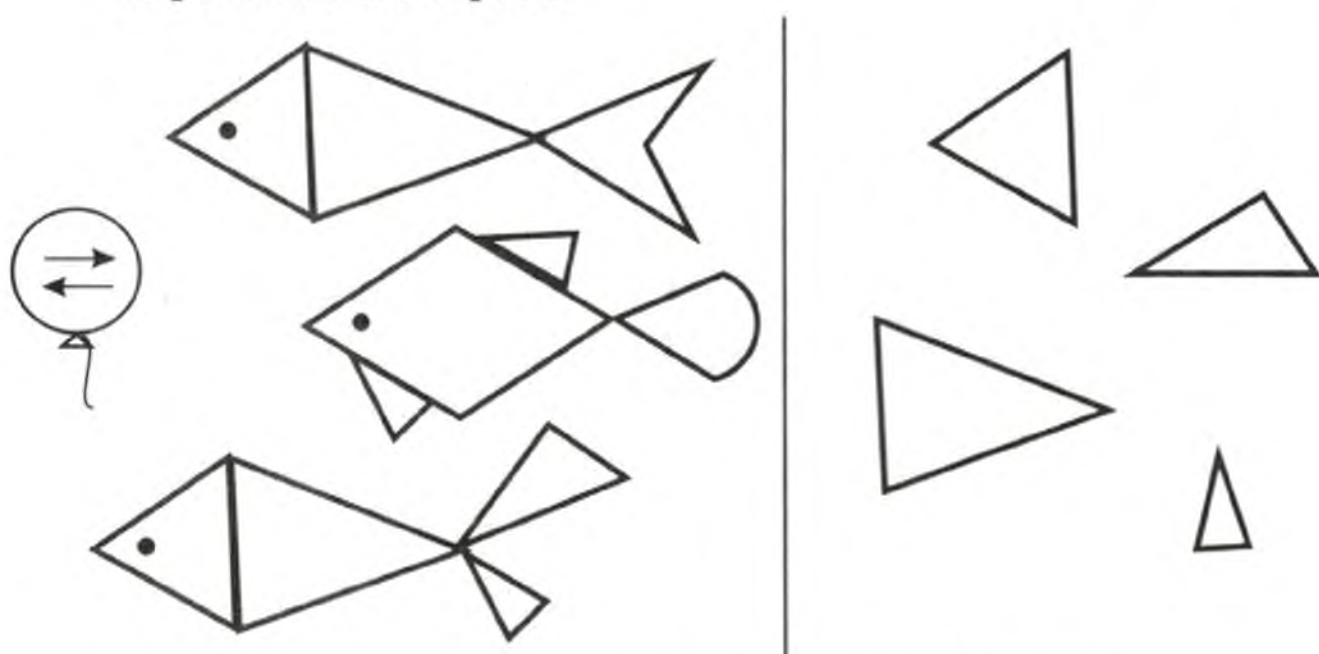
Раздели квадраты на 5, 4, 3, 2 треугольника.



Закрась треугольники так, чтобы они все были разного цвета.

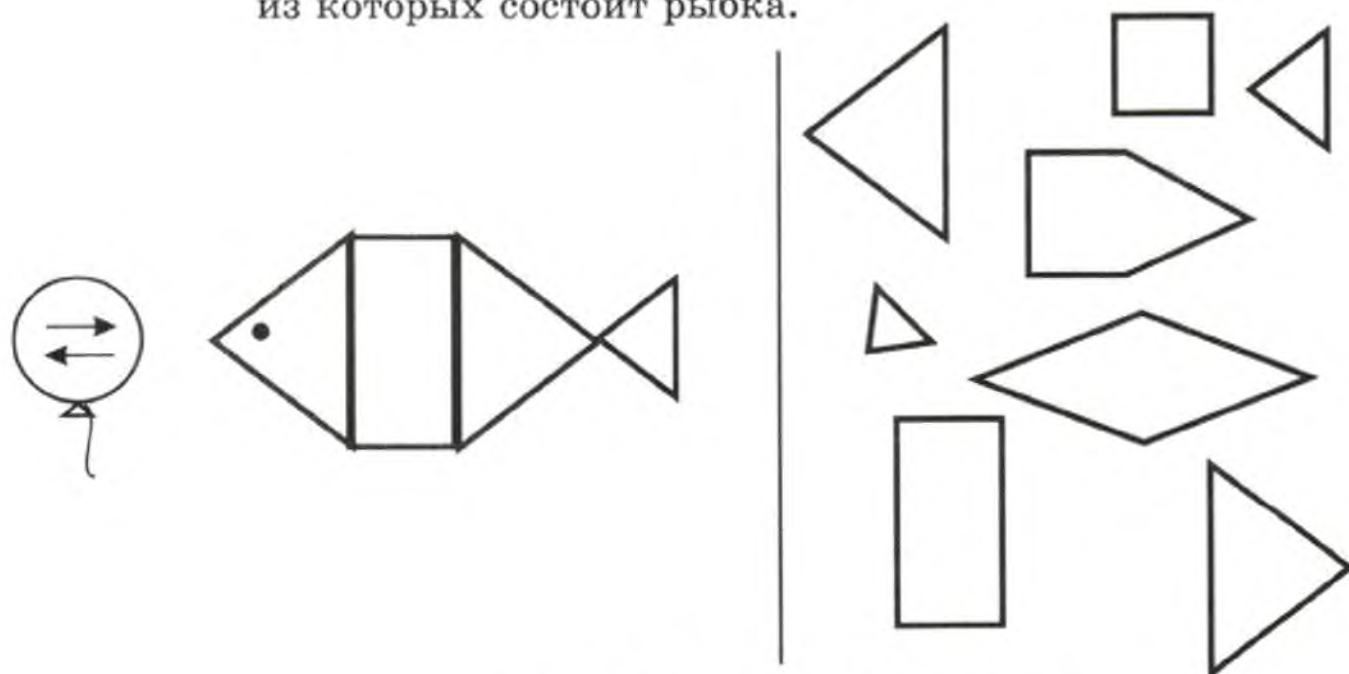
Способность к обратимости мыслительных процессов
Геометрические фигуры

Закрась рыбку, которая состоит из геометрических фигур, нарисованных справа.



Почему ты закрасил эту рыбку?

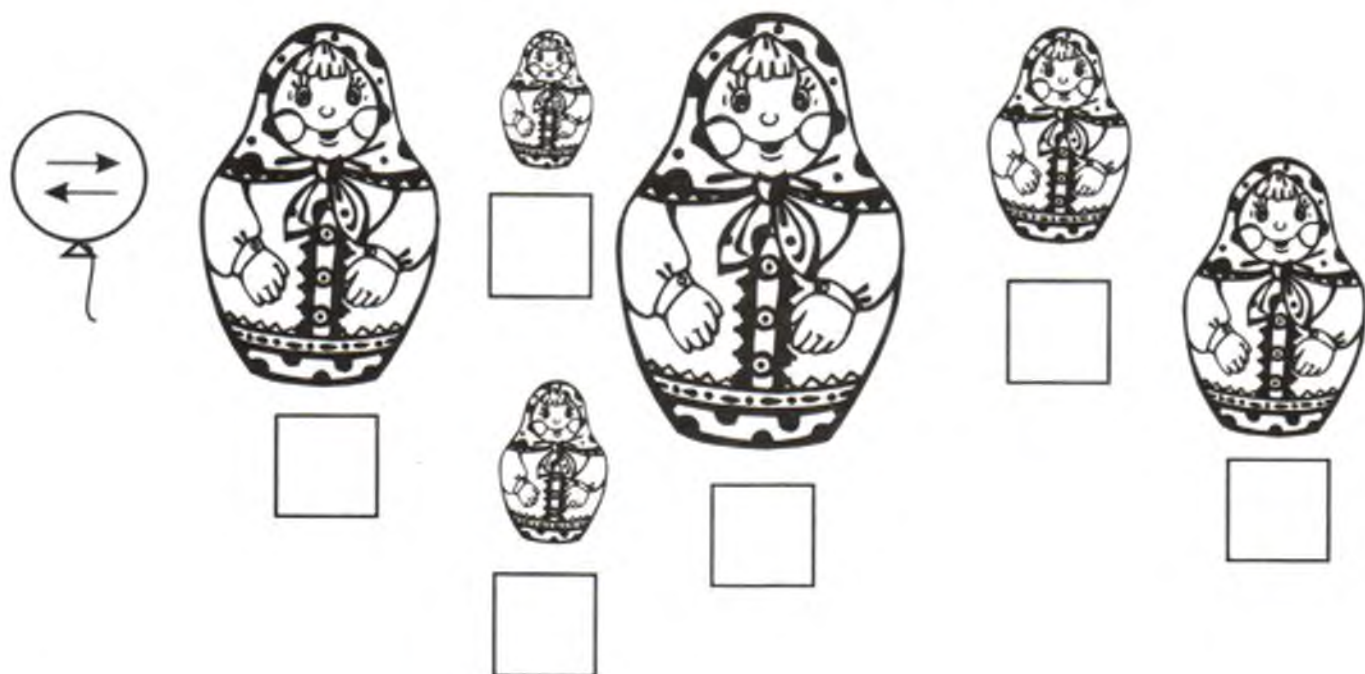
Закрась только те геометрические фигуры справа, из которых состоит рыбка.



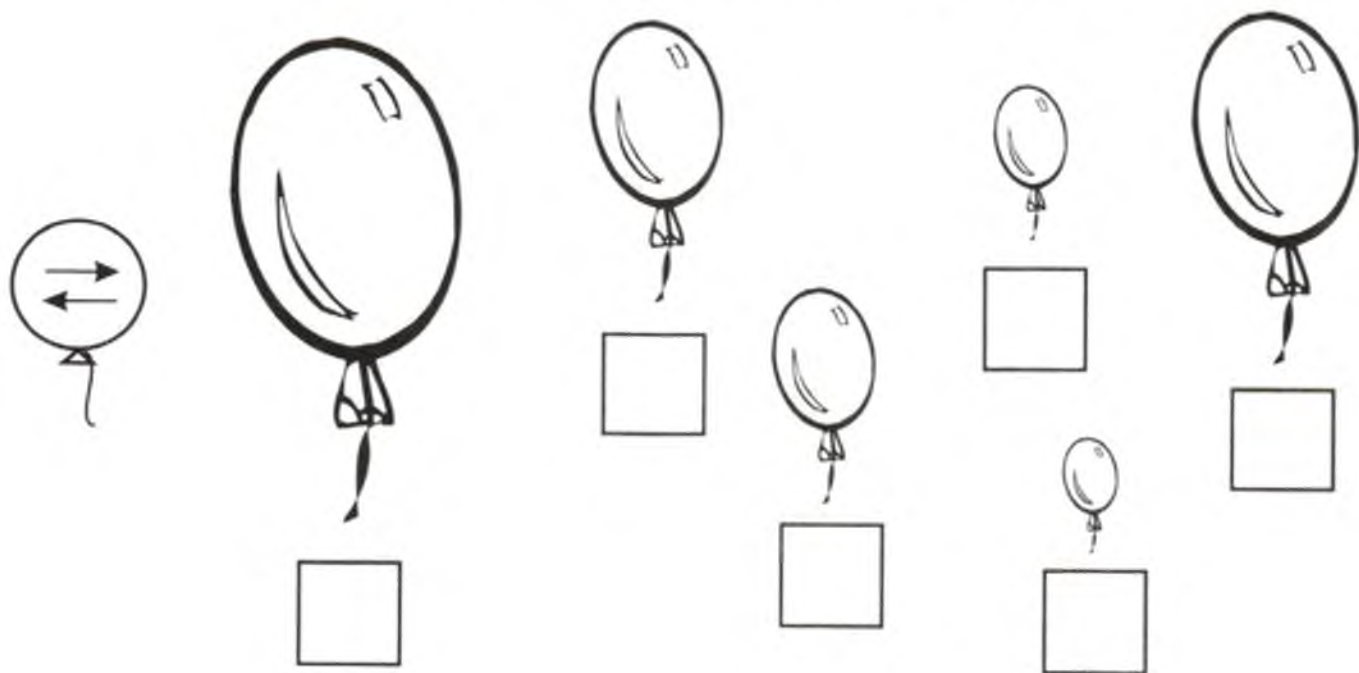
Какие фигуры ты закрасил?

Способность к обратимости мыслительных процессов
Величина

Напиши в квадратах цифры от 1 до 6,
начиная от самой большой матрешки.



Напиши в квадратах цифры от 1 до 6,
начиная от самого маленького шарика.



*Способность к обратимости мыслительных процессов
Ориентировка в пространстве*

Обведи предметы слева от мишки и раскрась предметы, которые справа от него.



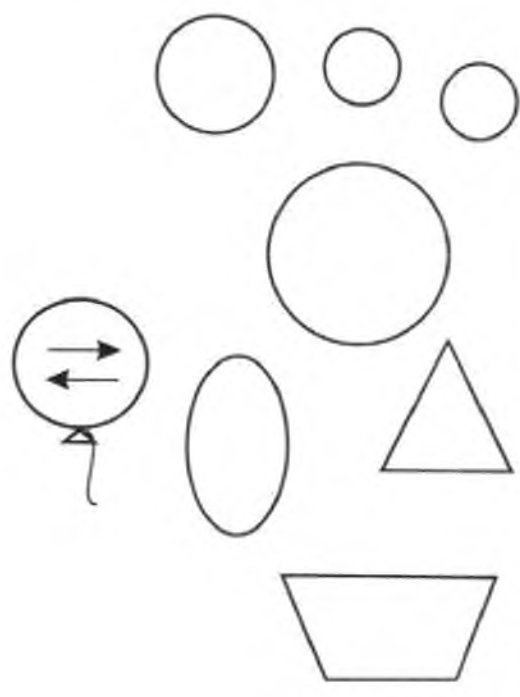
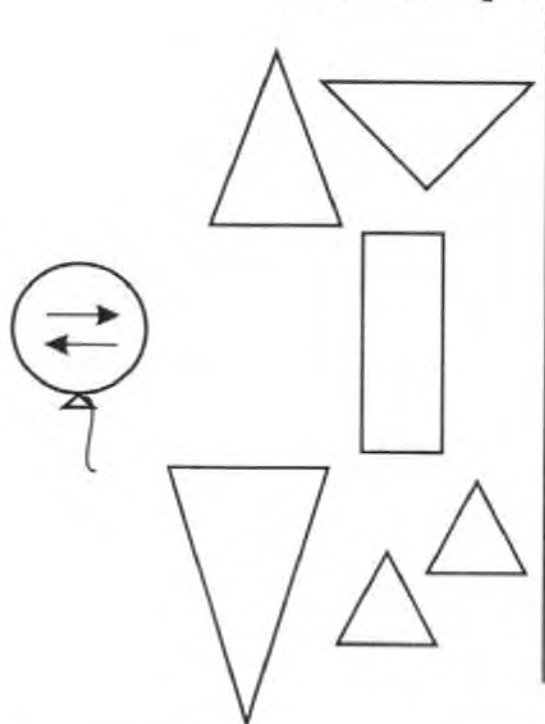
Какие предметы ты раскрасил? Какие предметы обвел?

Закрась предметы слева от мишки и обведи предметы, которые справа от него.



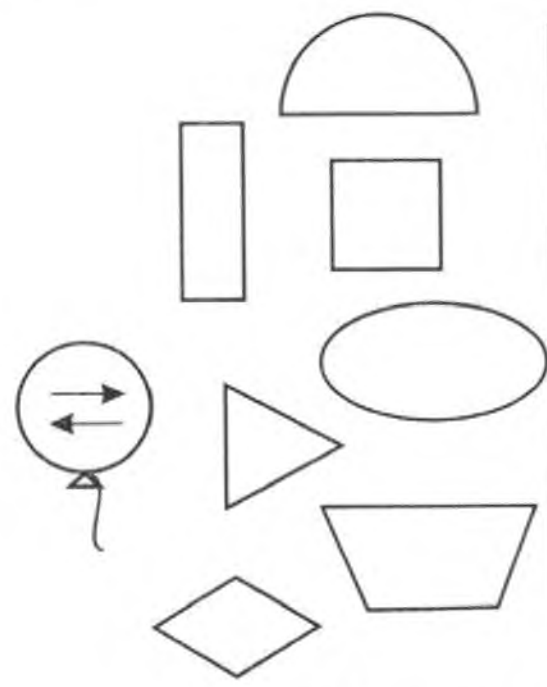
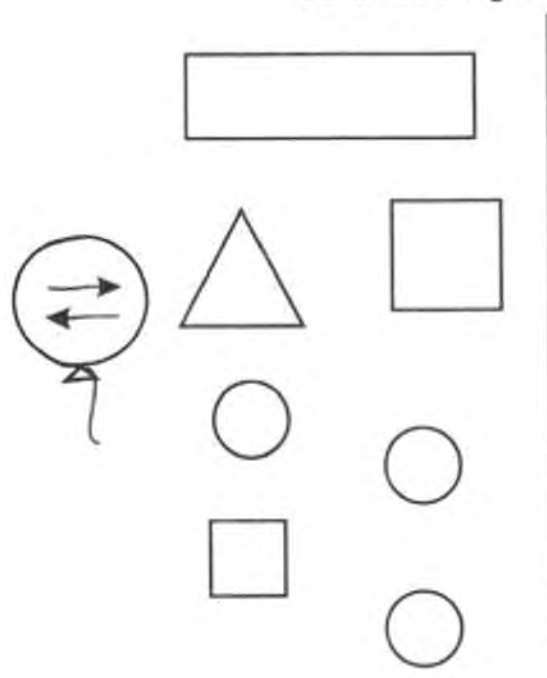
Какие предметы ты обвел? Какие предметы раскрасил?

Нарисуй справа как можно больше предметов из геометрических фигур слева.



Нарисуй справа как можно больше предметов из геометрических фигур слева.

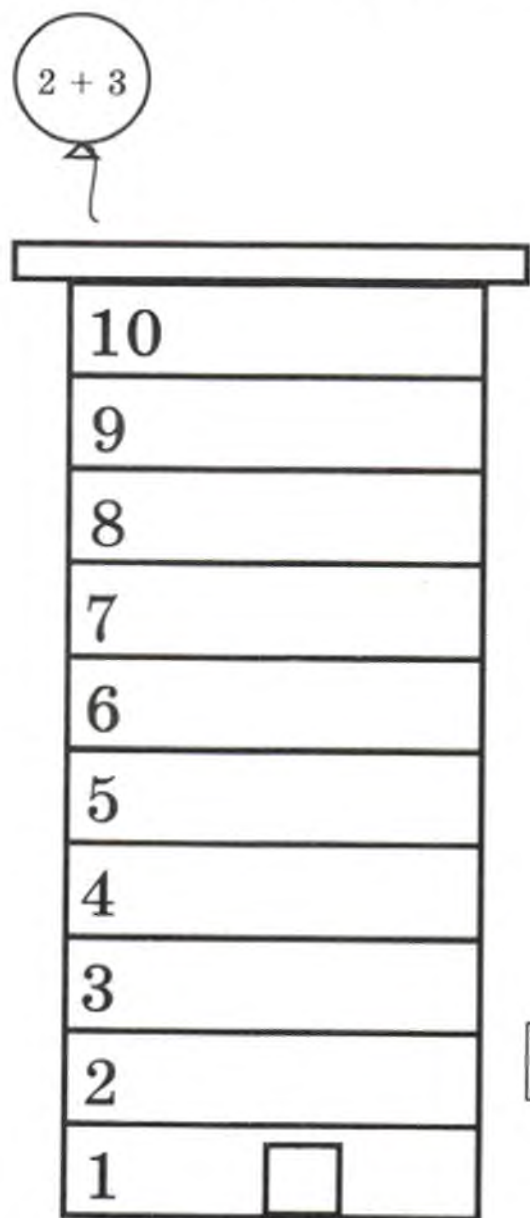
Нарисуй справа как можно больше предметов из геометрических фигур слева.



Нарисуй справа как можно больше предметов из геометрических фигур слева.

*Способность к свертыванию математических рассуждений
и соответствующих математических действий. Количество и счет*

Покажи стрелочкой, на каком этаже живет каждый веселый человечек. Чтобы узнать это, нужно решить пример, который он держит в руке.



$2 + 3$



$9 + 1$



$6 + 3$



$10 - 9$



$8 - 1$

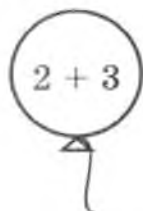


$8 - 2$



*Способность к свертыванию математических рассуждений
и соответствующих математических действий. Количество и счет*

В пустые квадраты напиши цифры так, чтобы при их сложении получился ответ, который написан наверху.



7

□ + □

9

□ + □

6

□ + □

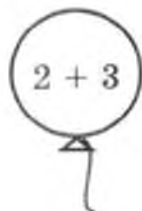
4

□ + □

8

□ + □

В пустые квадраты напиши цифры так, чтобы при вычитании получился ответ, который написан наверху.



6

□ - □

8

□ - □

10

□ - □

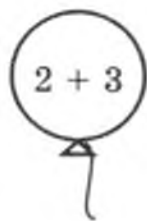
5

□ - □

3

□ - □

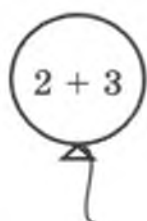
Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.



Семь детей в футбол играли.
Одного домой позвали.
Смотрит он в окно, считает:
Сколько всех друзей играет?



Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.



Семь малюсеньких котят,
Что дают им — все едят,
А один сметаны просит.
Сколько же котятков?



Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.

Подарил утятам ежик
Восемь кожаных сапожек.
Кто ответит из ребят,
Сколько было всех утят?



Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.

Пять ворон на крышу сели,
Две еще к ним прилетели.
Отвечайте быстро, смело,
Сколько всех их прилетело?



Послушай и выполни задание от Незнайки.

Из разных цифр я сделал бусы,
А в тех кружках, где цифр нет,
Расставьте минусы и плюсы,
Чтоб данный получить ответ.

2 + 3

10	○	2	=	12
13	○	1	=	12
12	○	1	=	13



2 + 3

Напиши в пустые квадраты такую цифру, чтобы ответ был правильным.

□ - 3 = 5

4 + □ = 9

□ - 4 = 6

7 + □ = 9



9 - □ = 4



6 + □ = 9

*Способность к свертыванию математических рассуждений
и соответствующих математических действий. Количество и счет*

Напиши в кружок цифру, обозначающую число, которое загадал зайка. А он загадал число, которое на один меньше семи, но на один больше пяти.



Напиши в пустых квадратах знаки «больше» или «меньше».

8 9



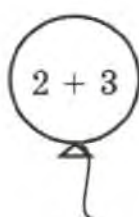
6 10



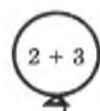
3 5

9 8

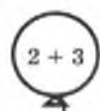
7 6



Ответь на вопросы.



Сколько ушей у двух мышей?



Сколько лап у двух медвежат?



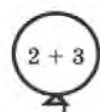
Сколько дней в неделе?



Сколько частей в сутках?



Сколько месяцев в году?



Кто больше: маленький бегемот или большой заяц?



Кто длиннее: змея или гусеница?



Может ли после зимы сразу наступить лето?



Как называется пятый день недели?



У какой геометрической фигуры меньше всего углов?



Закончи предложения.

- $2 + 3$ Восемь на один меньше ...
- $2 + 3$ Семь на один больше ...
- $2 + 3$ У квадрата четыре угла, а у треугольника ...
- $2 + 3$ Слон большой, а мышка ...
- $2 + 3$ У дуба ствол толстый, а у рябины ...
- $2 + 3$ Ручей узкий, а река ...
- $2 + 3$ Закончилось лето и наступила ...
- $2 + 3$ Завтракаем мы утром, а ужинаем ...
- $2 + 3$ Сегодня понедельник, а завтра будет ...
- $2 + 3$ Закончился январь, и наступил ...



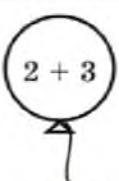


Как оценивать результаты

После выполнения каждого задания ребенком закрасьте шарик слева зеленым цветом, если задание выполнено правильно, желтым — если он допустил неточности, красным — если задание не выполнено совсем.

Как только ребенок выполнит все задания в книге, заполните таблицу на с. 33. Для этого пересчитайте количество зеленых шариков с условными обозначениями и результаты впишите в графу таблицы «сколько по факту». Внизу под таблицей прочитайте оценки результатов.

Не огорчайтесь, если по каким-то разделам у ребенка средний или низкий уровень. До школы есть время позаниматься. Особое внимание обратите на те задания, которые вызвали трудности. Найдите в книгах нашей серии «Математические ступеньки» аналогичные обучающие задания и еще раз предложите их ребенку для выполнения.

Разделы	Способность к обобщению математического материала	Способность к обратимости мыслительных процессов	Способность к свертыванию математических рассуждений
Условные обозначения			
Сколько должно быть зеленых шариков	19	16	31
Сколько зеленых шариков по факту			

Оценка результатов

Высокий уровень	16—19	12—16	26—31
Средний уровень	15—11	9—11	20—25
Низкий уровень	10 и меньше	8 и меньше	19 и меньше

Модуль «Азбука общения»

Методика «Полярный профиль» для детей 5-7 лет (автор Ч. Озгут, модифицирована П. Хофштеттер)

Цель: Изучение самооценки детей и оценки черт характера детей родителями и педагогом.

Процедура: Ребенку предлагается описать себя (родитель-ребенка, педагог-ребенка), давая оценки по одной на каждой строке и стараясь как можно реже использовать графу «0». При предъявлении опросника предлагается пары противоположных по значению понятий, оцениваемых от +3 до -3 с учетом степени выраженности качества: 3-очень, 2- средне, 1-мало, 0 не знаю.

Например: 3-очень общительный. 2-общительный. 1-малообщительный. При ответе ребенка ставится точка в соответствующий признак и степень его выраженности. Затем, соединив точки, получим ломаную линию, которая называется «Полярным профилем». При анализе особо важным представляется сопоставление результатов шкалирования, проведенного ребенком, родителями и педагогом. Оно дает возможность составить стереоскопическую картину восприятия ребенка и его эмоционально-личностных качеств в семье и МБУДО «ЦТР». Выявить наиболее существенные противоречия его самооценки и оценки его родителями и педагогами, которые могут лечь в основу последующей психолого-педагогической коррекции черт личности ребенка на занятиях по развитию общения, во внеурочной деятельности и семейном воспитании. Обследование ребенка проводится до начала, и после прохождения курса «Азбука общения», что дает возможность сопоставить данные самооценки ребенка, оценки его качеств личности родителями и педагогом и выявить эффективность и результативность работы педагога и семьи по программе.

Протокол обследования по методике «Полярный профиль»

Фамилия. Имя ребенка -----

Дата рождения -----

Посещает д/сад -----

Дата обследования -----

Самооценка,

оценка родителями (папа, мама), оценка учителем (нужное подчеркнуть)

№	Положительные признаки	3	2	1	0	1	2	3	Отрицательные признаки
1	весёлый								грустный
2	красивый								некрасивый

3	добрый								злой
4	счастливый								несчастливый
5	общительный								замкнутый
6	сдержанный								вспыльчивый
7	доверчивый								подозрительный
8	вежливый								грубый
9	внимательный								невнимательный
10	покладистый								упрямый
11	откровенный								скрытый
12	честный								лживый
13	храбрый								трусливый
14	ласковый								холодный
15	необидчивый								обидчивый
16	недрачливый								драчливый
17	нежадный								жадный
18	активный								пассивный
19	спокойный								возбудимый
20	впечатлительный								чёрствый
21	жизнерадостный								плаксивый
22	любопытный								нелюбопытный
23	дисциплинированный								несобранный
24	выносливый								утомляемый
25	быстрый								медлительный
26	трудолюбивый								ленивый
27	сообразительный								недогадливый

**Методика «Изучение взаимоотношений между детьми в группе»
(социометрическая методика «Секрет», автор Т. А. Репина, модификация Т. В.
Антоновой)**

Цель: Определить уровень благополучия взаимоотношений в группе.

Подготовка исследования: Подготовить переводные картинки (красочные, сюжетные), по 3 штуки на каждого ребенка и 6-8 запасных.

Проведение исследования: Исследование проводят с детьми 3-7 лет в виде игры «секрет», которая организуется 2 раза в год (в октябре, мае) в первой половине дня вместо занятий. Каждый ребенок «по секрету» от остальных должен по собственному выбору подарить предложенные ему 3 картинки трем детям группы. Игру проводят двое взрослых, перед началом эксперимента ребенку говорят: «сегодня дети вашей группы будут играть в интересную игру, которая называется «секрет»». По секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки. Для облегчения выполнения задания можно сказать ребенку: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе». «Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можно подарить картинки и тем ребятам, которые сейчас болеют». После того как ребенок сделает свой выбор, его спрашивают: «Почему ты в первую очередь решил подарить картинку». Все ответы записывают, а на оборотной стороне картинки - имя сверстника, которому она подарена.

Обработка данных: Подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «непринятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УВБ) в группе. Данные заносят в таблицу. Выбор обозначает +, взаимный выбор (+). Такая же таблица составляется для девочек и мальчиков (таблица №1). Проводят сравнительный анализ количества выборов у мальчиков и девочек. На основании данных определяют статусное положение каждого ребенка и распределяют всех детей по условным статусным категориям.

1. «предпочитаемых» 6-7 выборов

2.«принятых» 3-5 выборов

3.«непринятых» 1-2 выборов

4.«изолированных» не получившие ни одного выбора

Далее определяют уровень благополучия взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (1-2), с числом членов группы оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (3-4).

УВБ высокий при 1+2) 3+4

средний при 1+2 = 3+4

низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях. Важным показателем УВБ группы, является также «индекс изолированности», т.е. процент членов группы оказавшихся в 4 статусной категории (он не должен превышать 15-20%). Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Определяют коэффициент взаимности (КВ.);

КВ. (РПЭ* 100%. где Р. - общее число выборов, сделанных в эксперименте Р1-число взаимных выборов. На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогруппы в коллективе (КВ. ниже 20% может рассматриваться как отрицательный показатель). Анализируют критерии положительных и отрицательных выборов.

Диагностика эмоциональных процессов

Графическая методика «Кактус» (автор М. А. Панфилова)

Графические методики применяются в комплексе с классическими тестами и основными методами психологии.

Цель: получить общую характеристику личности и отметить возможные проблемы (ориентированная помощь).

При интерпретации рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт «художника». Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности - все это существенно влияет на диагностический портрет личности. Благодаря этой методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы малыша, отметить наличие агрессивности, ее направление, интенсивность т.п.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист белой бумаги стандартного размера «А4» и простой карандаш. Возможен вариант с использованием карандашей восьми «люшеровских» цветов, в этом случае при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: «На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь».

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша. Кроме того, считываются показатели, специфические именно для данной методики. Характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.) характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявиться следующие качества испытуемых:

Агрессия - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность-отрывистость линий, сильный нажим.

Тревога-использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми.

Женственность-наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность-наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность- на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества - дикорастущие, «пустынные» кактусы.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию.

1. Этот кактус домашний или дикий?

2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, что это за растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Хочется обратить внимание на осторожность в выводах после обработки данного теста. Ведь на образ рисунка может повлиять ситуация, например, наличие дома кактуса определенной формы, недавно прочитанная книга о кактусах и прочее. Не забывайте, что этот тест, как и другие графические методики, эффективен только в комплексе с основными, классическими методами.

Метод пиктограмм (М.И. Чистякова)

Пиктограмма представляет собой набор карточек, на которых с помощью простых знаков (перевернутая цифра 7, черточки и т. п.) изображены различные эмоции. Используются пять пиктограмм.

Первая пиктограмма, символизирующая радостное лицо, состояла из овала (лицо), перевернутой цифры 7 (нос), двух полуовалов кончиками вниз (брови) и полуовала кончиками вверх (рот).

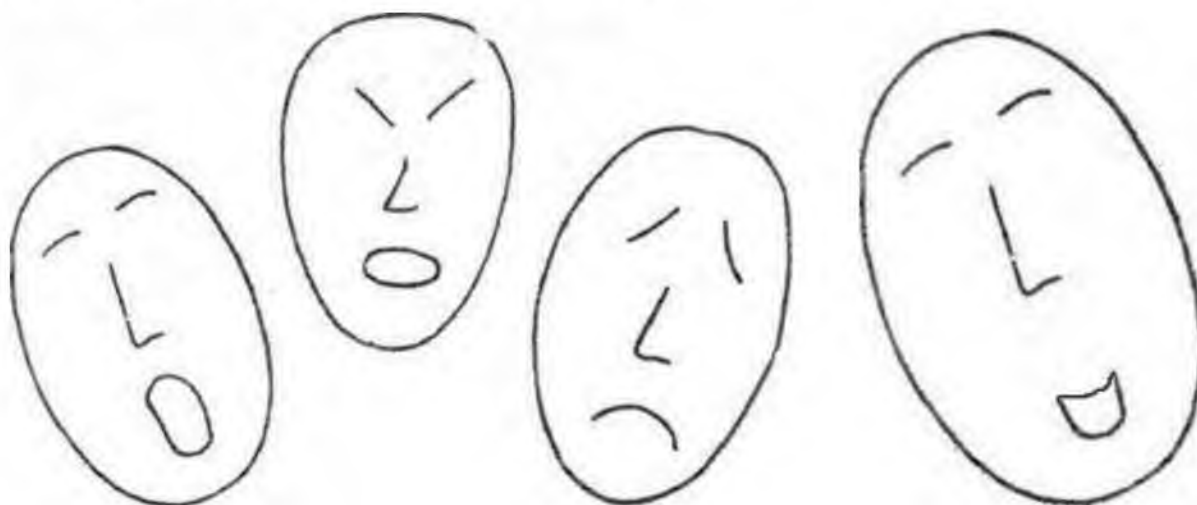
Вторая пиктограмма, символизирующая огорченное лицо, состояла из овала, перевернутой цифры 7, двух наклонных; черточек, сходящихся вверху (брови), и полуовала кончиками вниз (рот).

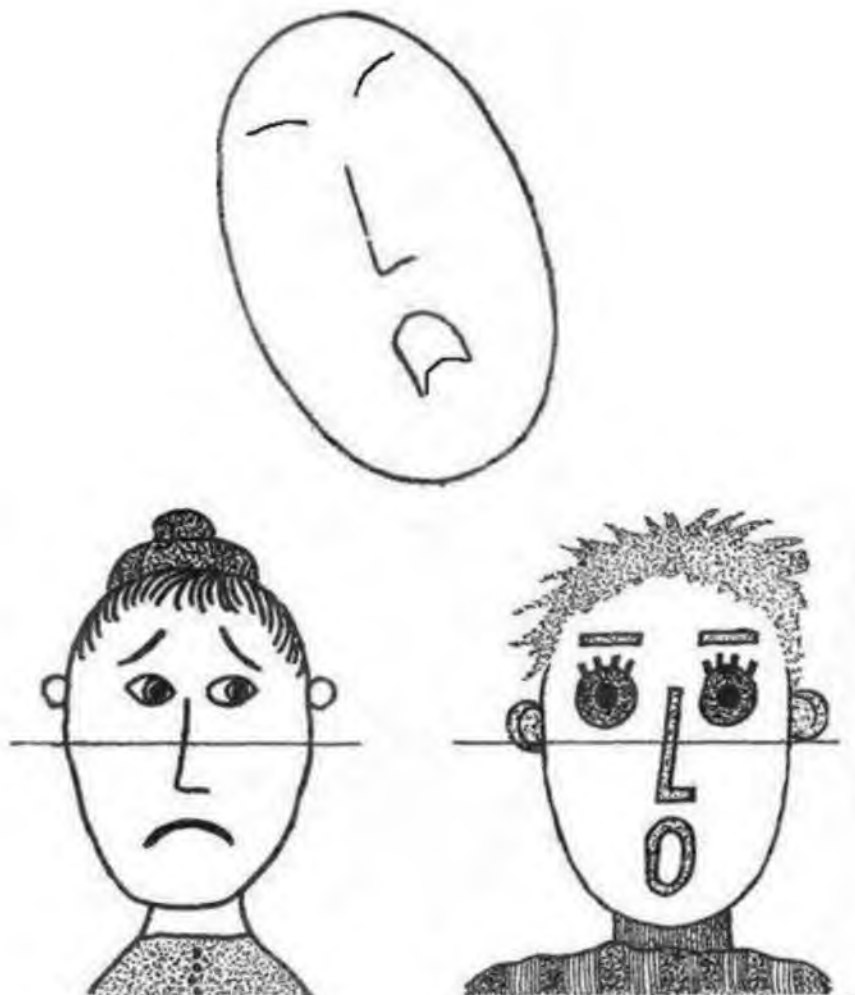
Третья пиктограмма, символизирующая выражение страха на лице, состояла из овала, перевернутой цифры 7, двух наклонных черточек, сходящихся вверху, и кружочка (раскрытый рот).

Четвертая пиктограмма, символизирующая гневное лицо, состояла из овала, перевернутой цифры 7, двух наклонных черточек, сходящихся внизу, и прямоугольника или небольшого овала (оскаленный рот).

Пятая пиктограмма, символизирующая удивленное лицо, состояла из овала, двух высоко поднятых над перевернутой цифрой 7 черточек (брови) и кружочка.

Несколько пиктограмм объединяются в шаблон.





Описание игры с использованием шаблона А

Для игры используют наборы карточек (для каждого ребенка). Дети рассматривают пиктограммы, называют настроение, которое они символизируют. Затем все карточки разрезаются по линии, делящей условное лицо на верхнюю и нижнюю части, и смешиваются. Играющие получают задание вновь собрать их, причем один ребенок может восстанавливать одну пиктограмму, а другой - другую. Восстановив карточки, дети соединяют их верхние и нижние части с помощью липкой ленты.

Интерес к манипуляциям с карточками возрастает, если детям предложить разыграть ситуацию, оправдывающую их будущие действия с пиктограммами.

В случаях, когда дается задание сложить только те лица, которые особенно нравятся, большая часть детей в таком сопоставлении, как радость-горе, складывает веселые лица, меньшая - грустные, редко кто собирает лица с разными настроениями. (Эта игра, кстати, помимо тренировки узнавания эмоций, упражняет и способность к взаимодействию. Ребенок, заметивший ошибку у товарища, часто указывает на это, помогает найти нужную часть карточки). Когда шаблоны восстановлены, дети получают карандаши, фломастеры и краски. Они обычно без подсказки дополняют лицо на карточке недостающими деталями: рисуют глаза, волосы, уши, иногда головной убор и делают фон.

Описание игры с использованием шаблона Б.

В шаблоне Б используются те же пиктограммы, что и в шаблоне А, но меньшего размера; кроме того, овал, символизирующий лицо, помещается на карточке так, чтобы потом ребенок смог бы пририсовать к голове тело. Игра с карточками шаблона Б проводится так же, как и с набором карточек шаблона А.

Модуль «Ладушки»

Методики диагностики навыков детей на занятиях лепкой (Е. Золотцева)

Методика диагностики №1

Тема: «Лепка с натуры»

Цель: выявить умение лепить с натуры игрушек из 3-4 частей, передавать в лепке сходство с натурой (*форму, пропорции, расположение частей*).

Оборудование: игрушка кошки, вылепленная из соленого теста (из 3-4 частей, пластилин (или цветное тесто, стеки, доска.

Процедура обследования:

1. Перед ребенком стеки, пластилин (тесто, доска, игрушка лисы. Задание дается в следующей последовательности: -Что это? Вылепи такую же. 2. При затруднении: Педагог задает наводящие вопросы: -Из каких частей состоит кошка? Сколько у нее лап, ушей, и т. д. Вылепи такую же кошку. 3. При затруднении: Педагог проводит подробный анализ: -Какой формы туловище (*голова, лапы и т. д.*)Какой величины? Где расположены? Вылепи такую же кошку.

Оценка результата:

4б Воспринял натуру в целом, самостоятельно провел ее анализ, в лепке передал внешнее сходство, форму, расположение частей, пропорции, используя необходимые приемы лепки.

3б Воспринял натуру в целом, определил составные части после дополнительной словесной инструкции педагога, в лепке передал внешнее сходство (форму, расположение частей, пропорции, используя необходимые приемы лепки.

2б В работе передал сходство с натурой после подробного словесного анализа педагогом, может допустить неточности в передаче формы, пропорций. Не всегда использует необходимые приемы лепки.

1б Передал элементарное сходство с натурой после подробного анализа педагогом. Могут быть грубые нарушения в передаче формы, пропорций. Не всегда использует необходимые приемы лепки.

0б Не смог выполнить работу после подробного анализа педагога; изображение не имеет внешнего сходства с натурой.

Методика диагностики № 2

Тема: «Декоративная лепка»

Цель: выявить умение выполнять декоративную лепку, располагая изображение на пластине квадратной формы, адекватно использовать цвет и величину. Оборудование: пластина размером 20х20 см, кусочки цветного пластилина (*или теста*): красного, желтого, синего, зеленого цветов; образец пластины. Процедура обследования: 1. Перед ребенком пластина, пластилин (*тесто*). Задание дается в следующей последовательности: -Укрась пластину цветами и листьями. Посередине и в углах сделай цветы, по краям листья, чередуя их по цвету. 2. При затруднении: Педагог предлагает образец. -Сделай такой же узор. 3. При затруднении: Педагог показывает приемы лепки. -Сделай узор так, как это буду делать я.

Оценка результата:

4б Выполнил работу по словесной инструкции, заполнил все пространство пластины (углы, края, середину, симметрично расположил узор, чередуя элементы адекватно использовал цвет и величину, подбирая необходимые приемы для лепки: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.

3б Выполнил работу по словесной инструкции, заполнил все пространство пластины (углы, края, середину, может допустить незначительные неточности в симметричном

расположении узора, чередовании элементов (цвет, величину, использовал необходимые приемы.

2б Выполнил работу по образцу, заполнил все пространство пластины (углы, края, середину, может допустить незначительные неточности в симметричном расположении узора, чередовании элементов (цвет, величину, использовал приемы: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.

1б Выполнил работу после показа, допустил грубые нарушения в симметричном расположении узора, чередовании элементов (цвет, величину, использовал приемы: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.

0б Не выполнил работу после подробного показа педагога, нецеленаправленные действия с пластилином.

Методика диагностики № 3

Тема: «Лепка по представлению»

Цель: выявить умение выполнять лепку по представлению, самостоятельно выбирая способы лепки (конструктивный или скульптурный, правильно передавая человека и животного в движении (форму, пропорции, расположение частей, используя необходимые для лепки приемы).

Оборудование: кусок пластилина (или теста, стеки двух видов (стека с острым концом и стека-нож, доска, образец (клоун с шарами).

Процедура обследования

1. Перед ребенком два кусок пластилина, стеки, доска. Задание дается в следующей последовательности;

-Вылепи клоуна, который бежит и в руке у него шары.

2. При затруднении:

Педагог показывает образец:

-Вылепи такого же клоуна с шарами.

3. При затруднении:

Педагог показывает приемы лепки:

-Вылепи так, как это сделала я.

Оценка результата:

4б Выполнил лепку по представлению, самостоятельно применил необходимые способы лепки (конструктивный или скульптурный), изображение имеет сходство с натуральным объектом (правильно передал пропорции человека в движении (форму частей и их расположение). Использовал необходимые для лепки приемы деление на части, разрезание, вытягивание, прищипывание, расплющивание.

3б Правильно выполнил лепку по представлению. Самостоятельно применил необходимые способы лепки (конструктивный или скульптурный). Изображение имеет внешнее сходство с натуральным объектом, но может допустить неточности в передаче пропорций, формы, расположения частей. Использовал все необходимые приемы.

2б

Выполнил лепку после показа образца, правильно передал пропорции форму, расположение частей, применил необходимые приемы лепки (конструктивный или скульптурный). Может допустить некачественное выполнение приемов лепки: деление на части, разрезание, раскатывание, сглаживание, вытягивание, прищипывание, расплющивание.

1б Работу выполнил после показа педагога. Могут быть допущены грубые нарушения в передаче внешнего сходства с натуральным объектом (пропорции, форма, расположение частей). Не может самостоятельно применить необходимые способы и приемы лепки.

0б Не выполнил работу после подробного показа педагога, нецеленаправленные действия с пластилином или отказывается работать.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ ЛЕПКИ В ТЕСТОПЛАСТИКЕ.

уровни баллы

Достаточный уровень 11-12

Средний уровень 8-10

Низко-средний уровень 6-8

Низкий уровень 0-5

Модуль «Калейдоскоп творческих идей»

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества,
 - » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- ▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ▶ осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов спо мощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- ▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- ▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- ▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- ▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые,

кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 2) увлечённость;
- 4) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Посмотрим в окошко»

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

Предварительная работа. Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видоискатель - картонные или деревянные рамки (пустые) разной формы и величины. Беседа об увиденном за окном. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей. Беседа по плакату «Прогулки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, изображающих разные домики с окошками, на пример: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Козлятки и волк», «Три поросёнка».

Чтение чистоговорки Г. Лагздынь с договариванием детьми строчек из одинаковых слогов:

На-на-на-на-на-на-на!
Смотрит кто-то из окна!
Не-не-не-не-не-не-не!
Кто же там торчит в окне
Ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни!
Эй, цветок не урони!

Но-но-но-но-но-но-но-но!
Мы отправились в кино!
Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну!
Тучи спрятали луну.
Ны-ны-ны-ны-ны-ны-ны-ны!
Как темно-то без луны!
На-на-на-на-на-на-на-на!
Машет мама из окна!

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям рассказ «Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д. /абе:
- На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной - это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребёнка, что он «увидел» и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры, что видно из окна - дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т.д.).

Педагог обращает внимание детей на подготовленные заранее художественные материалы - листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Подсказывает, что при желании дети могут сами сделать рамочки для своих картин.

Дети выбирают материалы, рисуют, при желании обрамляют свои «картины» рамочками - рисуют или самостоятельно отрезают полоски цветной бумаги (по аналогии с предыдущим занятием). Тем самым воспитатель выявляет, кто из детей уже умеет держать ножницы и резать по прямой. Воспитатель отмечает также, кто из детей по своей инициативе делает перенос умений, полученных на одном занятии, в другую тему. В последующем можно будет сравнить типы рамочек, которыми дети обрамляли картинки для шкафчиков и виды из окна.

В конце занятия педагог показывает детям две обложки для альбомов «По-смотрим в окошко» (с вертикальным и горизонтальным расположением листов) и просит детей

принести свои рисунки к подходящей обложке, не поясняя разницы между ними. Если кто-то из детей

ошибается с выбором, педагог просит положить картинку под обложку так, чтобы картинку не было видно, как в настоящей книге. Воспитатель сообщает, что после сна они продолжают оформлять свои альбомы, чтобы показать их родителям.

После занятия.

Оформление альбомов «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Беседа по картинкам, составление описательных рассказов.

Чтение рассказа Г. Лагздынь «На дачу»:

- Я еду с ребятами на дачу. В автобусе меня посадили с Витей. Я хорошо видела маму. Мама махала платком. Остальные родители что-то говорили и улыбались. Воспитательница Елена Александровна предложила: «Давайте, ребята, крикнем хором: «До-сви-да-ни-я!»

И мы кричали хором:

- До-сви-да-ни-я! Было очень весело.

Потом мы долго ехали. Витя из своей корзинки съел все конфеты и стал заглядывать в мою. Елена Александровна пересадил его на переднее сиденье, по ближе к себе. А ко мне сел Димка.

Димка водил пальцем по стеклу, жужжал и говорил, что это летит вертолёт.

- Если, Димочка, мы на вертолёте, - сказала я, - то кругом должно быть голу бое небо.

- А ты, Майка, думай, что кругом небо, - сказал Димка.

Я стала думать, но у меня ничего не получалось. А как может получиться, если вокруг кусты и деревья? И всё зелё-ное-презелёное?

Рисование-фантазирование или речевая игра «Что видно за.?» На небольших листах бумаги (1/2 машинописного листа) воспитатель предлагает нарисовать карандашами, что видят за окном машинист поезда, колобок, Баба-Яга, котёнок...

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Улетает наше лето»

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Вы явить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.

Предварительная работа. Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пляжная фотография»:

Мартышка тихо верещит,

Прикрыла лапкой мордочку.

Неразборчиво хрипит

В репродуктор лодочник.

Кольцами удав блестит,

Павлин колышет перья.

Под пальмой человек сидит,

По-детски в птичку веря.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного раз мера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».

Содержание занятия.

Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая

часть занятия может проводиться на ковре или возле окна с красивым видом.

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето»:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор, как в солнечных лучах, -
Это платье золотое
У берёзы на плечах...

Утром мы во двор идём -Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят...

Пролетают паутинки
С паучками в серединке.
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето!

Педагог предлагает детям составить на память о лете альбом «фотографий» - только не настоящих, а нарисованных.

Спрашивает детей: «Как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.)

- Хорошо летом, весело, много разных интересных дел. Давайте мы с вами на рисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует свою картинку о себе и своей семье.

Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись.

Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка. Помогает определиться с выбором. Советует детям обращаться к своим товарищам с просьбой показать задуманное движение, чтобы точнее передать позу и движение людей (например: руки подняты вверх для жеста-приветствия или прощания, разведены в стороны, согнуты в локтях, будто бросают или ловят мяч, держат удочку, как будто чело век едет на велосипеде или прыгает в воду, бежит за собакой и пр.)

Дети обдумывают свои замыслы, обсуждают сюжеты (события) с товарищем или воспитателем и начинают рисовать. Воспитатель в это время оформляет обложку (пишет название «Улетает наше лето») и хорошо рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь оформить обложку: раскрасить и дописать недостающие буквы, нарисовать летние картинки-символы.

Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные краской, вкладывают туда же после просушки.

После занятия.

Рассматривание коллективного альбома «Улетает наше лето», составление и запись рассказов из личного опыта «Где мы были летом».

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»:

«Митя катался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!»

«Запиши своё желание в мою карманную книжку», - сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была».

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: «Вот уж сегодня я по веселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времён года!» Тогда отец вынул свою записную книжку и по казал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете».

Примерные задания

для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства

Осенние листочки. Дидактическая задача.

Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания.

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуйтесь его колоритом и подберите на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет).

Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом.

Нарисуй осенние листочки.

Говорящие цвета. Дидактическая задача.

Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания.

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если труд но, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем жёлтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слег ка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный - холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

Цвет и настроение

Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания.

Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая,

радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать?

Обрати внимание: каждая картина нарисована в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и рассказы, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы.

Нарисуй «хорошую погоду».

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте
ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна»

Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» **Васнецов В.** «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»

Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н. «Притихло»

Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А. И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» **Куприянов М.** «Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А. «Последний снег»

Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Полюшенко А. «Май»

Рерих Н. «Небесный бой»

Романин Н. «Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В. «Радуга»

Сомов К. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И. И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» **Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет»

Крамской И. «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»

Ломакин Ф. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я. «Портрет детей художника»

Мурильо. «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» **Перов В.** «Тройка»

Прянишников И. «Воробьи»

Ракша Ю. «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»

Пименов Ю. «Новая Москва»

Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Щербаков Б. «Ростов Великий»

Юон К. «Купола и ласточки»

► Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

► Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

► Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко Ф. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака
Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова
Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е.
русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака
Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой
Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина
Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

Модуль «Игралочка»

Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста)

Диагностика позволяет провести исследование состояния речевого развития дошкольников 6 - 7 лет в сокращенном варианте, позволяющем оценить состояние основных компонентов экспрессивной речи ребенка.

Сокращенный вариант диагностики состоит из четырех серий:

1 серия — исследование сенсомоторного уровня речи (1 - проверка фонематического восприятия, 2 - исследование состояния артикуляционной моторики, 3 - исследование звукопроизношения, 4 - проверка сформированности звукослоговой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

2 серия — исследование грамматического строя речи - включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию - 30.

3 серия — исследование словаря и навыков словообразования (1 - названия детенышей животных, 2 - образование относительных прилагательных, 3 - образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов - 30.

4 серия — исследование связной речи (1 - рассказ по серии сюжетных картинок, 2 - пересказ). Максимальная оценка - 30 баллов.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотекова. Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление -- воспроизведение — предъявление -- воспроизведение:

- ба — па - па — ба -
- са — ша - ша — са -
- ша — жа — ша — жа — ша — жа —
- ца — са — ца — са — ца — са -
- ра — ла — ра - ла — ра — ла -

Вначале предъявляется первый член пары (*ба — па*), затем второй (*па --ба*).

Оценивается воспроизведение пробы в целом (*ба — па — па — ба*). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

Оценка: 1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления, 0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (*ба — па — ба — па*); 0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

2. Исследование артикуляционной моторики *Инструкция:* смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» — широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;

- «маятник» — рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд; последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т.е. сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т.е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т.е. дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка: 1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла — выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы; 0 баллов — невыполнение движения. 3. Исследование звукопроизношения *Инструкция:* повторяй за мной слова:

- собака — маска — нос
- сено — василек — высь
- замок — коза
- зима — магазин
- цапля — овца — палец
- шуба — кошка — камыш
- жук — ножи
- щука — вещи — лещ
- чайка — очки — ночь
- рыба — корова — топор
- река — варенье — дверь
- лампа — молоко — пол
- лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (*Б, П, Д, Т, Г, К, Х*) и *И*. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляется в ходе дальнейшего обследования.

Оценка: предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (1 группа — свистящие *С, СЬ, З, ЗЬ, Ц*; 2 — шипящие *Ш, Ж, Ч, Щ*; 3 — *Л, ЛЬ*; 4 — *Р, РЬ*) и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: заднеязычные звуки *Г, К, Х* и их мягкие варианты, звук *И*, случаи дефектов озвончения, смягчения редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла — безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы; 1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова *Инструкция:* повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл - правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 баллов - замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 баллов - искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков и слогов внутри слова); 0 баллов - невоспроизведение. **Серия II. Исследование грамматического строя речи**

1. Повторение предложений

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. Предложение

читается до первого воспроизведения (1 -2 раза).

Оценка: 1 балл — правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов — невоспроизведение.

2. Верификация предложений

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл — выявление и исправление ошибки; 0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов — ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
 - сидеть, синичка, на, ветка
 - груша, бабушка, внучка, давать
 - Витя, косить, трава, кролики, для
 - Петя, купить, шар, красный, мама
- Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл — предложение составлено верно; 0,5 балла — нарушен порядок слов; 0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1 -й — стимулирующая («*Неверно, подумай еще!*»); 2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (*Наливает чай куда?*).

Оценка: 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Инструкция: один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Оценка: 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — форма образована неверно; 0 баллов — невыполнение.

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования

Инструкция: у кошки — котят, а у...

- козы — собаки —
- волка — курицы —
- утки — свиньи —
- лисы — коровы —
- льва — овцы —

2. Образование прилагательных от существительных

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги — бумажная.

- шляпка из соломы — кисель из клюквы —
- горка из льда — салат из моркови —
- варенье из вишни — суп из грибов —
- варенье из яблок — лист дуба —
- варенье из сливы — лист осины —

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у... «кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

Оценка для всех заданий серии производилась по общим критериям: 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — неверно образованная форма; 0 баллов — невыполнение.

Серия IV. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

а) *Критерий смысловой целостности:* 6 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) *Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов — рассказ не оформлен.

в) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. Рассказ предъясняется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) *Критерий смысловой целостности:* 5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов — невыполнение;

б) *Критерий лексико-грамматического оформления:* 5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов — пересказ не доступен;

в) *Критерий самостоятельности выполнения:* 5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл — пересказ по вопросам; 0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Заключение

Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в 4 серии с одинаковыми максимальными оценками в 30 баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности: 4 уровень - 100% - 80% 3 уровень - 79,9% - 65% 2 уровень - 64,9% - 45% 1 уровень - 44,95% и ниже.

Высчитав процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 - фонематическое восприятие, 2 - артикуляционная моторика, 3 - звукопроизношение, 4 - звуко-слоговая структура слова, 5 - грамматический строй, 6 - словообразование, 7 - связная речь. Получив такой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать коррекционную программу.

Модуль «Здоровячок»

Методика выявления уровня развития чувства ритма (А.И. Бурениной).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

-передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х ч-я форма):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

- передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний – движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

- соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками; **низкий** – движение выполняется не ритмично.

- координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движ-я без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

- воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

- воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

- воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

- воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

- сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет оригинальные ритмические рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

- танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.