

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ



**Б
Р
А
З
О
В
А
Н
И
Е**

И ВОСПИТАНИЕ

Е

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ВОПРОСЫ ТЕОРИИ</u>		Летние приключения профильного лагеря «Олимп» О.Н. Выскребенцева 39	
Дистанционные конкурсы в системе дообразования как эффективная модель роста познавательной и творческой активности обучающихся С.В. Турыгина	3	<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП</u>	
<u>ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА</u>		Хвалынская философская школа Е.В. Грекова 43	
Организация деятельности педагога в рамках системы дистанционного обучения А.Н. Чайка	7	<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ</u>	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ</u>		«Карамель» приглашает друзей С.Г. Шамарданова 50	
Организация занятий в детском хореографическом коллективе в условиях удаленного обучения А.М. Агаркова	11	Изготовление подарочной открытки Н.Е. Сальникова 52	
Особенности подготовки учащихся к соревнованиям и конкурсам в области технического творчества Г.В. Волошина, А.А. Ионов	14	В познании — суть наслаждения А.В. Ханжина 54	
Формирование творческого воображения детей в процессе интеграции образования Е.В. Подповетная	16	<u>ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ</u>	
Педагогический консорциум как инновационная форма системного взаимодействия профильных лагерей О.В. Макушкин	24	«Фестиваль талантов» актива обучающихся учреждений дообразования Д.Е. Прошкина 57	
Выбор профессии — дело серьезное И.В. Коморова	27	Мастер-класс по тестопластике для родителей с детьми дошкольного возраста студии развития «Ромашка» М.В. Сахацкая 59	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</u>		<u>СЦЕНАРИИ, ИГРЫ</u>	
Экологические досуги по теме «Комнатные цветы» Л.В. Рыжова, М.С. Туркотова	32	Сценарий квиз-игры «Сбережем энергию» Е.В. Лушникова, Е.В. Некрасова 62	

Очень красивые журавли у вас получились!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет!
Говорят не зря при встрече:
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожелание: «В добрый час».
Доброта — она навеки
Украшение человека...

В завершение нашего доброго занятия хочется вам сказать, что вовсе не важно, кем ты являешься в жизни. Важно, какие поступки ты совершаешь!

Хочу пожелать вам оставаться такими же добрыми, вежливыми и веселыми! Делайте добрые дела, и добро обязательно вернется к вам бумерангом!

Давайте сделаем общее фото на память! Не забывайте широко улыбаться!

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СТУДИИ РАЗВИТИЯ «РОМАШКА»

САХАЦКАЯ М.В.

педагог дополнительного образования, МБУДО
«Центр творческого развития», г. Соль-Илецк,
Оренбургская обл.

Мастер-класс педагога дополнительного образования МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа Сахацкой Марии Владимировны позволяет познакомить с технологическими возможностями соленого теста; заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с обучающимися; вызвать интерес к данному виду деятельности.

Лепка — один из самых увлекательных и интересных видов детского творчества. Она дает возможность даже самому маленькому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, работе двумя руками одновременно. Лепка, как вид изобразительного искусства, формирует эстетический вкус, чувство прекрасного. Этому виду искусства посвящен мастер-класс.

Цель: научить использовать возможности соленого теста в совместном творчестве родителей и обучающихся.

Задачи:

- познакомить с технологическими возможностями соленого теста;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с обучающимися;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Материал:

- соленое тесто;
- стек для лепки;
- картон;
- рамка.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Педагог: Здравствуйте уважаемые родители! Мы рады видеть вас у нас в гостях! Спасибо, что нашли время и пришли к нам на мастер-класс со своими детьми.

Что же такое мастер-класс? Это мероприятие, на котором вы получаете необходимую информацию, приобретаете полезные навыки и умения.

Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками. Возможность совместного творчества родителей и детей. Вы сможете больше подружиться, понять друг друга. Вам предоставляется уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, радости и красоты. Вы сможете воплотить свои давние, заветные мечты.



Сегодня на нашем мастер-классе мы познако-
 мим вас с основными приемами лепки из со-
 леного теста, экологически чистого, пластичного,
 мягкого, доступного материала.

Практика показывает, что переступив порог
 школы в возрасте 6–7 лет, 70–80 % детей имеют
 низкий уровень развития мелкой моторике рук.
 Причин, ведущих к недостаточному развитию
 моторики много. Это и слабое здоровье, и сни-
 женный показатель общего физического разви-
 тия. Отставание в развитии моторики, психологи
 объясняют и рядом социальных факторов.

Чтобы решить эту проблему, нужно заинте-
 ресовать ребенка заниматься ручным трудом:
 рисованием, аппликацией, лепкой, пальчиковой
 гимнастикой, вышивкой, прописью.

В.А. Сухомлинский написал: «Истоки творче-
 ских способностей и дарования детей — на кон-
 чиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,
 идут тончайшие ручейки, которые питают источ-
 ник творческой мысли. Чем больше уверенности
 и изобретательности в движении детской руки,
 тем тоньше взаимодействие с орудием труда,
 чем сложнее движения, необходимые для этого
 взаимодействия, тем глубже входит взаимодей-
 ствия руки с природой, с общественным трудом в
 духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем

больше мастерства в детской руке, тем умнее
 ребенок».

Одно из средств, которое может решить про-
 блему — лепка из соленого теста. Кроме этой
 задачи в развитии ребенка, лепка решает и ряд
 других задач. Она способствует развитию зри-
 тельного восприятия, памяти, образного мышле-
 ния, привитию ручных умений и навыков, работе
 двумя руками одновременно. Лепка, как вид
 изобразительного искусства, формирует эсте-
 тический вкус, чувство прекрасного. Этому виду
 искусства посвящен наш мастер-класс.

Лепка — один из самых увлекательных и
 интересных видов детского творчества. Она
 дает возможность даже самому маленькому
 ребенку ощутить себя мастером и творцом. Вы
 уважаемые родители, даже не подозреваете, к
 какой удивительной, полезной и развивающей
 деятельности приобщается ваш ребенок.

Лепка — самый осязаемый вид художествен-
 ного творчества. Ребенок не только видит то,
 что создает, но трогает, берет в руки и по мере не-
 обходимости изменяет. Основным инструментом
 в лепке являются руки, следовательно, уровень
 умения зависит от владения собственными ру-
 ками, а не другими сподручными предметами.
 Чем раньше дают ребенку возможность лепить,

тем быстрее развиваются навыки владения собственными руками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может слепить бесчисленное количество образов — лепка становится любимым занятием на долгие годы. И важную роль в этом процессе играет взрослый, который является не пассивным наблюдателем, а непосредственным участником, который подскажет, похвалит, даст совет. И помните, что ведущей формой творческой деятельности является игра.

Лепка — развивает мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Ребенок учится концентрации внимания и усидчивости, что в дальнейшем пригодится при подготовке к школе.

Соленое тесто — одно из самых доступных и дешевых материалов. Оно имеет ряд преимуществ перед пластилином. Тесто не пачкает руки, более пластично и легко формируется в нужную форму. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Так как там присутствует соль, изделия более долговечны, легко раскрашиваются красками. Из соленого теста можно изготавливать плоские объемные фигуры, они легко приклеиваются к картону, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно.

Чтобы изготовить эту нехитрую массу, нам понадобится всего лишь несколько ингредиентов, его можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег, при правильном замешивании, лепится замечательно и не липнет к рукам, легко отмывается и не оставляет следов, безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе, краска может быть любая, а возможности для росписи практически не ограниченные.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название — тестопластика.

Лепка из теста может стать отличным семейным занятием, ведь ничто так не сплачивает, как совместная творческая работа.

Надеюсь, что лепка из соленого теста станет для вас увлекательным занятием, и вы сможете гордиться своим творением. Что может быть лучше, чем подарок, сделанный собственными руками, в нем любовь и тепло ваших рук.

Рецептов существует много, сегодня мы воспользуемся самым простым:

2 стакана муки, 1 стакан соли и 1 стакан воды (3 ложки растворимого кофе).

Приготовим тесто, разделим на две части, одна часть будет белая, а вторая кофейная. Из этих двух цветов мы будем создавать картину «Корзина роз».

Нам понадобится: картон, рамка А4, клей ПВА, стека для лепки.

Итак мы начинаем!

Педагог: Делаем набросок на картоне карандашом. Лепим корзину из коричневого теста, полосы делаем из белого. Приклеиваем клеем на картон, скручиваем две длинные полоски в жгут, и формируем ручку для корзины и приклеиваем. Стекой делаем небольшие надсечки на корзине для украшения. Корзина наша готова и мы приступаем к изготовлению листьев и цветов. Листья изготавливаем из белого теста. Катаем между ладонями небольшие шары, разного размера. Затем, на столе или между пальцев раскатываем одну сторону шара, сужая, один край и расплющиваем, получается форма капли. Стекой наносим полосы напоминающие жилки у листьев. Листья приклеиваем на верхний край корзины и по бокам от ручки. Из коричневого цвета начинаем изготавливать розы. На каждый цветок нам понадобится 6–7 шариков, в корзине роз будет примерно 7–9.

Из скатанных шариков пальцами формируем лепестки, первый скручиваем в рулетик и друг за другом начинаем укладывать лепестки в бутон. Розы наши готовы, нам предстоит приклеить их над листьями в корзину. Сначала разложим и посмотрим правильность расположения бутонов, затем начинаем поднимать по одному и приклеивать. Уважаемые гости мастер-класса мы выполнили свою задачу, но у вас есть несколько минут для добавления каких-то своих элементов.

РЕФЛЕКСИЯ МАСТЕР-КЛАССА

Педагог: Уважаемые участники, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за своих детей? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие мастер-классы?

Педагог: На этом наш удивительный мастер-класс подошел к концу, давайте покажем, друг другу, что у нас получилась. Если картина вам покажется неяркой, ее можно раскрасить после полного высыхания.

До свидания, до новых встреч!