

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ

Б  
Р  
А  
З  
О  
В  
А  
Н  
И  
Е



И ВОСПИТАНИЕ

Е

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Путь к вершинам педагогического мастерства  
**Е.Н. Попова,**  
**Н.И. Боровская, О.Н. Незговорова**

3

### ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

Организация предпрофильной  
и предпрофессиональной подготовки учащихся  
как условие повышения качества образования  
**Е.В. Ушакова, Т.Н. Столбченко**

6

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Исследовательская деятельность с  
обучающимися младшего школьного возраста на  
примере изучения распространения грибов в лесу  
**Л.А. Мухина**

12

Вовлечение учащихся в краеведческую  
деятельность через проведение квест-игры  
**О.Л. Богданова, О.Н. Помельникова**

20

Организация отдыха, досуга и занятости  
детей в каникулярное время как фактор  
успешной социализации  
**Ю.А. Артеева**

22

Развитие творческих способностей  
дошкольников в учреждении дообразования  
детей  
**И.А. Васильченко**

24

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Мастер-класс как эффективная форма  
организации досуга детей  
**Л.А. Отскочная**

29

Дополнительное образование в системе летнего  
отдыха детей и подростков  
**О.С. Зюбан**

32

Организация совместных экскурсий для  
обучающихся и их родителей как одна из  
эффективных форм досуговой деятельности  
**Г.В. Новикова, С.А. Зимовина**

34

Изготовление текстильной куклы «Жаворонок»  
к народному празднику «Сороки»  
**Т.В. Буданова, О.В. Лашина**

36

Штриховые особенности произведения в группах  
оркестра народных инструментов  
**Л.Я. Чернякова, Н.Н. Лебедихина**

5, 35

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Подготовка специалиста по выстраиванию  
образовательных траекторий  
на цифровой платформе  
**И.В. Дмитриев,**  
**О.В. Субботина, С.В. Кравченко**

39

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Потенциал искусства в области поликультурного  
образования  
**Е.А. Моор**

44

Традиции и новации Центра творческого  
развития в воспитании гражданской  
идентичности учащихся  
**Л.П. Андреева**

45

### ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

Композиция из искусственного  
растительного материала  
**М.Е. Владимирова**

49

Пирожное из фетра  
**О.С. Мерзлякова**

51

### СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

В республике детства и творчества!  
**Г.А. Звычайная, О.С. Зюбан,**  
**Е.Н. Ходунова, Н.К. Прудникова**

53

В мире хореографии  
**Н.В. Гавренкова**

58

Троица  
**И.В. Конова, И.В. Казенная**

63

### ЮБИЛЕИ

Мое счастливое детство  
**С. Якубов**

43, обл. 3

премии «Оскар». А все, потому что, не зависимо от языка, обычаев и прочего, люди одинаково любят и ненавидят, надеются и верят, печалются и радуются. В этом смысле искусство выступает в роли медиатора между жителями разных стран. Слезам и улыбке не нужен переводчик, так как эмоции понятны каждому жителю планеты. Искусство объединяет и показывает нам, что у каждого из нас одни и те же ценности: жизнь, мир, здоровье, благополучие родных и близких, отчий дом и Родина. Классическое искусство воспитывает чувство прекрасного, нравственные качества, готовность к сотрудничеству.

Ученые утверждают, что в монокультурной среде у человека нет большой потребности интересоваться культурой своего этноса, народа, региона. В поликультурной среде, напротив, у человека рано формируется этническая идентичность. Он не только осознает себя гражданином страны, частью общества, но также осознает себя носителем своей национальной культуры. Язык, традиции, предметы быта, тесно связанные с искусством, позволяют человеку сохранить, не потерять память о своих корнях. А в условиях глобализации остро необходимо сохранять и пестовать этническое искусство.

Этническое искусство, национальное, народное, являясь эксклюзивным, приобщая к истокам своей культуры, а также знакомя с культурой иной, обособляет каждую народность, показывая ее неповторимость, особенность, тем самым представляет нам всю красоту, разнообразие и богатство окружающего нас мира. Народное искусство воспитывает в нас человеческое достоинство, толерантность, создающую основу для

сосуществования социальных групп, различных рас, религий, этносов.

С самого рождения человек живет под влиянием народного искусства: ребенок с первых дней жизни окружен искусством. Ведущая роль принадлежит литературному и песенному народному творчеству: потешки и пестушки, колыбельные песни и загадки, прибаутки и сказки, поговорки и пословицы. Не менее важное значение имеют и предметы быта, и язык, и приметы, многое другое. Старшее поколение — родители, бабушки и дедушки, сами того не замечая, воспитывают и развивают своих детей средствами народного искусства и народной педагогики.

Искусство говорит языком форм, линий, цвета, эмоций, понятным без перевода. Оно может помочь преодолеть национальные предрассудки и способствовать межкультурному взаимопониманию между различными народами. Через знакомство с народным искусством своего и других народов человек «влюбляется» в свою культуру и начинает понимать особенности быта, привычек, менталитета, характера человека другой национальности, жителя другой страны.

В сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» есть замечательная фраза: «Мир простирается до забора, а от забора через пасторский луг, а что дальше — никто не знал». Изучение классического искусства, знакомство с этническим искусством своего и иных народов может позволить нам не быть обитателями «птичьего двора». Но открытым остается вопрос: слышим ли, видим ли, понимаем ли мы то, что транслирует и провозглашает, внушает и прививает нам искусство?



## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*АНДРЕЕВА Л.П.*

*директор, «Центр творческого развития», г. Соль-Илецк, Оренбургская обл.*

**Ф**едеральным государственным стандартом нового поколения гражданская идентичность определена как ценностный ориентир в системе образования.

Особую роль в формировании патриотизма, гражданской (российской) идентичности занимает система дополнительного образования детей. Дополнительное образование детей с его «ненавязчивым» воспитанием учит жить в пространстве отношений между людьми общества, уважать историю своей Родины; принимать ведущие ценности своей национальной

культуры, культуры своей «малой Родины»; реализовывать себя в различных сферах жизнедеятельности.

В марте 2017 г. Центр творческого развития отметил свой 60-летний. За этот период Центр накопил немалый опыт работы по воспитанию гражданской идентичности обучающихся. Есть у Центра традиционные формы работы, есть и новации, о которых хотелось бы рассказать.

Среди учреждений дополнительного образования Соль-Илецкого городского округа, Центр творческого развития является единственным многопрофильным учреждением. И это дает нам ряд преимуществ, которые выражаются в успешном участии и реализации многих проектов, конкурсных движений.

Образовательный процесс строится на основе традиционных форм организации детских творческих объединений, деятельность в которых ведется по шести направленностям. Каждая из направленностей вносит свой определенный вклад в воспитание гражданина, патриота, социально активной личности. Огромную роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании играет участие детей в творческих, проектных, научно-исследовательских и досуговых мероприятиях.

Самая многочисленная из направленностей — художественная. В центре функционирует тридцать творческих объединений данной направленности, которые создают возможность интеграции гражданской, общекультурной, этнокультурной и региональной идентичности. Расскажу о некоторых традициях работы коллективов этой направленности.

Занятия детского творческого объединения «Русский фольклор» — (руководитель — педагог высшей квалификационной категории Татьяна Федоровна Смоляр), являются своего рода эталоном по сохранению народных традиций, художественных ремесел, поэтического эпоса. Не случайно ее занятие на областном этапе всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» в 2015 г. было отмечено специальным призом в номинации «Лучшее занятие».

Показательным примером работы с художественным текстом, использованием техники исполнительского мастерства — является руководитель Образцового детского коллектива театр игры «Веселая компания», педагог ВК — Елена Олеговна Корепанова. Обучающиеся коллектива Алена Чеснокова и Дарья Лещенко — неоднократные лауреаты международных конкурсов в номинации «Художественное слово». А коллектив в 2016 г. удостоен Гран-При на международном конкурсе-фестивале «Урал собирает друзей».



Педагоги дополнительного образования Центра творческого развития — номинанты премии Главы округа на XVII муниципальной конференции по патриотическому воспитанию

Репертуар исполняемых произведений образцового детского коллектива фольклорной казачьей песни «Ручеек» — (руководитель — педагог высшей квалификационной категории Елена Викторовна Сарычева), в большинстве своем состоит из песен казачьих станиц Оренбургской области. Этот коллектив в буквальном смысле организует творческие экспедиции по сбору, изучению и воспроизведению музыкальных зарисовок казачьего фольклора.

Репертуарный план постановочных работ образцового детского хореографического коллектива «Искринки» (руководитель — педагог высшей квалификационной категории Любовь Николаевна Абызова) основывается на национальной принадлежности и традициях населенного пункта Тамар-Уткуль. И это является своеобразной визитной карточкой и изюминкой этого коллектива.

Все эти коллективы и их работы известны не только в нашем регионе, но и в России, Казахстане.

Туристско-краеведческая направленность — «самая заслуженная» не только по педагогическому стажу деятельности в этой направленности. Лыжные туристические маршруты, велопробеги, походы выходного дня различной временной продолжительности, с учетом рельефных особенностей Соль-Илецкого края, экспедиции, сплавы по реке, туристические походы по местам Оренбуржья в соответствии с планом мероприятий на учебный год успешно реализуют на протяжении многих лет наши корифеи туризма Нина Ивановна Горток и Антанас Брониславович Мартенкеннас. Именно их бескорыстная деятельность, глубокая преданность и любовь к своему делу, приносят туристическую славу нашему округу из года в год. А обучающиеся достигают не только профессиональных высот (6 человек имеют звание «Кандидат в мастера спорта»), они становятся целеустремленными, переживающими за свою



Образцовый детский коллектив театр игры «Веселая компания»

малую Родину, обладающими ценностно-смысловым стержнем.

Педагог дополнительного образования Денис Паульевич Веккер, работающий в филиале Центра на базе МОБУ «Красномаякская СОШ» ведет активную работу не только туристической направленности. Вместе со своими воспитанниками проводят большую экологическую работу по расчистке от мусора территории памятника природы, а также освобождали ветви деревьев от ленточек, оставленных посетителями этого исторического места Святого камня — «Алеутас». О совместной работе педагога и его учащихся Соль-Илецким телевидением был снят видеосюжет под названием «Камень. Ножницы. Береза». Интересные идеи, новации Дениса Паульевича находят поддержку администраций школы и Центра. Так, идея проведения спортивно-патриотического велопробега в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в Соль-Илецком округе, принадлежала именно ему, где более восьмидесяти молодых граждан, а также педагоги, родители приняли участие в данной акции. В спортивном зале Денис Паульевич, при поддержке администрации школы, оборудовал скалодром, с целью совершенствования физической подготовки своих юных туристов, что позволяет его учащимся пополнять копилку личных достижений на региональном уровне.

Музейная педагогика — особый вид деятельности в этой направленности. На базе шести образовательных организаций ведут свою деятельность активы музеев и музейных комнат. В ряде новаций педагогом дополнительного образования Евгением Федоровичем Шитовым созданы виртуальные 3D экскурсии по музеям, которые представлены на сайте Центра.

Ежегодное участие в областных конкурсах «Краеведческий калейдоскоп», «Растим патриотов» приносят стабильные успехи нашим краеведам. В 2016 году дипломантами III степени

в «Краеведческом калейдоскопе» стали воспитанники ТО «Родной край» (педагог Валентина Ивановна Объедкова). А работы Юлии Рахманкуловой и Алины Мухамедовой ТО «Истоки» (педагог высшей квалификационной категории Надежда Николаевна Лисняк) удостоены соответственно Дипломов II и III степеней в конкурсе «Растим патриотов».

Ежегодно в Центре творческого развития проводятся более сорока мероприятий гражданско-патриотического направления. И, конечно, дело не в количестве проводимых мероприятий, а в их значимости. К традиционным мероприятиям туристско-краеведческой направленности мы относим слеты краеведов, районные акции «Письмо солдату», «Рукописная книга», «Родник чистой души», этнографическую экспедицию «Радуга», сбор материалов о ветеранах войны, тружеников тыла, проживающих на территории Соль-Илецкого района, почетный караул Пост № 1 в дни воинской славы, встречи — «Ничто на земле не проходит бесследно» и просто с людьми, прославляющими Соль-Илецкий городской округ.

В социально-педагогической направленности новым направлениями для Центра стали: проведение Школьной лиги КВН, конкурса «Лидер нового поколения», интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», аукциона идей детских социальных проектов, всероссийский молодежный исторический квест «На Берлин»; слет лидеров и руководителей ДОО Соль-Илецкого городского округа и др.

Рассматривая формирование гражданской идентичности личности обучающихся, на наш взгляд, особого внимания заслуживает практика организации работы детских общественных организаций и волонтерского движения, которое основано на добротворчестве и бескорыстной помощи людям. Учащиеся творческого объединения «Доброволец» (педагог первой квалификационной категории Дина Еркеновна Уразалина) принимают участие во многих социально значимых проектах. «Жизненные ценности» — так назывался игровой профилактический тренинг, который был проведен обучающимися «Добровольца» для учеников специальной общеобразовательной школы открытого типа (для мальчиков). Основной целью визита было провести тренинг, в котором затрагивалась тема ценностей жизни, расставлялись приоритеты. Ведь реализация значимых для человека приоритетов очень важна для признания и самоутверждения, особенно для такой категории обучающихся.

Одним из значимых успехов ДОО «Радуга» стало участие и выступление Алимжана Муста-

паева и Дины Уразалиной во II Всероссийском детском форуме «Дети! Россия! Будущее!», который состоялся в Калужской области (2016 г.). В составе команды приволжского федерального округа наши участники награждены Кубком за III место.

Из пяти социальных проектов, представленных на муниципальный конкурс «Я — гражданин России», жюри конкурса лучшим признали проект «Вместе» ДОО «Радуга» (педагог первой квалификационной категории Дина Еркеновна Уразалина). Еще осенью, на аукционе идей детских социальных проектов, эксперты (представители администрации, совета ветеранов, депутаты, руководители общественных организаций, индивидуальные предприниматели) обратили внимание на интересную, амбициозную идею по созданию детского телевидения. Устами детей многие проблемы и интересующие их вопросы звучат острее, убедительнее. Под патронажем туристско-информационного центра и Журналистов Соль-Илецкого телевидения в эфире уже появилось несколько репортажей наших юных тележурналистов. А сколько еще не сказано!

С целью воспитания в детях чувства гордости за свой край Центром творческого развития традиционно проводится конкурс «Певцы степной стороны». Инновационной формой работы в данном направлении стало проведение творческой гостиной «Поэзия чудесная страна...». Это была своего рода и церемония награждения победителей конкурса. По итогам каждого конкурса методистами Центра создается альманах муниципального конкурса поэтического творчества и фотоискусства «Певцы степной стороны». Один из альманахов отмечен в номинации областного этапа Всероссийского конкурса работ в области педагогики — «За нравственный подвиг учителя».

Нашему Центру всегда есть о чем рассказать, и мы с удовольствием делимся своим опытом, традициями и новациями со своими коллегами. А за всеми этими традициями, новациями, каждодневными работами и победами детей стоит, несомненно, педагог, который не призывает к патриотизму, он его заботливо воспитывает.

Ежегодно, на муниципальной конференции по патриотическому воспитанию, педагоги Центра удостоиваются высокой оценки за огромный вклад по воспитанию любви к родной земле, формирование чувства уважения к историческим, национальным и культурным ценностям. И этот год не станет исключением.

У каждого учреждения дополнительного образования детей есть своя история, свой дух, свое «нравственное лицо», свои законы, главный из которых — творческое воспитание нравственной личности. Это среда, которая располагает наибольшей свободой педагогического действия как в сохранении традиций, так и открыта к поиску новых путей воспитания гражданской идентичности.

• В 2016 учебном году образовательными услугами Центра воспользовались 2693 ребенка школьного возраста, что составляет более 40 % от всех детей школьного возраста, охваченных системой дополнительного образования в округе.

• Более ста общеобразовательных общеразвивающих программ было предложено обучающимся по разным направленностям, которые реализуются по 8 адресам и 15 филиалам Центра творческого развития. 56 % реализуемых общеобразовательных программ от общего числа содержат региональный компонент.

• Методист Центра Дина Еркеновна Шинкляева, руководитель ДОО «Радуга» Соль-Илецкого городского округа удостоена Диплома Победителя регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских/молодежных общественных организаций «Лидер XXI века».

• Методическая разработка Надежды Николаевны по одной из встреч была удостоена Диплома I степени в областном конкурсе «И гордо реет флаг государственный».

• В целом, в 2016 г. Центром велась активная работа по популяризации туристической деятельности в округе:

- проведены Семинар-практикум по вопросам подготовки обучающихся к муниципальному слету юных туристов;
- встреча поколений «Туристы вчера и сегодня» с участием обучающихся творческого объединения «Истоки»;
- состоялся муниципальный слет юных туристов, призовой фонд которого был направлен на частичное оснащение детских творческих объединений туристической направленности;
- на базе 12 образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа реализуются 15 общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности. Сравнивая реализацию программ данной направленности, следует отметить их увеличение (в 2015 г. — 8 программ).