

3

дополнительное

БРАЗОВАНИЕ



и воспитание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Ежемесячный
научно-методический журнал
№ 11 (253) ноябрь 2020
www.Vneshkolnik.RF
www.vipress.su

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ
ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Е.А. Швайбович, Л.В. Цаплина

3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС —
НАКОПИТЕЛЬНАЯ ПАПКА ПЕДАГОГА

Е.И. Панасенко

9

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Год малой родины:

ИНОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

О.В. Макушкин

12

Развитие личности обучающихся,
имеющих нарушения аутического спектра
в условиях допобразования

З.Т. Хачанян

16

Хранители народных традиций

Т.И. Семёнова, Е.И. Никитина

19

Нам не страшен карантин!

Г.Р. Нигматуллина,

Р.А. Юнусова, А.С. Кайкова

22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

МАСТЕР-КЛАСС: ТЕХНИКИ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ
Е.А. Головщикова

26

Онлайн-смена —
новая реальность детского отдыха?

Ю.И. Андрющенко

30

Сценарный план занятия по теме
«Короткометражный мультфильм»
Е.Н. Карманова

32

МАСТЕР-КЛАСС
«Игрушки из носка»
Е.В. Чекина

36

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Включение молодых педагогов в деятельность
наставника-куратора учебно-исследовательской
работы учащихся

А.Б. Венецкая 40

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Социальный проект «Обрати внимание»

Р.Ю. Подгорный, Ю.В. Брянцева,

А.Н. Исакова, Е.С. Дорофеева 43

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ

Е.О. Левченко, Г.В. Майорова

45

«Безопасные каникулы, или «правильный»
Новый год» для дружин юных пожарных

Н.В. Шестопалова

49

Общая схема действий при аварии,
экстремальной ситуации, вынужденной
автономии

В.В. Умеренкова

51

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

Нескучная профориентация
М.В. Савкина

56

ЮБИЛЕИ

Зажигая звезды. Центру
детского творчества Нижневартовска — 45 лет!
Л.В. Алексеева

61

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ



ОНЛАЙН-СМЕНА – НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО ОТДЫХА?

АНДРЮЩЕНКО Ю.И.

методист, МБУДО «ЦТР», г. Соль-Илецк,
Оренбургская обл.

Впервые в МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа летняя кампания работала в необычном, но интересном дистанционном формате.

«Академия актера ОНЛАЙН» создала полный эффект присутствия: живое общение педагогов и участников площадки, интересные практические задания для каждого, тепло дружеских отношений.

Возможности электронных устройств, видеотрансляции, социальные сети и все, что составляет неотъемлемую часть жизни современных детей и подростков направлены в «Академии актера» в русло творчества, на познание нового, на общение в добром, позитивном ключе и активизацию жизненной позиции детей в реальной жизни.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Впервые в МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа летняя кампания работала в необычном, но интересном формате.

Мы понимали, как детям не хватает живого и интересного общения со сверстниками, ярких впечатлений. Поэтому придумали, как провести лето в новом формате — виртуальная смена дома, сохранив атмосферу настоящей летней площадки.

«Академия актера ОНЛАЙН» создала полный эффект присутствия: живое общение педагогов и участников площадки, интересные практические задания для каждого, тепло дружеских отношений.

Программа «Академия актера» включала в себя разноплановую деятельность, объединяла различные направления образования, воспитания в условиях летней площадки дистанционного формата.

В течение работы летней площадки сопровождали детей опытные педагоги: Корепанова Елена Олеговна (руководитель образцового детского коллектива театра игры «Веселая компания») и Цыганкова Ирина Владимировна (педагог по сценической речи).

Кроме того, в «Академии актера» работал пресс-центр (под руководством методиста Андreyченко Юлии Игоревны), который освещал главные мероприятия и события площадки.

Летняя площадка реализовывалась в сроки с 08 июня по 20 июня продолжительностью смены 10 дней.

Количество участников — 14 детей, в возрасте 6–10 лет.

«Академия актера ОНЛАЙН» — это не десять дней за компьютером или телефоном, наоборот, задание каждого дня подразумевает оффлайн активность — танцевальную зарядку, фотокросс, озвучивание любимых мультфильмов, сочинение и инсценировка сказок и другие, увлекательные и познавательные дела.

В чате академии (сообщество [vk.com](#)), где проходит смена, каждый день появлялись интересные видео, тренинги, творческие задания, фото и музыкальные материалы.

Возможности электронных устройств, видеотрансляции, социальные сети и все, что составляет неотъемлемую часть жизни современных детей и подростков направлены в «Академии актера» в русло творчества, на познание нового, на общение в добром, позитивном ключе и

активизацию жизненной позиции детей в реальной жизни.

Дети научились сами планировать свое время, а выполнение заданий стало отличным стимулом не проводить время в сети бессмысленно, а грамотно распределять его.

Увлекательное путешествие в мир актерского мастерства совершили участники летней площадки «Академия актера ОНЛАЙН».

Программа летней площадки «Академия актера» включала в себя три блока: «Актерское мастерство», «Сценическая речь» и «Хореография». Каждый день летняя площадка «Академия актера» имела свою тематику и задание. Каждый участник выполнял в свободном режиме задание, отчет о котором выкладывал в чат или свой аккаунт в социальных сетях по желанию. В ходе смены проводились тематические мастер-классы, тренинги по актерскому мастерству и сценической речи, игры на работу в команде, внимание, шоу талантов и танцевальные челленджи, в которых участник выполнял задание на видеокамеру, а затем опубликовывал свой творческий отчет о проделанной работе в комментариях.

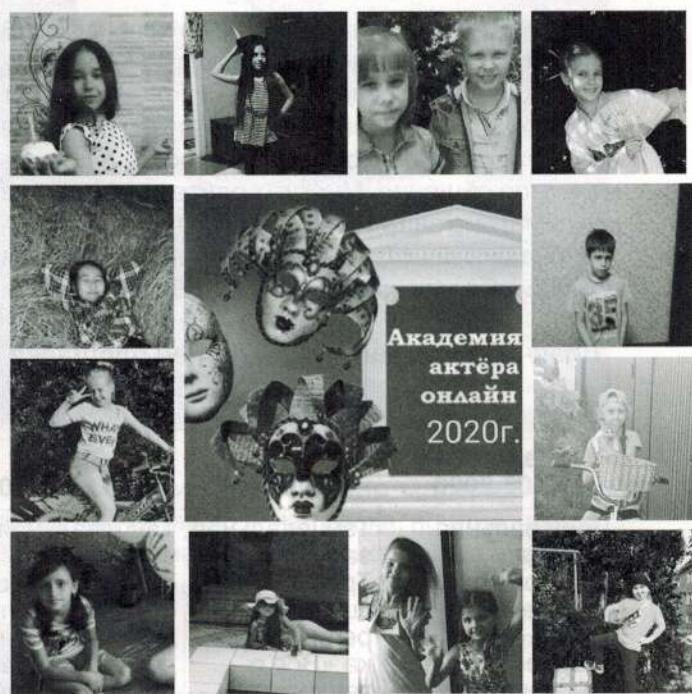
Открытие летней площадки «Академия актера ОНЛАЙН», несмотря на дистанционный формат, прошло весело и задорно. Ребята подготовили творческие номера и интересные видеовизитки. Затем была зажигательная дискотека, подведение итогов дня и экран настроения.

Каждый день за выполненные задания участники площадки получали «маску актера» (в виде смайлика). По итогу дня составлялся рейтинг выполненных заданий. В заключение летней площадки те участники, кто набрал все десять смайликов, получил звание короля и королевы академии актера.

Ребята также принимали участие во Всероссийском челлендже Русские рифмы. Акция проходила в формате онлайн-флешмоба, в рамках которого участники читали отрывки из знаменитых произведений отечественных классиков.

В «Академии актера ОНЛАЙН» прошли мероприятия «Спасибо деду за Победу», посвященные году Памяти и Славы. Ребята читали стихи о Великой Победе. А также приняли участие в конкурсном движении международного и всероссийского уровня, в номинации «Художественное слово».

В последний день работы летней площадки юные актеры продемонстрировали все лучшее, чему они научились за дни пребывания в академии, подготовили совместно с педагогами видеоконцерт, а закрытие летней площадки завершилось награждением участников дипломами «Академии актера ОНЛАЙН» на красной дорожке.



Таким образом, подведем итог, «Академия актера» — это летняя площадка МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого ГО с отличными возможностями, где ребята:

- Прокачали актерские навыки;
- Избавились от физических зажимов и научились управлять своими эмоциями;
- Начали уверенно выступать на публике;
- Улучшили внимание и наблюдательность;
- Раскрыли голос и улучшили речь;
- Незабываемо провели время в атмосфере театра.

Летняя площадка «Академии актера ОНЛАЙН» получила много хороших отзывов и слов благодарности от участников смены и их родителей.

Однако, несмотря на полноценную интерактивность, желающих поучаствовать вызвалось немного. Удаленное направление отдыха оказалось не слишком востребовано. Вероятнее всего, потому, что дети уже устали от жизни в онлайн, да и родители тоже.

У наших педагогов небольшой опыт ведения онлайн-занятий. Поэтому с приходом пандемии было не просто перестроиться на удаленный режим работы. Несмотря на то, что летняя площадка проходила в режиме онлайн, педагоги тратили не меньше сил и эмоций (а порой и больше), чем в обычном лагере. Педагоги учили детей коммуникации, самопрезентации, построению личного бренда, управлению эмоциями. А еще играли с ними в различные игры, проводили тренинги и викторины. Суммарно занятия длились три часа в день, однако подготовка к ним длилась еще дольше.

Несмотря на то, что это новый и непривычный формат занятий летней площадки: он имеет право на жизнь. Но, если взрослый человек может смириться с сидением в четырех стенах, потому что занят работой, то ребенку просто необходимо живое общение. Многие родители стараются максимально защитить детей от влияния гаджетов и на онлайн-отдых смотрят скептически. Без помощи взрослых справиться ребенку в таком

лагере достаточно сложно. А вот глубже погрузиться в мир социальных сетей — это запросто.

Реальность времени диктует новые правила, все привычные сферы деятельности претерпевают изменения. Новые условия жизни запустили процесс перехода большинства образовательных и развлекательных активностей в онлайн-формат и детские лагеря, летние площадки — не исключение.

**План-сетка мероприятий летней площадки «Академия Актера» (дистанционный формат)
с 08 по 20 июня 2020 г.**

Понедельник 08.06.2020	Вторник 09.06.2020	Среда 10.06.2020	Четверг 11.06.2020	Пятница 12.06.2020	Суббота 13.06.2020
Танцевальная зарядка; Игровой тренинг «Мастерство актера»; Творческий конкурс «Видеовизитка»	Танцевальная зарядка; Тренинг по сценической речи; Рубрика «Все о театре»	Танцевальная зарядка; Торжественное открытие летней площадки «Академии актера»; Танцевальный флешмоб; «Музей любимых вещей» (фотоконкурс)	Танцевальная зарядка; Игровой тренинг по актерскому мастерству; Кино «Я крутой актер» (снимаем видео)		
Понедельник 15.06.2020	Вторник 16.06.2020	Среда 17.06.2020	Четверг 18.06.2020	Пятница 19.06.2020	Суббота 20.06.2020
Детская йога; Тренинг по сценической речи; Танцевальный челлендж; «Маска-эстафета»	Танцевальная зарядка; Творческое занятие по актерскому мастерству; Фотосессия	Танцевальная зарядка; Тренинг по сценической речи; Рубрика «Все о театре»; Студия «Фотовспышка»	Детская йога; Тренинг «Актерское мастерство»; Конкурс чтецов «Спасибо деду за Победу»	Танцевальная зарядка; Творческое задание (интервью); Закрытие лагерной смены;	Встреча «Доброе утро»; Дискуссия «Все обо всем»; Рубрика «Ваши отзывы»; Флешмоб «Все вместе»

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ МУЛЬТИФИЛЬМ»

КАРМАНОВА Е.Н.

педагог дополнительного образования, МАОУДО ЦДТ,
г. Усть-Илимск, Иркутская обл.

Предлагаем коллегам сценарный план занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мультипликация», возраст учащихся от 8 до 14 лет.

Тема занятия «Короткометражный мультфильм».

Тип занятия: изучение нового материала.

Цель занятия: получение представления у учащихся о понятии «Короткометражный муль-

фильм» посредством игр на развитие психических процессов.

Задачи:

1. повторить понятие «Мульт-этюд»; познакомиться с понятиями «Короткометражный мультфильм» и «Полнометражный мультфильм»; найти отличительные черты между этими понятиями и идею собственного короткометражного мультфильма;
2. развивать мыслительные операции (сравнение, обобщение), продолжить формировать навыки создания мультфильмов;
3. воспитывать интерес к изучению видов мультипликации, особенностей их создания.