

ЮНЫЙ краевед

научно-
популярный
журнал для
детей и
юношества



12+

Выпуск 7-8 2020



Легенда советской авиации
Ольга Михайловна Лисицова

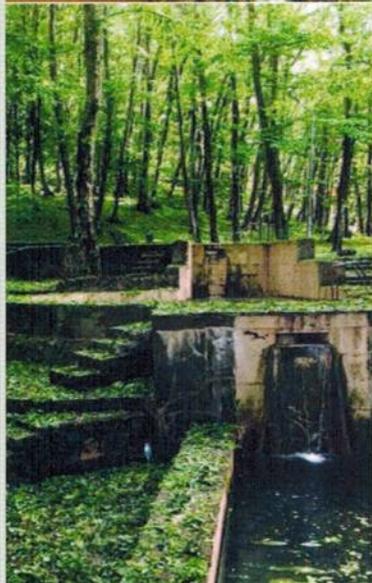


Незрячий
скульптор
Лина По



Иван ЗАБЕЛИН

РУССКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО И ЕГО ЗАКАТ



В ВЫПУСКЕ

75 лет. Великая Победа

Легенда советской авиации
Ольга Михайловна Лисицова 4
Бушуев Артем

Тайна стального нагрудника..... 16
Кравченко Никита

Музей приглашает

Музей в Сульце..... 23
Лицарева Александра Фёдоровна

Дневник А.С. Грина

140 лет со дня рождения Александра Степановича Грина –
самого романтического писателя России!..... 26

Памятные даты

В память о Георгии Жжёнове 34
Вихлянцева Тамара Владимировна

Иван Егорович Забелин 37
журнала «Юный краевед» и библиотеки имени И.Е. Забелина (Москва)

Школьный музей

Бюст А.П. Чехова незрячего скульптора Лины По 43
Новосад Д.

Нам пишут

В познании – суть наслаждения..... 48
Ханжина Анна Валерьевна

Судьба краеведа

Путь краеведа: опыт восхождения 52
Самохин Ю.С.

Мифы и легенды

Легенды и быль Града Креста 54
Иванова Александра

Этнография

Соляной промысел в Костромском крае 60
Курилова Анастасия



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

75 лет. Великая Победа

Опыт создания книги памяти..... 69
Бонз Константин

Командир «Свободы»..... 78
Галуцких Станислав Александрович, Самарина Марина Ивановна

Вести из регионов

С любовью о малой родине..... 82
Елисеев Виктор Владимирович

Топонимика

Имена в истории России 89

Потомкам в пример

Горжусь тем, что я – пожарный... 97
Вилкова Юлия

Погибаю, но не сдаюсь 99
Вилкова Юлия

Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Зам. главного редактора по общественным связям

А.П. Соловьев

Редакционный совет

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.П. Анчиков

А.П. Черных (геральдика)

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

О.А. Корнеева

Т.Г. Жукова

Ю.С. Самохин

Дизайнер

О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61,
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство ПИ № ФС 77-21-535
от 21 июля 2005 года.

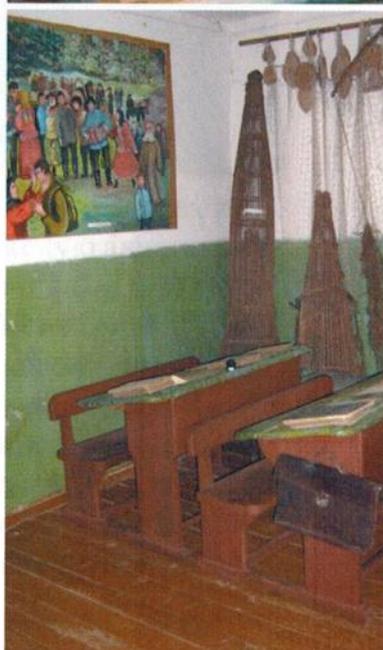
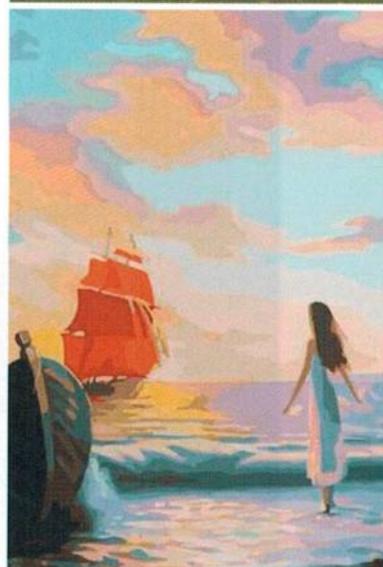
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография».
31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1.

Формат 70×100 1/16. Тираж 1500 экз.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09. от 20.10.2009 г.

Журнал не несет ответственности за присланные авторами фотоматериалы



В ПОЗНАНИИ – СУТЬ НАСЛАЖДЕНИЯ

Автор:

ХАНЖИНА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, заместитель директора МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

15 мая 1940 года в семье Николая и Пелагеи Уханёвых на свет появилась девочка и нарекли её Надеждой, что в переводе означает «только вперёд, всем смертям назло». Думаю, что в тот момент родители Нади и подумать не могли, что через месяц начнутся страшные годы для нашей страны. Пережив голод и ужас Великой Отечественной войны, она до сих пор любит аромат и вкус белого хлеба.

Жизнь нашей героини неразрывно связана с Оренбуржьем, с изучением его истории, традиций и, конечно же, человеческих судеб. Ведь самым главным достоянием земли для Надежды Николаевны Лисняк, учителя, педагога дополнительного образования Центра творческого развития Соль-Илецкого городского округа, всегда был человек.

Свой профессиональный путь она выбрала ещё в школе и не пожалела об этом никогда. Что может быть лучше учительства? Что будет с человечеством, если не будет этой благородной и нужной профессии? Здесь вспоминаются слова из стихотворения Вероники Тушновой:

*Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя...*

Задумайтесь, ведь учитель напрямую соприкасается с душой человека, он является творцом человеческой судьбы. Иногда от его мудрого совета зависит то, что произойдёт с ребёнком в будущем, каким он станет. Ведь учитель должен



Надежда Николаевна Лисняк

быть и астрономом, и художником, и поэтом, чтобы пробуждать в детских душах любовь к прекрасному и помочь им увидеть свой дальнейший путь.

Надежда Николаевна, работая в школе, прививала учащимся любовь к природе и родному краю.

9 мая 1977 года в средней общеобразовательной школе № 4 г. Соль-Илецка открывается музей «Боевой и трудовой славы». Как гласит информация из школьного архива: «Создан он благодаря организаторскому таланту педагогов школы: завуча по внеклассной работе Лисняк Надежды Николаевны, учителя рисо-

вания и черчения Лапина Владимира Петровича, пионервожатой Мязиной Лидии Борисовны, учителя математики Шумовой Ольги Ивановны. Пионерская дружина вместе с Мязиной Лидией Борисовной по крупицам собирали материал о Герое Советского Союза Городничеве Николае Павловиче. Поиск продолжали комсомольцы школы. Они поставили цель – изучить боевое и трудовое прошлое нашего города, узнать ветеранов войны и труда. Собранный материал сосредоточили в новом музее школы».

Живя на Соль-Илецкой земле, нельзя пройти мимо исследования происхождения её названия. Не смогла пройти и Надежда Николаевна. Изучив материал о заселении Илецкой Защиты – так раньше именовался Соль-Илецк, о богатствах, которые хранят её недра – соли,

о людях, которые день и ночь трудятся под землёй, вместе с учителем истории Зинаидой Никитичной Митяевой, они начинают создавать музейную комнату.

Благодатной почвой для этого послужило и тесное сотрудничество школы с градообразующим предприятием и его директором Дмитрием Семёновичем Крузиным. В музейной комнате был накоплен богатый материал об истории Соляного рудника, о трудовых шахтёрских династиях. Значимым и ценным в этой кропотливой работе краеведа является то, что каждый учащийся чувствует себя сопричастным к общему делу. Краеведение – это не просто изучение исторических и географических особенностей какой-либо местности. Краеведение, или родиноведение (а в главном приближении как своё родоведение),



В музее «Образования Соль-Илецкого района»

в конечном итоге определяет процесс Человеческого Самоведения, отвечая на вопросы: кто я? откуда? почему я такой? почему я здесь? чем и почему дорожу? куда я иду и с кем? что и для чего сохранил от предков и что оставлю после себя потомкам? Это своеобразный голос генетической памяти...

Уйдя на заслуженный отдых, Надежда Николаевна не оставила своё любимое дело — стала педагогом дополнительного образования и уже с полной силой включилась в этот интереснейший процесс познания своих корней. При поддержке начальника районного отдела образования Зои Гусмановны Кулумжановой и директора районного центра детского творчества Владимира Васильевича Черемухина в стенах Центра открывается музей «Образования Соль-Илецкого района». В музее хранятся бесценные материалы об учителях — участниках Великой Отечественной войны, их награды и боевые ордена; школьные принадлежности и форма советского времени; информация об учительских династиях района и многое другое. Придя на экс-

курсию к нашей героине, понимаешь, как трепетно и бережно она относится к каждой вещице, расположенной в витрине, сколько труда и времени вложено в сбор каждого экспоната. Но также мы замечаем, что рядом с ней всегда её помощники — дети, увлечённые и юные открыватели родного края.

Много лет Надежда Николаевна является бессменным руководителем детского творческого объединения «Истоки», девиз которого — «Знать, помнить, беречь». Вдумайтесь, не это ли главное в жизни?! Ведь наше бессмертие — в связи времён, в преемственности поколений, в сохранении исторической памяти не только о своём государстве, но и о каждом прошедшем по земле человеке.

С первого дня открытия объединения «истоковцы» совершали экспедиционные поездки на родину наших земляков, удостоенных высшей награды: дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева, Героев Советского Союза Мусы Джалиля и В. Александрова; занимались изучением и установкой памятных знаков исчезнувшим сёлам; посещали па-



Встреча с афганцами

мятники природы Оренбургской области и казачьи станицы. Свои наблюдения и изыскания ребята представляли в научных работах и достойно их защищали на областном слёте юных краеведов «Равнение на героев», межрегиональном фестивале вариативных программ в г. Казани.

В настоящее время мальчишки и девочки продолжают знакомиться с нашими земляками, внесшими вклад в развитие Соль-Илецкого края, а вместе с тем и всего государства, организуя тематические встречи, посвящённые Дню учителя, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Надежда Николаевна пользуется уважением в обществе: к ней с большим удовольствием приходят приглашенные гости, рассказывая школьникам о своём военном детстве, о профессиональном опыте, вспоминают службу в вооруженных силах, читают стихи и поют песни. И каждый раз мероприятие заканчивается словами благодарности в адрес организатора и надеждой на скорую встречу.

В одной из книг было упомянуто о том, что краеведение начинается с краелюбия. Невозможно познать то, что не любишь, как и невозможно полюбить то, чего не знаешь. А чтобы что-то уз-

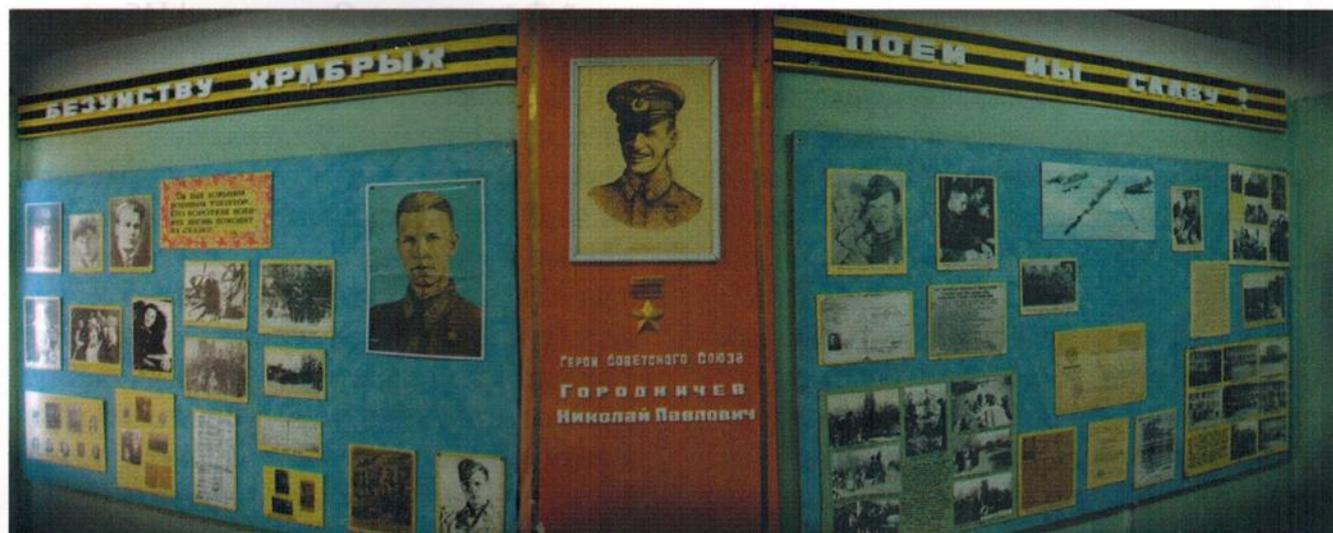


На областном конкурсе

нать новое, Надежда Николаевна вместе со своими учащимися часами, а то и целыми днями и неделями засиживаются в архивах и библиотеках. Найденной информацией она с удовольствием делится с читателями местной газеты «Илецкая Защита», публикует свои статьи в областных и всероссийских журналах.

За многолетний вклад в развитие образования имя Надежды Николаевны Лисняк занесено в энциклопедию «Лучшие люди России», имеет звание «Отличник народного просвещения», ей была присуждена премия губернатора Оренбургской области.

Вся жизнь Надежды Николаевны — это удивительный пример того, что ничто не даётся нам даром, за каждым большим и малым успехом лежит кропотливый, каждодневный труд и что в познании чего-то нового скрыта суть наслаждения. ■



Стенд, посвященный Герою Советского Союза Н.П. Городничеву